والمعاف ميلو مساعد فادير الحام للوزارة العلف الشؤون الاوروبية

وبيدا للسنلش الاثلي الاثنين المنبل زيارة لدوم اربعة ايام في البقية ص ٢٧

يوميت ومريت سياب يذت فرعن المؤس الموس الموسية

البقية ص ٧٧

الارادة الملكية السامية جأمت

ملبية لرغبة السادة النواب فيما

طلبود من موضوعات في العريضة

التي وقعها 22 نائبا ورفعوها أل

جِلالة الملك الحسين بطلب عقد

دورة استثنائية، مشيرا ألى أن

الارادة السامية جاحت سندا

للناوية ١٨٨ من الدستور بفقولتها

اغلاق المعاير

مع الاراضي المحتلة

عمان ۔ ق ن ا ۔ قررت مططات

الاحتلال الاسرائيل اغلاق

الجسور والمعابر اعتبارا من ظهر

الدوم الجمعة وحتى يوم الاثنين

القَّادُمُ مع اسرائيلُ وَالاراضَيِ الفلسطينية المنتلة.

كما أعلنت عن اغلاق الحرم

الإبراهيمي املم المصلين اعتيارا

من ليلة عد السبت بمناسبة ما

يسعبه اليهود \_ شقعوت \_ او

نْزُولِ التوراة.. كما اداع راديو

المانيا تتولى رئاسة

مجلس الامن

بعد قرنسا

نيويورك \_ الامم المتحدة

البقية ص ٢٧

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 2, 1995 No. 9043 VOL. 25 AMMAN - JORDAN

ايو حمدان.

في الرأي الثقافي

◙ علاء الدين والمصباح السحري (قصة) جمال

◙ قراءة في قصائد لمريد البرغوثي: محمود الريماوي-

₹ حوار مع الشاعر مظفر النواب: اسماعيل راير.

■حوار مع السينمائي صلاح أبو سيف: موسى برهومة.

« اعمدة الهواء (قصيدة) ابراهيم نصر الله.

🗷 يوم غير مالوف (قصة) خليل قنديل.

🛭 حول معرض الحرف المشترك: مي مظفر

العند ١٤٠٢ - الجدعة ٤ محرم ١٤١٦هـ - الموافق ٢ حزيران ١٩٩٥م - المعته والعشرون \_ عمان - الملكة الاردنية الهاشدية.

# جلدلت بيعم على الأميرة عائسة وسعد الكردي عيدالية الحسين الذهب للقوق ایرعی بحریج عددمن دق

مركز تدريث لواء حمرة بن عبد المطلب - سيد



عملن \_ بشرا \_ رعى جلالة الملك المسين القائد الاعلى للقوات السلحة خهير أمس الإحتفال بتخريج عدد من دورات

مرکز تدریب لواء حمزة بن عبدالملب .. سيد الشهداء .. الأميرة بسعة.

عائشة بئت الحسنين والطالب سعد وليد الكردي نجل سعو وكان في استقبال جلالته لدى

الأقرار ٢٧ موضوعا مدرجا على

وقال المهندس سعد هايل

السرور رئيس مجلس النواب أن

اغتمىاماتها وسلاحياتها

واختاف.. لقد اشتعل جدول

جدول أعبالهاء

ومسوله الفريق اول الركز عبدالحافظ مرعى الكعابنة رئيس هيئة الإركان الشتركة.

المرس اللكي حيث شارك في المدى هذه الدورات سيمو الاميرة

# إدراج ١٧ موضوعًا على جدول الاعتمال لافترارها حبدورالارادة الملكية بعقد استثنائية علس الامنة

السرور، الارادة الساسة حاءت ملسة لرغبة السوات

السامية بدعوة مجلس الامة الى عمان ـ الراي ـ من الاجتماع في دورة استثنائية طارق المومني اعتبارا من يهم الشميس المقبل

مسدرت الارادة اللكية الثامن من شهر حزيران الجاري

عمان \_ بترا \_ رحب السيد الممد اللوزي رئيس مجلس الامة بمندور الارادة الملكية السامية بدعرة مجلس الامة الى الانعقاد في دورة استثنائية تبدا اعتبارا من الثامن من شهر حزيدان

تمسيع اوكالة الانباء الأربنية ان معدود الارادة السامية بعقد

وقيال السيد الكوزي أي الدورة الاستثنائية لمجلس الامة جاءت استثادا الى يستورقا

اعمال الدورة الاستثنائية على ادور مهمة تتيح لمجلس الامة الاردني الجامع المانع الذي حدد سلطات الدولة الثلاث ويين بحث قضايا تتمثل بخدمة الوطن البقية ص ٢٧

جَلايت واللكة تورحضوا حقل الرفاف بقصوالها شعية

بحضور الحسين والامراء والاشراف عقد فران الاميرة نافعة على اقبال مكة

صاحب الجلالة الهاشمية الملك

الحسين المعظم وسمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك واصبحاب السعو الامراء والسيادة الاشراف وعدد من افراد الاسرة الهاشمية الكريمة جرى في قصر الندوة العامر بعد علير امس الخميس الواقع في ٢ محرم سنة ١٤١٦ هجرية الموافق

عمان ۔ بترا ۔ بحضوں

اف ب \_ تسلمت المانيا امس الحميس رئاسة مجلس الأمن خلفا وسيتولى منقير المانيا ديتليف تسو رائدساو رثاسة المطس طوال شهر حريران. وتلتي الازمة في اليوسنة ودور قوات الجماية الدولية في مقدمة ١ حزيران سنة ١٩٩٥ ميلادية الاحتفال بعقد قران صاحبة المواضيع التي تولجهما الامم

# بالمار المورى

عواصم \_ وكالات \_ شهد مسار المفاوضات بين سورية واسرائيل تطوراً كبيرا خلال الاسبوع الماضي خاصة بعد أن أكدت الإدارة الامريكية أن الجانبين يستعدان لاستئناف الاتصالات العسكرية في محاولة للتوصل الى التفاق على الترتبيات الامنية التي سترافق أي

انسحاب اسرائيل من الجولان. وقد اعلن وزير الخارجية الامريكية وارن كريستوفر ان خيراء عسكريين على مستوى عال من اسرائيل وسورية سيلتقون قبل نهلية الشهر الحالي لاستثناف هذه المفاوضات التي توقفت لإكثرمن سنة أشهر. واعقب أعلان كريستوفر ردود فعل داخل كل من اسرائيل وسورية،

# البقية ص ٢٧

البقية ص ٢٧

عوامنم \_ وكالات \_ قال

الرئيس السوري حاقظ الاسد

امس ان التقامم الذي تم

التوصيل اليه اخيرا حول اطار

للترتبيات الامنية مع اسرائيل هو

خطوة تحتاج الخطوات الخرى

لكي يتم تطبيقها على أرض

. وقال الاسد الذي كان يتحدث

للمحليين في ختام محادثات في

مبارك يقوم سزيارة خاطفة لدمشق

دمشق مع الرئيس المصرى

حسنى مبارك أن هذا التقاهم

سيشكل دليلا مساعدا أو مرجعاً

المفاوضات التي لم تحقق اي

وقال \_ منذ ثلاث سنوات

ونصف السنة والبلحثات

مستعرة ولم يحدث تقدم كما

تكرت سابقا. والسلام كما

تعرفون هو مجموعة عناصر او

تقدم حتى الأنْ.

# "الرأي" تعبر العام الخامس والعشرين

غى الصحاغة لا توجد حلول وسط.

من وطننا الكبير تصل إليها.

بما تتطلبه من تحديث وتطوير، في نهجها وسياستها، في

معداتها وأجهزتها، في كوادرها وفنييها، أو تحبو وتكبو

هذه الصنبقة وعتها الراي تعام الوعي، وأدوك أن

واليود، و الرأي تعبر العام الشامس والعشرين من

عمرها. فإنها أكثر ما تكون إعتزازاً بالمستوى المرموق الذي

وصلت إليه، واكثر ما تكون اعتزازاً بالثقة التي منحها إياها

المواطن الأردني والعربي في وطننا الأردتي وفي كل بقعة

أن "الرأي كانت دائماً، وستظل، صحيفة كل الناس في هذا

الوطن الطيب، على اختلاف ميولهم واتجاهاتهم .. صحيفة

الوطن والقائد، متميزة بالكلمة الجريئة، والتعليق الحار،

وبالقالة الأكثر سخونة وعنوية. وبالوقوف دائماً مع الحق

هذا العدد من "الرأي" والذي يحمل الرقم ٩٠٤٣،

وتاريخ الثاني من حزيران من السنة الخامسة والعشرين،

يتضمن كلمات حارة ودافئة وصادقة، سطرتها أقلام زملاء

كرام، وأساتذة أفاضل، عملوا أوما زالوا يعملون في

الرأي، وهي تعبير أمين عن مشاعرهم نحو هذه الصحيفة،

التي نشأت وتطورت بفضل كل الجهود التي بنلت من كل

والعدل والحرية، وضد الظلم والقهر والاستبداد.

وإذا كان هناك ما يجب أن يقال في هذه المناسبة، فهو

استمرار التجند هو ما يضعن لها دائماً أن تكون في

وتتخلف عن الركب ويفوتها قطار الصحافة السريع.

الطليعة. تتجاوز سوء الحاضر إلى المستقبل المأمول.

■محمود الكايد

من أسهم في مسيرتها، وكان له دور في نموها وتطورها على مر الأيام والسنين. غاما أن تكبر الصحيفة وتنمو وتواكب روح العصر ..

إن المؤسسة الصحفية الأردنية التي تصدر عنها صحيفتا "الرأي" و "الجوردان تايمز" غدت، وفي كل المقابيس، مؤسسة وطنية جامعة نستطيع، ويكل التواضع، أن نفاخر بها، وتعتر قلك أن الصحيفة إذا ما امتلكت مقومات العمل الصحفي النظيف، والتزمت يقواعد وأساسيات المهنة، وامتلكت من المعدات والأجهزة ما هي الأرقى والأحدث في المنطقة، فمن المحتم أن تكون هذه الصحيفة في أعلى درجات النجاح والصدارة.

وأسسرة تحسرير وإدارة "الرأي" و"الجسورين تايمز" وهي تحتفل اليوم يهذه المناسية، يسعدها أن تؤكد ما التزمت يه دائماً، وهي أن تظل حسريصة على أن تكون راية الأردن ورسالته العربية، وأن تبقى للوطن، شماله وجنوبه، شرقه وغريه، بايته ومخيماته، وقبل ثلك ويعده، هي لقلسطين وشعب فلسطين، وللأمة العربية جمعاء.

"مسيرة عطاء.. من جيل إلى جيل" هذا هو الشعار الذي اخترناه لهذا العيد، وهو ما يعكس أحلام وطموحات كل الزملاء النين عملوا أو الذين ما زالوا يعملون في أن تواصل الراي مسيرتها من جيل إلى جيل، حتى تظل علماً خفاقاً من أعلام هذا الوطن وصرحاً متألقاً من صروحه.

وعهداً من "الرأي" تقطعه أسرة تحريرها وإدارتها، بأن لا تألى جهدا في تقديم ما هو الأجمل من الكلام، والأصدق من المعلومات، والأكثر احتراماً للقاري.

وكل عام ووطننا وقيادتنا وصحافتنا بالف خير

كريستوفر يقوم بجولة

في الشرق الاوسط من

۷ الی ۱۲ حزیران

واشتطن - اف ب - صرح

مسؤول كبير في الإدارة الامريكية

أمس بأن وزير الخارجية الأمريكي

وارن كريستوفر سيقوم بجولة ق

الشرق الاوسط من السايع الى

الثاني عشر من حزيران القادم

اطار مقاوضات المعلام في الشرق

واوضح مسؤول کیے اخر

طالبا عدم ذكر اسمه ان دهدًا ما

يعض الغيوم التخفضة

ساعات الصداح ودرجات الحرارة

# المستشاما كالاماني يسدأ نياب لمالادون الأحبد

على هذا الطريق،

وقال الرئيس السوري ان

البقية ص ٢٧

# أوروباتدخل كرفاتان في رعابة عملية السلام

عمان \_ الرأي \_ من دينا زوربا

يبدأ المستشار الالماني هلموت . كول يوم يعد غد الاحد زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين يلتقى خلالها جلالة الملك الحسين

مجموعة قطع

التسمية وما يجري ومي

الترتبيات الامنياري يقول

\_ المهم أنه على الفاهيم

الى تقاهم إصباغة تقول

لدرجة أن مذا التوافق

تقاهم مأل بعض النقاط

ومضى الرسيرا التوصل

ويجري الاردنيين تتناول السؤوا الثنائية بين البلدين العلاق والقضايا الدولية ذات الم الشترك وفي مقدمتها السلمية على الشرق للط. اضافة ألى اللقاء

الثلاثي الاردني \_ الإلماني \_ الاسرائيلي المقرر عقده في ، الباقورة يوم الاثنين المقبل. وصرح الدكتور هايترش رايترر السفير الالمائي في الاردن

ان هناك ميادرة لدخُولُ اورويا كطرف ثالث في رعاية العملية السلمية بالاضافة الى الولايات المتحدة الامريكية وروسيا. وأضاف السقير الالماني في لقاء مع الصحفيين بمناسبة زيارة الستشار الالمائي هيلموت كول

الى المملكة بعد عد الاحد، ان هذه المادرة جامت من قبل الاردن والاطراف العربية المعنية بالعملية السلمية لاممية الدور الذي يمكن أن تلعيه أوروبا في دعم العملية السلمية وإيجاد تواژن خیادی فی رعایة هذه المسيرة خاصة بعد الموقف الامريكي في مجلس الامن تجاه قضية مصادرة اسرائيل للاراض العربية في القدس الممثلة وملحظة انحيازه للجانب الاسرائيلي.

بيرين ؛ حان الوقت الأجتماع علني بين الم والرئيس السوري من شانه ان یکون دلیلا مساعدا او مؤشرا او مرجعا .. ليساعد في التقدم اذا كان مناك تقدم لان التقدم الاخر \_ وهو \_ التقدم التطبيقي يحتاج الى جهود اخرى. وما حدث يعتبر خطوة

البقية ص ٢٧.

الأسد: لن نتنازل عَن حدود حليان ١٩٦٧

واكد السفير ان اوروبا لم

### يبدو اكثر احتمالاء. واضاف المصدر تقسه ان كريستوفر سيتوجه خلال هذه الحولة الحديدة في الشرق الاومنط الى كل من اسرائيل وسوريا ومصر والاردن واخيرا اليا غزة او اربحا. حالة الطقس عمان \_ بترا ـ ڈکرت مصنی دائرة الارصاد أن الجو سيكون اليوم الجمعة لطيفا مع ظهور

# أقل من معدلها السنوي العام which of many was and the first market to be not a finished and the state of the st

## تحو دور اوروبي لدعم السلام

فيما يستعد الاردن لاستقبال المستشار الاللني هلموت كول يوم الاحد القادم، فإن الانظار تبقى مشدودة الى اللقاء المُنتَظِر بِينَ جِلالَة الحسين وضيفة الكريم، وما يسفر عنه هذا اللقاء من تنشيط لجهود السلام على كامل خارطة المفاوضات الثنائية والمتعددة، ولما فيه مصلحة جميع دول المنطقة وشعويها. إلك، وفي الدهن صورة طبية عن عمق العلاقات يخمسة بين الزعيمين الكبيرين من جهة، وعن عمق

الله الاردنية الالمانية من جهة اخرى، بالإضافة المائيا الكبير في المجموعة الاوروبية. الإطار، فإن زيارة كول للمنطقة، وهي الزيارة سيسيه لمزعيم الاوروبي الكبير منذ اثني عشر عاما، مؤهلة فعلا لاحداث نظة نوعية نحو دور اوروبي فاعل بدفع بعملية السلام نحو تحقيق نتائجها الرجوة في سلام دائم وعادل وشامل، تنعم المنطقة كلها من خلاله بالامن والاستقرار والتنمية الشاملة. ويطبيعة الحال فسيتمكن المستشار كول اثناء زيارته للرين، مِن الاطلاع على الإستعداد الاردني المتواصل على طريق انجاح قمة عمان الاقتصادية المنوي عقدها إِنْ ثَلْنِي القَادم، ليس على مستوى المناخ في الجيد والمتطور في الاردن وحسب، وانما إلى اقليمي على مستوى المنطقة باكملها.

الدراسات الاقتصادية لارساء شيكة وعنبار الالتزام الالماني الجدي بالمساريع عور الارس، اثر اتفاق بون الثلاثي البقية ص ٢٧

افتتحت مركز الامل في صخرة ومقر الجمعيات الخيرية في عجلون

## غائبون عنا جاضرون معنا

كانوا معنا حتى اللحظات الاخيرة وانتقلوا الى رحمة الله بعد عياء وصراع مع المرض لم يمهلهم طويلاً. وَأَنَّ عَابِتُ احسادُهم فأن أرواحهم الطاهرة تحتقل معنا في هذا اليوم الطبب. وتحنُّ نضيء الشمعة الخامسة والعشرين اليوم في عمر الراي المديد تذكر بكل معانى الحب والوفاء الاستاذ الشاعر الكبير عبدالرحيم عمر ونذكر فيما ننكر عن ابي جمال حيه للرأى وابنائها وصنداقته الحميمة لعميدها الاستاذ محمود الكايد، وتذكر خفة دمه وحسن طالعه وحجم الجنان الابوى الذي كان يتدفق منه وهو يتصبح او يُعلِم أو يُعلَقُ عَلَى احد قَيْنًا. واذْكر ابو جُمال عندما الْتَقيتُه في يغداد في العام ١٩٩١ يعد الثنهاء الحزب وكيف ضمني الي صدرة واجبرتي على العودة ألى عمان قائلا: أذهب يا بني قان زوجتك وابتاعك ينتظرونك والتهدىء من روعهم

ونحن تضييء الشمعة الخامسة والعشرين للراي نذكر بالحب

صرخة كبيرة مملوءة بحزن والم كبير تعجز الجبال عن حمله وانا اذكر الام والصديقة والاخت ام الحبيبة جدة سرى وراكين ورزانة التي كانت تنتظر هذا اليوم لتقول عن الراي كيف دعمت للراة وكانت زاوية اوراق متنفسا ربما كان وحيدا لأدبيات الاردن عندما تحادثنا وهي تصارع المرض اللعين. كانت رجاء تقول في لحمل اعتداري للاستاذ ابو عزمي وقل له ان رجاء تعبة هذا الاسبوع وهي اسفة لانها لم تكتب مقالها الاسبوعي وقل له ان تفكيري اليوم يسيطر عليه تماما ما يحدثه في هذا المرض الغول، انا لست خائفة يا بني من الموت الا انتي اكره العداب وإكره هذا التحول في جسدي وآكره اكثر ما أكرة أن تشاهدوني وتتالوا

## حولة للظهيرات في ناحية الوسطية تفقد قرى الناحية واحتياجات مواطنيها

عجلون ـ بترا ـ بحث السيد تاذر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة مع رُؤُسِاء لَجَانُ الْنَجَالُسُ الْبِلَدِيَّةُ ورؤساء المجالس القروية في منطقة تاحية الوسطية لدى زيازته امس للمنطقة اوضاع الخدمات العامة في قرى الناحية وحلجاتها وخاصة في مجال المخططات التنظيمية وتعبيد الشوارع والامور المتعلقة بشؤون

النظافة العامة. عان قرضا من بنك تتمية المدن والقري لفتح وتعبيد عدد من الشوارع واجبراء دراسة مجلسها القروي الى مجلس

كما تقرر ايفاد فريق فني من دائرة تنظيم المدن والقرى التابعة للوزارة لعمل دراسة ميدانية لتحديد المنطقة التوسعية للبلدة. وتقرر كذلك استحداث مجلس خذمات مشتركة لمنطقة كفر اسد

## توصيات لجنة المرأة استعدادا لمؤتمر بكين

لراجعة مزكز التعلم في السلط

السلط \_ الرأى - يتوفر لدى مركز مصادر التعلم في محافظة البلقاء عدد من الشواغر البينه · ادناه فعلى الراغيين ممن تتوافر قيهم الشروط المطلوبة مراجعة قسم شؤون الموظفين في الديرية من اجل تقديم الطلبات والشواغر هي: خطاط ورسام ومسؤول حاسب تعليمي وقتي ميانة حاصوب وفني اجهزة

بتوقر العدس الحب والمجروش بالاسواق

عمان \_ الرأي \_ اعلنت ورارة التموين عن توفر مادة العدس الحب والمجروش، وبالاسعار السابقة، حيث قامت الرزارة بشراء كميات كافية من هذه المادة، وفيما يلي أسعار البيع:

العدس الحب من مستودعات وزارة التموين ٣٦٠ دينارا للطن، من تجار الجملة الى تجار المفرق ٢٧٥ دينارا للطن.

العدس المجروش من مستودعات وزارة التعوين ٤٧٠ دينارا للطن، من تجار الحملة إلى تجار القرق ٤٨٠ بيناراً للطن

للكيلو غرام الواحد

في عيد الراى اليوم يغيب عنا اهل احباء واصدقاء واستقذة لنا

واللوعة ايضا زميلنا وصديقنا العزيز صلاح عبدالصعد الذي حَطْفُهُ المُرضُ اللَّحِينُ مِنَّا وَهُو فِي قُمَّةً عَطَائُهُ. وَنَذِّكُرُ انَّهِ عَرُوبِي بِكُلِّ جوارحه، احب الاردن الوطن والاهل والعشيرة. ونذكر أيضًا كلماته في زاويته اليومية مرشدا ومنتقدا ومنيها لخطا ما ومشيدا بالانجار مهما كير حجمة او صغر. ونحن بَصَييء الشمعة الخامسة والعشرين تنطلق من داخلي

كأنت رجاء في اللمها الاخيرة تسال عن كل كبيرة وصغيرة وتسال عن الجميع في الرأي وكانت حتى اليوم الذي انتقلت فيه الى رحمة الله، تعلّم أن اسرة الراي ستكون الى جانبها وتعلم أن العميد محمود الكايد وجميع الكتأب والصحفيين اسرتها الثأنية سيعر عليهم فراقها كما عز عليها فراقهم فكانوا في اقلامهم معها وكانوا حاضرين في وداعها الاخير وكانوا بعد ذلك مع اهلها يخفقون مصابهم الآليم وفي وداع رجاء كرمت الراي وكتابها رجاء وكرمت بذلك الإبداع والمراة ألتى كانت قضية رجاء الازلية ويسمة رجاء الاخيرة كانت الحقيدتها رزانة وكلمتها الاخيرة قبل الرحيل كانت داغراق. وَ فَأَتَّى اللَّقَاءَ بِأَ أَمُ الْحَبِيبَةِ.

سعد السيلاوي

وقراها، واخر لمنطقة الطبية

وقراها واقراض مجلس قروي

صيدون مبلغ (۳۰) الف دينار

من بنك تنمية الدن والقرى لعمل خلطة استقلتية للشوارع والعمل

على ربط بلدة حوفا الوسطية

وزار السيد الوزير بلدة ججين

وتقرر اتخاذ الاجراءات اللازمة

لاقراض مجلس قروي ججين

ميلغا من المال بدون فوائد لتمويل

المسؤولين في الوزارة.

العالمي للدعوة والاغاثة بالتعاون

والتنسيق مع مكتب المؤتمر

الاسلامي العام لبيت القدس اعماله أمس استعدادا لمؤتمر

واوصت اللجئة الاعلامية

يضرورة الاتصال المبكر بالوفود

الإعلامية المشاركة في مؤتمر بكين

واصدان نشرة موجزة ومختصرة

والتنسيق مع مكتب الامم

المتحدة لتابعة كل ما يجري في

الاعلام للحلى والعالمي. أما لَجنة

ورش العمل فقد حثثت الوفود

المشاركة على ضرورة الحمول

على المضطط الكامل لكل ورشة

عمل قبل السفر الى بكين بوقت

كاف. الما لجنة البحوث، فقد اكدت

عبلى ضرورة تنوفير خطوط

الاتصال مع الوقود المشاركة في

المؤتمر وتعزيز نظرة الاسلام نحو

التقدم النوعي والتركيز على

القضايا الاخد عشر التي وربت

في الوثيقة الرئيسية للامم التحدة

حول مؤتمر الرأة العالمي بيكين.

وركزت لجنة خطة العمل في

عرضها على ضرورة وضع خطة

استراتيجية تشكل نواة اللجان

واوصت اللجان الاربع

يضرورة دراسة النص العربي

الدقيق الرثيقة الامم المتحدة

للؤتمر يكين في وقت ميكر،

والتركيز على أستراتيجيات عمل

واضحة لكل الشاركين في

ومن المقرر أن يعقد مؤتمر

صحقى الساعة العاشرة من

صباح اليوم لعرض نتائج

وتوصيات هذا الاجتماع وذلك في

مقر الاجتماع يفندق عمون.

الثلاث الأخرى.

بطريق الستين الجديدة،

وبقرر منح مجلس قروى كفر للمعطيات التي تؤهل ترفيع

عمان \_ الرأي \_ واصل للشاركون في الاجتماع الثالث

السعر المستهلك: ١٠٠ عُلَيْن

للكفع الواحد السعر المستهلك: ٠٠٠ فلس

في بلدة معذرة يعجلون التابع لاتحاد الجمعيات الخيرية وذلك بمناسية تأسيس المركز العابثر للاتخاد العام للجمعيات الخيرية

للمعاقين عقليا.

على فريحات

عجلون - الراي - من

افتتحت جلالة الملكة نور يوم

امس مركز الامل للتربية الخاصة

وكان في استقبال جلالتها لدي ومنولها السيد خالد صايل الخريشا محافظ عجلون والدكتور عبدالله الخطيب رئيس الاتجاد العام التتفيذي للجمعيات الخيرية والسيد فلاح القضاة رئيس الجمعيات الخيرية في الماقظة وتأثيا الحاقظة الدكتور قرح الريضي والدكتور أحمد القضاة ومدراء الدوائر الرسنية وجمهور غفير من ابناء

وقالت جلالتها في كلمة خلال حقل الاقتتاح أن الأردن خطأ خطوات كبيرة في مجال العِناية بالمعاقين بسبيب الجهود الكبيرة التى بذلتها الجمعيات التطوعية ووزارة الصحة مشيرة الى ان خطط الاتحاد العام للجمعيات الخيرية لاتشاء ٢٠ مركزا رائدا للمعاقين عقليا سيساعبر في معالجة النقص في المراكز الفعالة للمعاقين التي تلبي حاليا ٢ بالماثة

فقط من احتياجاتهم. واشادت جلالتها بسياسة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية المرتكزة على اعادة تبأهيل واستيعاب للعاقين في للجتمع ... واعادت التأكيد على اهمية انشاء مراكز بحث وتقييم بغرض التتبع المبكر للمرض ومعالجته في فترة

الطفولة . والقى السيد معن المومثي كلمة قال قيها بمناسبة الافتتاح بالنيابة عن أهالي بلدة صحرة محافظة عجلون انتا ونحن



افتتاح (١٠) مراكز لخدمة المعاقب في المملكة

العظيمة لقيانتنا الهاشمية الحكيمة لنقف لجلالا لصانع استقلال النطن والامة الذي اراد لهذا البلد في خضم تيارات سنياسية تعضف بالعالم اجمع لايجاد نظام عللي جديد ينال ما ينال من ارادة الشَّنَعَوْبِ الصَّعِيقَةِ

أللك الحسين (الانسان اغلى ما

تملك ورعى الله الحسبين ومتعه

بموقور الصحة والعافية)

والقي السيد فلاح القضاة

رئيس اتجاد الجمعيات الخيرية

في محافظة عطون كلمة رحب أنها

يُجِلِالُهُ اللَّكُمُ نُورُ وَنَيَادِهُ عَنِي الْمَالِيِّ ا

ومواطني جبل عجلون الاشم

وياسم كل العاملين في مضعار

الخير وجمعيات الخير فاهلا بك

جلالة الملكة ويصحبك الكرام

يهذه المحاقظة الفتية التي

ازدادت قخرا وزهوا بزيارتك لها

في هذا اليوم العزيز على قلب كل

عجلوني الذي جاء متزامنا مع

عيد الآستقلال استقلال الارادة

الاردنية واستقالال القنرار

اننا وتحن نشكر لكم اهتمامكم المتزايد بالانسان في هذا الوطن لنسجل بالعرقان والتقدير للاتحاد العام للجمعيات الخيرية تطمع اليه وتأمل به. على هذا الاتجاز وهو دليل على واشاد الدكتون عبدالله الالتزام بقول صلحب الجلالة

تبذل لاتشاء مراكز مختلفة في

الاردني، ومتزامنا ايضا مع عبد الهجرة النبوية الشريقة وما لهذه المناسبة من معان سامية وعبر

صحية، وقاعة نشاطات، ومكتب

ادارة وخصص هذا المركز الذي

بلغت تكلفته الاجمالية ١١٠

الاف دينار للاطفال من أعمار

٦ ـ ١٦ سنة من ذوى الاعاقات

العقلية البسيطة والتوسطة

ويتسم المركن لـ ٤٠ ـ ٥٠ طفلا

ويتلقى الاطفال داخل المركز

تأهيلا وتعليما خاصا يهدف الى

تنمية مهارات حياتهم حيث تكفل

لهم الاستقلال والاعتماد على

ويأتي إفتتاح هذا المركز

ليلبي خاجة أهاني محافظة

عجلين لهذه الخدمة الانسانية

وبانجاز بناء هذا الركز يكون

الاتحاد قد انجز حتى الان

عشرة مراكز في مختلف انحاء

خكما افتتحت جلالتها مقر

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

في محافظة عجلون الذي تأسس

علم ١٩٩٤ والذي يضم ١٦

جمعية خيرية في مختلف انحاء

الملكة واطلعت جلالتها على

المعرض الشامل الذئ اقامته

الجمعيات الخبرية في المحافظة

والذي يشتمل على محتويات

براتيه ومطرزات، ورسومات

وصور طبيعية مختلفة من انتاج

الجَمِعِيات الخبرية في المعافظة.

واستمعت جلالتها الى شرح

مفصل من السيد قلاح القضاة

رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية

في المحافظة عن الهداف وطبيعة

عمل الاتحاد والجمعيات الخيرية

ودورها في تنمية وتطوير المجتمع

كما تهدف على الاشراف على

المالح الشتركة الجمعيات

الخيرية وتوجيهها في متابعة

الاعمال الخيرية والتطوعية في

مختلف المجالات ولجميع فثأت

ورافق جلالتها السيدة سلوى:

للصدرى وزيرة التنعيسة

محافظات الملكة.

... واضاف السيد القضاة في كل قرية، وفي كل بنيت من بنوت كل الاردنيين تجد جلالة سيدنا المعظم ونجد جلالتك ونجد الاسرة الهاشمية بيئتا دائما تتحسسون امور شعبكم لتقدعوا كل ما هو اقضل لناء ولتحققوا كل ما

الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية بجهود جلالة الملكة بور في رعاية ودعم العمل الاجتماعي والتطوعي في مختلف مناطق الملكة وما له من أثر أيجابي يتعكس على مسيرة التنمية وعلى ايناء هذا المجتمع وتأهيلهم واندماجهم في مختلف قعالياته. وقال في كلمته بمناسبة افتتاح المركز انه واحد من عشرة مراكز منتشرة في انحاء مختلفة من الملكة ... مشيرا ان جهودا

انحاء الملكة. وتجولت جلالتها في مرافق المركز الذي يحتوي على خمسة قصول، وقاعة طعام، ودورات

الإصرة سمية ترعي تخريج فوج من المدرسة المعمدانية

الاميرة سعية تسلم الشهادات عمان \_ بترا \_ رعت سمو الأميرة سمية بنت الحسن في المؤيِّنةُ المعمداتية الثانوية بعمان مساء امس حفل تخريج فوج من خريد

واشتمل الحفل على فقرات غنائية ومعزوفات موسيقية قسيها محموعة من طلبة المدرسة. وفي نهلية الحفل ورعت سمو الاميرة سمية الشهدات والجوائن عل الطلبة الخريجين البالغ عددهم (٤٠) طالبا وطالبة بحضور عدد من اولماء امور الطلبة والمدعوين.

> ورير الصناعة يستقبل السفير اللبناني

عمان \_ بترا \_ استقبل المهندس على ابوالراغب وزير المساءة والتجارة في مكتبه امس الدكتور وليم حبيب سفير الجمهورية اللبتاني وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات التجارية بين البلنين المتعققين والسبل الكفيلة بدعم وتطوير هذه العلاقات وازالة كافة المعوقات أيت حركة التيادل التجاري.

> ١٤٨ الف سائح زاروا البتراء منذ بداية العام الحالي

Jide also made and affi

الإص الإرص والمعدة

Chieffe gan 'et neue 43

the same

A to a sale was give

الماسية المعلمة المعلمة

and their since y have

the little wife was

de gang Gleife a

the sie life

البتراء \_ يترا \_ بلغ عدد السواح الذين زاروا مدينة البتراء خالل الخمسة اشهر الأولى من العام الحالي ١٤٨,٦٧٢ شخصا وطنت الربسوم للستوفاة منهم: ٢,٦٤١,٤٨٥ دينارا: وذكر السيد سليمان الفرجات مدير اثار البتراء انه زار البيراء

خلال الشهر الماضي ٢٦,٧٠٠ شخص ويلغت الرسوم المستوفاة منهم وقال أن عدد السواح الاجانب الذين زاروا البتراء خلال تلك القترة

يلغ ١٢٧, ١٨٦ سائحا.. في حين بلغ عدد المواطنين ١٧,٦٦٢ شَفْحُمْنِا اما عدد الاطفال المرافقين لدويهم فبلغ ٢٨٢٤ طفلاً. وأوضح أن أعداد السواح خلال تلك الفترة شهدت زيادة كبيرة عن تقس الفترة من العام الماضي، حيث بلغ عدد السواح خلال الجمسة اشهر الأولى من العام الماضي - ٨٥,٧٠ زائرا ويلغت الرسوم المَسْتَوْقِاقِ متهم ۲۹۶٬۵۹۸ دیثارا.

# وزير التعليم العالي في مؤتمر صحفي :

### العمريء ميساء الشياب، ساميا عمان - السراي - من جرادات، نبيلة غرابية، بلال طالب حياصات

اعلن الدكتور راتب السعود

مشروع فتح وتعبيد الشوارع وزير التعليم العالي في مؤتمر والنظر بترفيع المجلس القروي صحقى عقده امس اسماء الطلية فيها الى مجلس بلدي والقيام المستقيدين من البعثات الجامعية بحملة رش بالبيدات الحشزية للحالات الانسانية لهذا العام. ومعالجة الوضع البيئي الناجم وقد شملت قائمة البعثات عن مصنع الصابين في القرية. الهذا العام اسماء ٢٩٤ طاليا ورافق السيد الوزير كي زيارته وطالية حصلوا على بعثات لختلف السيد عبدالمجيد الجزام وذير الجامعات الاردنية بالاضافة الى الدولة للشؤون البرالانية ٢٢ طالبا حصلوا على هذه والمهندس رشدان الرشدائ امين البعثات من كليتي عمان عام الوزارة والسيد محمد الجامعية للهندسة التطبيقية الحديد مدير عام بنك تنمية الدن والقرى بالبوكالية وعدد أمن وكلية الحجاوى في جامعة اليرموك ويذلك يصبح مجموع البعثات للحالات الانسانية للجامعات الاردنية لهذا العلم ٤١٦ع طاليا وطالبة بالاضافة الى / أ ١٦٦ طالبا النين اعلنت عنهم وزارة التعليم العالي في وقت الجنة المرأة والطفولة الذي دعا الى عقده المطس الاسلامي

سابق من هذا العام وعليه يصبح لجموع التهائي للبعثات بسانية الجامعات الاربنية التقدمتها وزارة التعليم العإلي لهدالعلم ٨٨٠ بعثة. و الجدير بالذكر أن وزارة التقليعالي تلقت ٧٤٥ طلبا من

طالاب المعات الحصول على بعثات للس الانسانية اختارت منهم الوذ ٣٩٤ كما تم نكره وفق التصم التالي: الطلبة الايتام ٥٩، للبة الذين لهم الكثر من أخر في الجامعات ٢٣، الطلبة بن يتلقون مساعدات من بن يتلقون المعونة او التنمية الآب (وهم الوحيدون في هذه التي النب حملوا على بعثة را الدين مخصصات شهرية الطابة الذين يعاني اولياء امو مرض ١٩، الطلبة الدير معدلهم عن ۹۰٪ ١٥٤ ٠٠٠

الذين توفرت مطومات عنهم خلال دراسة ارضاع الاجتماعية ١٦٨، باقى الطلبة. المحافظات والمناطق ألتى تقدم منها اقل من ٢٠ طالباً ٢٤. · احمـد السمكي، تمـاهـر المجدلاوي، رانيا دوجان، تهاني الظهيرات، غالب الدهني، سمية عبدالرحمن، رشا ابوزبيد، بسام سميرات، الهام عبدالله، جمانة ضيابات، سالم النعيمات، سماهن الشاحرة، ايمن الديات، كفاح اليامىجين، قدوى للنامسي، غدير الجمل، ايثر العمري، لينا خطاب، ايعان الرداد، غادة

سالم، ريما العمري، اميمة

عبيدات، عبير الزعبي، محمد العزام، امل الحودة، رنا مساعدة، تيمور النمري، ميادة العديلات، شذى كنعان، ايمان عبيدات، زهر جرادات، نور غرايية، محمد صبحي عبيدات، محمد عبدالحميد عبيدات، سناء النمري، خالد ابودلس ريم الزبون، ناهد العزايزة، سعود الصبيحات، اسراء عبيدات، سهی خصاوته، محمد سعد، عید السميرات، عبدالله الشعور، محمد العمري، صفاء دراعات، عصبام الحموري، ناديا الصرايرة، منى الصرايرة، سعيد العيسى، سهاد. العزام، مهتبد الشطنباوي، فبراس الهنداوي، يوسف العيسى، ال ارشيدات، ابتسام النوايسة، عبىدالله محمد، ابىراھيم ابوعرقوب، زيد بطاينة، صبا غرايية، عزمي العزام، شريفة الكساسية، مأمون الحمارشة، باسل المرابشة، نبيل مساعدة، سرى الربضي، خالد العزام، محمد الحوراني، انسام قسايمة، تسرين يصول، وسيم برهيم، طيف الخطيب، خليفة الديات، افتراج وريكات، فاتن الختالين، محمود حمدين، نيرة المناصير، مرام النسور، عربية عربيات، رامي جلبوش، رانية عربيات، ماهر العلوان، طلعت البقور، الجالودي، سمية وشاح، ٧٠ كلوب، لطيفة الشطي، رولي

ند، دعد الربيع، وسام داود، ء وشاح، طارق الكايد، رعد يلة، عبدالرحمن عربيات، ناخرارية، نجود العشان، امحیسن، رلی عربیات، ياسر إد، فأطعة ابوغوش، خبيس لاء شجراوي، روان مساد، ت ابواسعد، ایمان طشيط وشعبد الجابر، نورما عثمان اقت رواشدة، العمري، شادية سهارتة، محمود القطيشات، الله معاذ



الشرمان، محمود منسي، اشرف الشياب، محمد مسعود، فأديا الحامد، حسام كساسبة، ايناس

العزام، احمد الملاح، نبيل القرعان، انس مصطفى، ريم اللعليطة، محمد المشاقية، تيمور قاقيش، عادل الخلايلة، رائد عيدالباقي، اياد ضمرة، رعد العمري، الهام تصير، هيام عيدالقادر، انديرا الجوابرة، احمد العموش، امل الساري، لينا عيد، احمد النجار، يوسف قدومى، محمد زايد، علاء الدين الرمحي، سامر قندح، معن ملوح، علاء الدين العموش، ريا الرعبي، ناديا الربيصات، مصطفى العكايلة، قراس اليدور، على الرعود، منال رَبُون، سلمان المهايرة، نانسي الشباطات، رحاب السعود، يسام آل عواد، شرين المجاني، محمد مريان، طارق داود، امل اليوايـرة، حياة الرفوع، رقية القطامين، ربا عوجان، نادیا کریشان، غدیر الشراري، علا العواملة، احمد الطراوية، سامر المعايطة، كفاح العمريين، ايمان العواسا، طارق الصرايرة، مروان الصلاعين، امل الجعافرة، وليد الرواشدة، لؤي الطراونة، ابراهيم الطراونة، تاثل القضاة، فاتن جنع، رندة حرزالله، وصال المعايطة، رشا المجالي، سعية الجعافرة، بشرى الصرايرة، نسرين عبدالشقور، تضال العمرو، يزن الجلامدة، تمام الخمايعة، توال الصرايرة، زيد العرود، خلدون العساسفة، منجد القاضي، موقق الحماد، غزالة النعيمي، ملجد الشديفات، شأيف عليان، عبدالحكيم الحراحشة، سهم سمرين، رائد عواد، ناقل ايوالهيال، طلال الخزاعلة، محمد سلامة، تاديا الشوحة، فاطمة الشديفات، قادى احمد، عطاف الاحمد، على النمران، نوال عبيد، سميرة خرّاعلة، عواطف الزيود، مشهور

الماضي، ريم سلامة، حافظ

الماضي، نجود الزيود، موقق

أبودلبوح، وسام الخوالدة،

مؤتمر صحفي حول البعثات حسنة الغرير، احمد زايد، عيده

العظامات، هيفاء السردية، امل الهلييان، زايد البعيج، سميحة الخالدي، هيكل الاصهب، احمد محاسنة، أيمن العقيلي، تسرين مقابلة، عبدالله العقيلي، يسمة النوياني، نسيبة معاسنة، سماهر المداهنة، كنوشر الحراحشة، محمد ابراهيم، انس المومنيء اياد بني عمره وممال الخوالدة، وردة الزيون، عزيز محموده ماهر الشهاب، صياح بنى عطا، سراب الخزاعي، نجوة البالوية، فاطمة المومني، اياد قيقية، أبتسام القضاة، ناديا عيسوة، بكر عنيزات، ماري الحداد، رانية سليمان، رائدة القضاة، تامر المومني، سامي عنيزات، سامية القضّاة، سائدً ابوجازوه، اوس الريضي، نجوة البلاونة، خالد عبيدات، رياض الزغين قراس حسين، سوران الصائع، مهند جران باسم مرعىء محمد ابرعمارة، مهند التلهوتي، يسر المجالي، احمد العمري، الشريقة قضيلة على، ريم العمارين، فارس ابوحويطي، ميرقت القضاة، مديحة الحرايزة، هدى شامية، غيداء العرب، زيدون الرواشدة، محمد قطيشات، ابتسام عيسناوي، اريج الخولي، نجلاء مهيدات، هنادي ابو رصاع، يحيى علوان، تجاح الاعرج، بسمة جادالله، عايدة الحنيطي، زنا شاويش، ايمان عيسى، عبدالله ايوهلالة، عنود الزعبي، سائد فودة، غسان هناندة، مها دويب، امجد لبادة، لمياء الخريشاء عصام مصطفىء أيناس أيوب نهى العوامرة، تسرين حداد، علاء عدس، فادي فاخوري، اياد الحوراني، عبدالرزاق طبيشات، نضأل سلامة، ريم نصار، لي الصامي،

مكسيم النسور، عبير شريتح،

عماد النجداوي، نفر الشواعرة،

نهى السواعير، عبير المحاميد،

غادة الغرير، عماد العوض، ميسر الشوبكي، عايدة الخوالدة، -عصام الهملان، رائدة عطوة، سحر الحديد، عنان المعاني، وائل عكور، عروب القطب، غاري النبر، هية رسلان، مي السعود، سمر ابوعوض، ناهدة الرعية، رندة الوزان، خالد سعادة، رانيا دحابرة، غدير عاشور، ميس عيدالحق، ديمة نزال، مؤيد القواسمي، جمانا تيم، سامي جابن تأثلة الدغمي، ابتسام عوض، قضري العمايرة، خلدون الحمور، علا ابـوعبود، ريا سلطان، انس القيسي، عنان هلسة، يزيد سلام، اكرم صندوقة، بجحم سالم، يوسف ايوسل، قداء ايوقلاح، تمارا ترق، بان الصبحى، فراس فريج، عمر البار، ريما الشوابكة، اياد البشيش، عاطف القعايدة، جريس هاسة، نايف الشوابكة، سمر الهاشم، تبيل الاقطش، اماني الشاهين، مندر ابوقاعود، احمد بن طريف، فريال الحيابسة، غادة ابوشتار، سجر

رندة العامري، اشرف الطميزي،

قراس المقيمر، حمود العوران،

رانيا الفرجات. كلية عمان الجامعية للهندسة

الشوابكة، محمود الشوابكة،

عبدالله البواريد، على الحواتمة،

اشرف أيوعودة، قداء ألرواد،

تواف ابوتايه، سطام الخطيب،

التطبيقية . البوليتكنيك احمد عرفات، سعيد ياسين، تيمور القضاة، احمد برهومي، محمد الخلايلة، نور البسلط، ربيع علاونة، محمد هبيشات، ايمن نمر، اياد الدروبي، اسامة حمدان، فيصل مجافظة، ايسر عثامنة، اسيل العوران، على طعامنة، غادة فليقل، قراس الصغير، محمد مقابلة، رامي شريح، جعفر الزبن، عبدالمنعم المقدادي، مصطفى خضر. اما بالنسبة للطلبة التالية اسماؤهم ققد حصلوا في السابق على بعثات رسوم ريناء على وثائق تم تقديمها من قبلهم تثبت سوه حالتهم المادية من قبل مسدوق العوبة فقد تقرر مدرف، مخصصات شهرية لهم. وهم : زينب القضاة، فريهان عياش، هدى المقلح، ايمان الجبور، ريم العيسى، مها الجرابعة.. اما بالنسبة للطلبة التالية اسمارهم قهم ليسوا من دوي الحالات الانسانية بل حصلوا

على بعثة معدل الا ان اسماؤهم

سقطت سهوا حيث كان من

بدور، انشراح البدور، سناء العمري، اسبل الزعبي، سكينة صوالحة، هيلانة الحمود، سنام عبدالله، تغريد العيسى، عقيبت ابراهيم، سمية عكون الم عبدالرحمن، حثان الجوات سناء المنقوق، ربينة الشناقية، ناديا ابراهيم، تمام باسين، حريم على، امنة عبدالرحيم، العليان عدس، سميحة السعود، التقان السوقي، نجاح الوزني، يعوان حجازين، منال المفتاوي احترام الخوالدة، فتنة القيادي خالدة الحراسيس، لعمل مياجنة، احمد حمادنة، سأدر عقيف، أبراهيم المشرقي، بحقة بطاينة، مهند الغرابية، وي الازرعي، عبدالرحمن الشريقة قاسم ديابات، اياس غزال، الله البواب، منال العريدي، عاتسة ابراهيم، سوران عبدالله، المنور أبداح، مي المحادين، وفياء عبدالرزاق، مي الزبون، تغريد شريف، سيرين قاسم، تواني البدور، اسماء الشاقبة، فرح، بثينة قنديل،

المقترض ظهور اسمائهم أ

القوائم السابقة ولكن خطأ في

نائل الجنيدي، سلجدة

القضاة، امل العسوق، رائد

صدقة، سوسن موسى، سوزان

حسن، سهى ابوطالب بسلم

الشرفات، نائسي المسريء يسري

اما طلبة كليات المجتمع الذين

حصلوا على بعثات للجالات

الانسانية لهذا العام وعددهام الأ

كفي بطايئة، سخاء ابوجيد

ردينة اسعد، فاطمة يونس، سُنَّاء

طالبا وظالبة فهم:

سلامة، ابتسام عدس.

الطباعة حال دون ذلك وهم ز

الرماضنة، احلام الليما الدهامشة، ايمان الدهامشة، ايمان غسان السالم، ايتي ختام الكسا الطراونة، خلدو القرالة، ميسون الملاص القراية، تغريد ابوناموس، نجاة القضاة، حنان الم المومني، اردهار الزغول، هيام أ الومني، مريم ال عيسي، دلال

محمد ال

وليد العما

الطراونة، قدوى العراق المراونة، قدوى العراق المراونة، قدوى العراق المراونة، المان المراونة، المراونة الموتي، شيا The state of the s

Land 188

14.50 June 1

القاضي عبدالله اللوري

باشر القاضي السيد عبدالله اللوزي قاضي محكمة بداية عمان عمله أمس بعد شفائه من وعكة صبحية المت به.

قرر مجلس عبداء الجامعة الاردنية ترقية الدكتور سلامة طناش الى رتبة

ريد الدياس

باشر السيد زيد الدباس عمله مديرا للتربية والتعليم في محافظة

عاد الى أرض الوطن قادما من ماليزيا السيد ايمن راتب مهيار من موظفي

ريم الضمور

باشرت الأنسة ريم محمد الضمور عملها في مؤسسة نور الحسين.

د.احمد عيادي

حصل السيد احمد صبحي عيادي على درجة الدكتوراة في الامن الغذائي في الاصلام بتقدير ممتاز من جامعة السودان.

مذهبان ابو هزيم

تقرر ترفيع السيد مذهان محمد ابو هزيم من زراعة السلط الى الدرجة

فاتن عايد السميرات

حصلت الآنسة فاتن السميرات على الدبلوم من كلية الطوم التربوية في

فایر محمد ابو درویش

حصل السيد فايز ابو درويش من موظفي ديوان الماسية على ديلوم

عبدالحي المجالي يغادر الى ماليزيا اليوم

عمان \_ الرأي \_ يغادر الى كوالالبور عاصمة مقيريا اليوم ويدعوة

ملكية. السيد عبدالحي المجالي القنصل القدري الملكة ماليزياً السبالم

وسلم رفيع مداتوسري، بمناسبة لحتفالات مكيزيا بعيد ميلاد جلالة

السلطان. علما بأن السيد المجالي كان قد حصل على عدة اوسمة رفيعة

ولقب مداتو، نظير خدماته للرعايا الماليزيين في منطقة الشرق الاوسط

ومساعدة الطلاب المُليزيين في القبول في الجامعات الاردنية والمقدر

صلاة الفائب في مساجد المملكة اليوم

ديوان المحاسبة بعد اشتراكه في دورة تدريبية في مجال التدقيق المحاسبي.

١٠. سلامة طناش

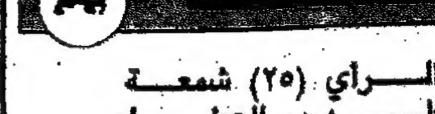
استاذ مشارك في كلية العلوم التربوية.

الجامعة الأردنية.

الدراسات العليا من الجامعة الأردنية

عددهم باكثر من ١٥٠٠ طالب وطالبة.

البلقاء بالوكالة طيلة غياب المدير الاصيل.



## السراي (۲۰) شمعية علسي درب العطيساء

البوم، و الفشية و التي تتفتح شبابا وعطاء، تزهو عند بدأيات سنة عمرها الخامسة والعشرين، فإن هذه و الفتوة ع.. وهذا و الشياب ع.. وذاك و العطاء ع، جاء على أمتداد هذه السنوات، مواقف بذل وعمر جهاد.. وسنين سهر وكد.. كان سداها الانتماء الوطن.. ولجمتها الجرس على خدمة المواطن، وهاجسها عند بدایات کل بوم، ان تنثر فوق کل حیة من حیات ثری الوطن، حرفا يحكى عشقها لهذا الثرى.. او كلمة ترسم اصدق مراسم التقديس لذرة هواء حظيت بحمى اجوائه.. او قطرة ماء ترقرقت بين جنبات رديانه. واذا كان عشاق و الراي من ينادمونها اليوم .. زاهية العمر.. عبقة الاعطاف.. منوعة العروض.. شاملة المحتوى .. ممتدة المساحة .. حتى وصلت حيناً الى الثمانين من الصفحات، قان لهذا كله، كانت بدايات حين أولدت و الرأى و عددها الاول، عند اشراقة يوم الثاني من حزيران عام ١٩٧١، لتقطع عهدا على تفسيها، بان تكون و عاشيقة ، الوطن التي لا تخون... « وصوبت » المواطن الذي لا يكل، و« رأى ».. الرأي والرأي الآخر، الذي يحترم الكلمة ويقدسها، ما دامت كلمة حق وصدق ودرأي ، هدفه المصلحة العامة. نذكر.. في و الراي م.. جيداً و تلك البدايات العزيزة ، التي لا تعثل الاحرف الاولى من كتاب و تاريخ ، الرأي فحسب، ولكنها تعثل وبالقدار نفسه، احرفا عزيزة وثمينة من « حيواتنا ، جميعاً، حين كانت الصفحات الثماني، تستهلك منا الاربع والعشرين ساعة كاملة.. بين رصاص مراجل ۽ الانترتايب ۽ وملقط حروف العناوين .. وصولا الى « البليت » ثم « الجوس » الذي اذا ما دارت وسلندراته ، هزت المبنى.. ويعثت في النفس راحة، أن عدد اليوم.. بدأت طباعته، وما هي الا دِقَائِق حِتَى نَكُونَ أُولِ مِن يِقِراً وَ الراي ... البوم، النتنفس الصعداء.. ان عدداً آخر قد انجز.

واليوم.. كيف تقدر الساعات الاربع والعشرون سنة، سكنتها الـ « مان »، احدث ما انتجه العقل الذي يزين له صباح كل يوم و معشوقته ه.

ومعشوقتنا ، الرأي ، بخير.

على زملائهم العاملين حتى تعم

واشتمل برنامج الدورة التي

استمرت شهرا على محاضرات

نظرية وعملية في مجالات الادارة،

واستهدفت الدورة تنزويد

الشاركين بالعلومات والخيرات

والمهارات اللازمة لتاهيلهم للقيام

يوفَّاتُف الإشراف الإداري في

وفي نهاية الاحتفال وزع مدير

الإكانيمية الشهادات على

الخريجين البالغ عدهم ١٠

مستويات القيادة الدنيا.

الاحتفال بتخريج وكلاء المراكز بالامن العام



عمان۔ بترا۔ احتفل اكلابينية الشرطة اللكية صباح امس بنخريج دورة وكلاء المراكز للرتب الأخرى

ودعا الخريجين الى الاستغادة من العلوم التي تلقوها وتعميمها

باضرار التدخين تنفيذ نظام وقاية الصحة العامة من اشرار التبدين وتوزيع نشسرات وملصقات خناصية بالتوعية بأضرار التدخين وكذلك

الحملة تسويق العملة التذكارية للالعاب الاولميية الدهبي: رصدريع المبيعات لصالح القطاع الرياضي

> الذا كان أحية و الرأي ... قراؤها والدمنون ، على قرامتها، مع اطلالة كل يوم، يطالعونها الآن، وهي

ذاتها.. على اخراج الصفحات الثمانين.. الجواب هو قصة مسيرة الانجاز والتحديث التي لا تقدر هذه العاجلة على فصولها.. فقد اختفى الرصاص وعلق الملقط .. واستراح « الجوس » يذكرنا بما كانت « الرأى » عليه.. ودخلت الى مبنى « الرأى » من كل ابوابها ء احدث تكتولوجيا ، علم الصحافة، وصار « الإيل مكنتوش و سيد الموقف، وارتفعت بناية يطوايق البشري في ماكينات الطباعة الصحفية.. هذه الماكينة التي أعترف بعجزى « ثقافة تكثولوجية » أو قدرة مساغية على وصف ادائها.. هذا الاداء الذي اتعنى لو قدر كل من عشق و الرأي ، على أن يرى هذا الانجاز

مضت الاربع والعشرون عاما، على ولادة الرأى و صارت شابة و.. وتزيدها السنوات تمر شباباً.. اماً نحن.. « فصرنا ، كهولاً.. وتزيدنا السنون « كهولة »، الى يوم نمضي فيه، حين لا يبقى من العمر بقية .. وبعدنا تيقى • الرأى ، تزداد شباباً يغذيه شبابنا الذي يحملها • فتية ، من • جيل الى جيل »، دليلا على ما يقدر الوقاء.. والانتماء.. والايمان أن يقدمه وكل عام



جانب من حفل التخريج

الفائدة

والقى العقيد احمد صالح العمرات مدير الإعلايمية كلمة اكد فيها على دور الإكليبية كصرح علمي في رفد جهاز الامن العلم ماعلقا العلمية القادرة والؤهلة لتقديم افضل الخيمات للوطن والمواطن.

نشرات توعية لمديرية صحة العاصمة عمان \_ الرأي \_ قال الدكتور

قيس حلاوة عدير صحة العاصعة انَّ ٱلمديريَّة تكثَّفُ من نشاطاتها وفعالياتها في مجال مكافحة التدخين على مدار اسبوع في مختلف المرافق والتجمعات التنسيق لإعطاء محاضرات وغرض القلام حول الموضوع في تجمعات عامة وثواد : اجتماعية فقد تم تشكيل فرق لغليات

ويأتى هذا اليوم الطبي في أطار الآيام الطبية الجانية آلتي ينظمها الدكتور الجمل منذ سنة لابناء المحافظة بالتعارن مع جمعية الهلال في الجمعة الأولى



العملات الاولمية المثوية الامريكية

واكد السيد ديل على ان جزءا

من هذه الارباح سيساعد على

اقامة الالعاب الاولبية المثوية

وسيساهم جزء اخر في مساندة

اللجان الاولمبية في تدريب ودعم

وأكد السيد لويس كاينتغهام

مدير التسويق في لجنة اتلانتا

للالعاب الاولبية على أن هذا

الاختيار سيعزز من صبورة

الاردن في عالم المنافسة

واضاف قائلا ان الجميع

وقال لقد اخترنا شركة تتمتع

واشار السيد كاينتغهام ان

المسؤولين مرت بسهولة ويسرعة

وكانت الملكية الاردنية قد

فانزون في هذه الصفقة فقد ربط

رياضيين أولمبين.

الرياضية السليمة.

قال السيد نادر الذهبي رئيس ادارة الملكية الاردنية الرئيس التنفيذي، ان اختيار اللكية الاردنية لتكون الموزع الرسمي والرحيد للعملات الاولبية المرية الامريكية تثبت المكانة التي وصلت اليها الملكية في العالم ويؤكد رغبة جلالة الملك الحسين الدائمة في ان تكون الملكية الجسر الذي يعير منه الاردن الى دول

وأضاف السيد الذهبي في وشارك فيه السيد فيليب ديل والسيد لويس كانينغهام ناتب للجنة الاولبية.

واعرب السيد الذهبي عن سعادته لاختيار الاردن ممثلا بشركة طيرانه الوطنية لهذه السابقة مشيرا الى ان اللكية ستبدأ برنامجا مكثفا وشاملا لتسويق هذه العملات على متن طائراتها وفي الاردن، وعلى قطاع الطيران للشرق الاوسط.

وینکر ان ریع مبیعات هذه العملات سيرصد لصالح اللجنة الاولبية الاردنية والقطاع

واكد السيد فيليب ديل على

## الحسين يعزي عشيرة الحويان

عمان ـ يترا ـ انتدب جلالة الملك الحسين السيد طلعت النوايسة محافظ العامسة لتقديم تعازي ومواساة جلالته الى عشيرة الحويأن بوفاة فقيدهم المرحوم سلامة رجاء الحويان والد الغريق البركن محمد الحويان.

## الحسين يعزي عشائر السيوف

عمان \_ بترا \_ انتدب جلالة اللك الحسين السيد خالد الخريشا محافظ عجلون لتقديم تعازى ومواساة جلالته الى عشيرة السيوف بوفاة فقيدهم المرحوم عبدالله احمد السيوف

## الحسن يعزي عشيرة الحويان

عمان ـ بترا ـ انتدب سمو .الأمير الحسن ولي العهد السيد احمد عيدالرحيم الخلايلة المستشار في مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى أل الحويان بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج سلامة الحويان.

## الحسن يعزي عشيرة القطيشات وآل خليقة

عمان ـ بترا ـ انتدب سمو الأمير الحسن ولي العهد العميد عادل العرموطي مدير شرطة محافظة العاصمة لتقديم تعازي ومواساة سموه الى عشيرة القطيشات وال خليفة بوفاة المرحومة تعمت عبدالرزاق سألم القطيشات زيجة المرصوم عبد الرحمن خليفة.

## يوم طبي مجاني في معان ً.. اليوم

معان .. الراي ـ يقام صباح اليوم الجمعة في مبنى جمعية الهلال الأحمر الأربني في معان يوما طبيا باشراف الدكتور الاستاذ محمد الجمل مستشار الأمراض الجلدية والتناسلية لقحمن المرضى المسابين بالأمراض الجلدية وتقديم العلاج اللازم لهم مجانا،

الاجتماعي التطوعي ومن خلال دار الطفّل العربي بالقدس المعروقة لكم جميعا رحمها الله وجزاها كل الخير. اما الاديب الراحل عيسي الناعوري قلا احد يجهل عطاءه

### عمان \_ الراي \_ كتبت أن اختيار الاردن والملكية جاء نظرا للسمعة والرؤيا الواضحة ليما تييل التي تتعتع بها الملكية بالنسية

مؤتمر صحفى عقده ظهر آمس ني نندق الأردن انتركونتننتال مدير ادارة مطبعة الولايات المتحدة الامريكية النقدية الرئيس ومدير التسويق التنفيذي

التي ترتبط مع الالعاب الاولبية

تركز العملات الفضية والمطلية على الرياضة الفردية احتفالا بالانجازات الانسانية.

كطريق موصل الى السوق الشرق اوسطية لم يأت صدفة فقد كانت الاردن شريكة دائعة للولايات المتحدة في البحث عن حلول سلمية للمشاكل الصعبة في هذه المنطقة من العالم مشيرا الى ان هذه الخطوة قد تكون بداية لخطوات لاحقة تهدف الى زيادة الروابط الاقتصادية النامية بين الاردن والولايات المتحدة.

لشركات الطيران الأخرى.

واكد السيد ديل على ان

أختيار الولايات المتحدة للاردن

الاردن وبكل حق نقسه مع اكبر حدث سلمي في تاريخ العالم، وقال مستكون الملكية الاردنية ونحن نرى أن الاردن تحت قيادة اولى حامل هذه الرسالة». جلالة الملك المسين جزء لا واشار آلي أن هذه العملات يتجزأ من عملية السلام. تتكون من (١٦) عنة معدنية. ثمان منها صدرت في عامي ٩٥ بمصداقية كبيرة واحترام واسم و١٦ وتصور العديد من الرموز وتعمل على أن تثبت نفسها والنشاطات الرياضية الرتيسية كواحدة من اهم الشركات الناقلة

في المنطقة. وتشتمل هذه العملات على اربع ذهبية رثمان فضية واربع مفاوضات اللجنة الاولمبية مم مطلية غير متداولة، وتظهر وتوجت بقرار السيد نادر الذهبي العملات الذهبية رموزا اولمبية بجعل الملكية الموزع لهذآ لتدل على الذكرى النوية بينما

وقعت أمس الاول عقدا مع الوفد الزائر والذي يعثل اللجنة وقال السيد ديل ان هذه

عمان ـ الراي ـ برعايه

الاستاذ عبدالمجيد شومان رئيس

مجلس الادارة اقيم في منتدى

عيدالحميد شومان الثقافي مساء

الاربعاء الماضي حقل تكريمي

لنخبة من ابنآء الوطن وهم:

المرحومة السيدة هند الحسيني،

المرحوم الاديب عيسى التاعوري،

الشاعرة فدوى طوقان، الدكتور

احمد ابوقورة، الدكتور بيح

بقاعى، وادار حفل التكريم

الدكتور اسعد عبدالرحمن المدير

وأعرب السيد عبدالجيد

شومان في كلعته عن فخر

المؤسسة بأن تمضى في سنة

اختطتها لنفسها بتكريم المبدعين

والبرواد مؤكدا انه مصدر

السعادة ان المحتقى بهم سواء

منهم من قضى نحبة أو من هم

بين ظهرانينا \_ يشكلون باقة

عزيزة على المجتمع. فمنهم

الطبيب البارع، ومنهم العالم

الماهر في مجاله، ومنهم الشاعر

والاديب المبدع، ومنهم رائد من

رواد العمل التطوعي الاجتماعي.

قد قدموا لذا والمجتمع انجازات

كبرى وكان لهم تاريخ حفل

فالرحومة هند الحسيني قد

افنت العمر في خضم النكبات

التي تعرض لها شعبنا في

احتضان الاطفال وتعليمهم

ورعايتهم وهي احدى الرائدات

الاعملام في مجال العمل

بالعطاء والإيثار والابداع.

وقال كل هؤلاء دون استثناء

العام للمؤسسة.

### الاولمبية ورئيس مطبعة الولايات العملات فازت من بين اكثر من المتحدة للاوراق النقدية وحصلت ٢٠٠ تصميم شارك في تقديمه الاستاذ الكايد يرعى

عمان - الراي - برعابة الاستاذ محمود الكابد رئيس مجلس ادارة المؤسسة الصحفية الاربنية والراي يقيد غاليري الغينيق للثقافة والغنون التجريبية معرضا تشكيليا خاصا للفتان العراقي للعروف

افتتاح معرض تشكيلي ... غدا

ويتُم الافتتاح في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت وفي صالة الغينيق الرئيسة إشارع وصغي التل امجمع العقاد. ويتكر أن القنان الياسري قد اقام عدة معارض شخصية ومشتركة لفن السيراميك وله مقتنيات في عدد كبير من دول العالم.

الملكية استنادا عليه على حقوق التسويق لهذه العملات النقدية للعملات الاولبية المشوية

ويذكر ان مطبعة الولايات المتحدة للاوراق النقدية والعملات المعدنية، التي اصدرت هذه العملات وتتولى اصدار وتوزيع جميع العملات الامريكية المتداولة من والى البنك الغيدرالي الاحتياطي الرئيسي وجميع فروعه وقد تأسست بقرار من الكونغرس الامريكي عام ١٧٩٢

عملات وطنيا. ويتوقع المراقبون أن يشارك اكثر من ١٠ الاف رياضي يمثلون ٢٠٠ دولة في هذه الالعاب الاولمبية المثوية والتي ستعقد في

וטענט 1997. تسجل مرور منة علم على قيام بالانتصارات والروح الانسانية والمثل الاولمبية.

وحضر المؤتمس الصحفي السيد عقل بلتاجي مدير الملكية للاستثمارات والسيد منيب الاردنية والسفارة الامريكية

في الاردن وقطاع الطيران في منطقة الشرق الاوسطء وتم تعيينها موزعا رسميا ووحيدا

ويذلك اصبحت الملكية اول شركة موزعة لها حق البيع بالمغرق في الشرق الاوسط في تاريخ برنامج العملات الاولبية، وسيتم دعم المبيعات عن طريق عرض افلام فيديو لللعاب الاولبية اثناء رحلات الطيران وايجاد نشرات اعلامية توزع في اماكن البيع واماكن قطع التذاكر اضافة الى كتابة عدة مقالات صحفية وصور في مجلات الملكية الاردنية التي توزع داخل

لتقدم للولايات المتحدة نظام

وتأتى اهمية هذه الدورة انها الالعاب الاولبية التي كانت مليئة

طوقان المساعد التنفيذي للملاقات العامة في الملكية وعدد من كبار العاملين في الملكية يعمان واعضاء الوقد للرافق.

حفل تكريمي لنخبة من الرواد الاوائل

شومان: المكرمون قدموا للمجتمع انجازات كبرى

---- حقل تكريم الرواد في مؤسسة شومان. ----

الادبى والفكري والسري بن

والمتحقى ومنولا الى رقعة

الانب وآلفكر والشعر في هذا

البلد، بحيث ترجمت اعماله

الادبية الى اكثر من ست لغات

عالمية كان ملما يها، رحم الله

وام الشعن الفلسطيني فدوى

طرقان التي نستضيف اليوم هي

عدد من مجلة

الزرقاء الهندسية

الزرقاء \_ الرأي \_ صدر العدد

الخامس من مجلة الـزرقاء

الهندسية والتي تصدر عن فرع

نقابة المندسين الأردنيين \_

الزرقاء، وقد اشتمل هذا العدد

على مواضيع علمية متنوعة منها:

اليوم العلمي الثاني، لقاء العدد،

الإماراض المنية، الجات

والاقتصاد الوطنيء استراحة

العدد، وعدة تقارير لخرى.

اديينا الكبح.

اكثر من علم وهي مدرسة شعرية

وادبية قائمة بحد ذاتها. لقد

كانت فلسطين الهم الاول في

اشعارهاء وكلنا عرف العمق

والصدق والعذوية التي ميزت

شعرها قجاء معبرا بصدق عن

المباناة الفلسطينية والحس

الاتساني والقومي العربيء.

نسأل الله أن يمد في عمرها عطاء

اريد \_ الراي \_ قال الدكتور

خطاب ابوليدة مدير المدرسة

النمونجية في جامعة البرموك أن

للدرسة تتطلع لانشاء وحدة

لليحث والتطوير التربوي في

المدرسة بهدف التصدي لمشاكل

المدرسة ومعالجتها يناسلوب

علمي ينسجم مع الادب التربوي

الحديث وربط المدرسة بكلية

التربية ليستفاد من حبرات

الاساتذة في تطوير عمل المدرسة

والتهوض به لتصبح من المدارس:

الريادية في منطقة الشمال وكذلك

بناء علاقات ايجابية مع المدارس

ولهم تاريخ حافل بالعطاء والايثار والابداع

### على ارواح شهداء البوسنة والجدير بالذكر ان الهيئة عمان ـ بترا ـ دعت وزارة الخيرية الأردنية الهاشمية الأوقاف والشؤون والمقدسات

الاسلامية ائمة السلجد في الملكة لاقامة مملاة الغائب على ارواح الشهداء السلمين في البوسنة والهرسك ومن بيتهم وزير خارجيتها الدكتور عرفان ليوبيانكيتش الذي سقط شهيدا مع عدد من رفاقه في حادث اعتداء اليم على الطائرة التي كانت تقلهم مشاركة من الأردن العربي الهاشمي في التعبير عن

احداث مؤلة في البوسنة.

والدكتور احمد ابوقورة

الطبيب البارع كانت له قوق

أهتماماته القومية علامات

بارزةني مسيرته، فهو اول طبيب

اشعة في الاردن، وهو أول عربي

ومسلم يشغل منصب رئيس

اللجنة الدائمة للصليب الاحمر

والهلال الاحمر ويقضله اسبحت

اللغة العربية لغة رسمية في

اجتماعات جمعيات الهلال

اما الدكتور بيير بقاعي فكانت

له انجازاته في علوم الاثار

وابحاث مميزة في العديد من

الاقطار العربية وغيرها وكانت له

مساهمة قناعلة ومتميزة في

التعريف بالكنيسة البيزنطية في

موقع دارة الفنون التابعة

ودعا رئيس مجلس ادارة

مؤسسة عيدالحميد شومان في

ختام کلمته الی ان یستمر

الابداع ويزداد الميدعون في

وطننا العربي الكبير.

لمؤسستنا.

والصليب الاحمر الدولي.

ويتوجيه من جلالة الملك الحسين ومتابعة واهتمام من سمو الأمير الحسن ولي العهد تقوم بمساعدة الشعب البوستي وتقديم كل انواع العون والدعم ويخاصة في مجالات الإغاثة ومعالجة الجرحى وتقديم الرعاية للاسر البوسنية المقيمة في الملكة والتي تستميفها الهيئة. مشاعر الألم والتأثر لما يجري من

علما بان الهيئة الخيرية الأردنية الهاشمية ما زالت تتلقى الدعم من اهل الخير والمحسنين في الملكة لتقديم المساعدة للشعب اليوسني.

## هيئة ادارية لجمعية صخرة

عجلون \_ بترا \_ انتخبت الهيئة العامة لجمعية صخرة للتنمية الاجتماعية هيئة ادارية جديدة لها من السادة: احسان سليمان للومتى رئيساء عوض الومني تائباً للرئيس، علي يوسف الموتى أمينا السرء محمود متصور المومتى أمينا للصندوق، وهارون رشيد المومتى، ضيف الله عبدالحق المومني، على محمد المومتي، محمد احمد المومتي، وخالد محمد المومتى اعضاء وعقدت الهيئة الإدارية اجتماعا في مقر الجمعية ناقشت خلاله التقريرين المالي والإداري

## مدعوون لمراجعة

تربية الكرك

الكرك \_ الراي ما يطلب مدير تربية الكرك من المذكورين تاليا مراجعة المديرية لتحديد مراكل عملهم وهم. : مقداد يوسف، الحياشنة، مي الحروب، رائد الجعافرة وعمر الهاسة.

المرطة الاساسية الاولى كما

سيتم فتح برامج تقوية للطلبة في

العطلة الصيفية وذلك بالتنسيق

مع مركز الاستشارات وخدمة

المجتمع وتنظيم برامج صيفية

للطلبة لمارسة التشاطات

# تطلعات وبرامج المدرسة النموذجية في اليرموك

المتميزة في الملكة ليستقاد من يرامجها وتطبيق ما هو ممكن وملائم لطبيعة المدرسة وتطوير برامج خاصة تعنى بالطلبة الموهويسين والطلبة متدنى التحصيل والنهوش بالستوى

المهنى المعلم من خلال عقد

الغرض.

تسعى لادخال الحاسوب للعمل في المدرسة وانشاء مشأغل للتربية المهنية والقنية ومختبر لغات وذلك عند اكتمال بناء

واشار الى ان ادارة المرسة

البرامج الخاصة لتحقيق هذا

الرياضية في مرافق المدرسة المعدة لهذا الغرض. واضاف انذا نتطلع ايضا إلى تنظيم برامج صيفية لطلية المدرسة لمارسة النشاطات الثقافية والاستفادة من مكتبة المدرسة وكذلك النشاطات القنية

子为流注 🍙

Carlo De

-

Probability in

- · · · · ·

Bank it



«الراي» ... بيتنا الكبير العالي

• ابراهيم العجلوني

واعطنى صحيفة وخذ حزباه ... ذلك ما قاله الرعيم السوفياتي طيئين، في مطلع هذا القرن. وذلك ما نعدلة قليلا - مع اختلاف النطلقات والنوايا -فتقول، وتحن مطمئنون الى ما تدهب اليه : «اعطني صحيفة

ولعل احدا لا يمارينا في أن الاردن الحديث قد انعكس جملة وتقصيلا في مرآة والراي،، وانه منبث على صفحاتها بخيله ورجله وقضه وقضيضه، وأن دارسي تاريخ هذا الوطن لا يملكون، اذا ارادوا ان يحيطوا به خيرا، الا استقتاء هذه ً الصفحات، في الصغيرة والكبيرة: في الهين العابر من الأمور، وفي القادح الخطير منها...

اما سدتة هذه المراة والقائمون على شؤوتها من صقال وتهيئة، والحاملون عبثها في كل ساعة من ليل ونهار، والحريصون على ان تظل في استوائها، لا مقعرة ولا محدية، هان تجربتهم جديرة بالتامل، دافعة الى النظر، لما مربهم من مبكيات مضحكات، ولما اختلف اليهم من عقول واذواق، ولما تخروه من. · ذكريات، ومن عبر ومثلات...

وان اول ما انكره، اليوم، من نبأ «الراي»، قبل ان انخرط في جندها واخوص غمراتها، ما كان في مساء داكن من اواخر عام ١٩٧١، حين جاشت نفسي بقصيدة ملتهبة على اثر اغتيال المرحوم وصفى التل، أذ حملتني سيارة أحد الاقارب، عبر شوارع العاصمة المفجوعة باكثر سياسيي الاردن نزاهة وصدقا، الى مبنى (الراي) في طريق الجامعة، حيث تلقاني فيما اذكر الاستلة راكان المجالي، وكان احد محرريها انذاك، فلخذ القصيدة مني، ووعدني أن تنشر في اليوم التالي.

وقد كان ذلك بالفعل، فكانت اول قصيدة في رداء أبي مصطفى وقد تقلتها الاذاعة عن (الراي)، وبثتها ثلاث مرات في ذلك

كنت في اعقاب تلك الإيام، اقرأ، في (الرأي) للاستانين سليمان عرار ولجورج حداد ولغيرهما ممن لا اكلا اذكره. وكانت صفحات (الراي) لا تتجاوز اربعا او ستا احيانا، لكنها مثلت لي مناخا خاصا، قد لا يكون مريحا، وقد يكون موحيا بالقلق والاضطراب، شانه في ذلك شأن اوضياع الاردن في تلك الانعطافة الخطيرة من تاريخه، لكنه في كل احواله مناخ جلا متجهم، يكفي. معه أن تصعد درجات (الرأي) حتى تعتريك الرغبة في المعادمة او ياخذك صمت مستوفر ...

ثم تراخى الزمن، فلخذت انشر في (الراي) لماما، بدءا بمنير الراي، الذي كنت اعتر بالكتابة فيه، وانتهاء بالراي الثقافي، حتى اذا كان نيسان من عام ١٩٨٠، ونشرت في المنبر محكاية الهندي الاحمرء، استدعاني الاستاذ محمود الكايد رئيس التحرير، وكنت أعمل حينها في الإذاعة، ووجه التي متقدا وقورا، حول موضوع المقالة، ونبهني الى ان بعضهم قد يراها بمنظار الاقليمية، المرقوضة، وأن دالراي، حريصة على البعد القومي في عملها، الى غير ذلك من النقدات.

تم ارتبطت اسبایی باسیاب دائرای، وتوثقت عرای بها، فلاا انا علم ١٩٨٢ اشرف على صفحات الاراء الحرة قيها، واذا الاستاذ الكايد ياذن في في استكتاب كبار الاساتذة والكتاب في البلاد مثل الدكتور عبدالكريم غرايبة والدكتور عبدالكريم خليفة والدكتور سحبان خليفات والدكتور محمود السمرة والدكتور عادل ضاهر والدكتور سمير قطامي والدكتور خالد الكركي وغيرهم ممن ساهموا في كل من محديث الاحد، ومحديث

الاربعاء، من تلك الصفحات. ثم ما لبث الزميل الكريم احمد المصلح ـ المحرر الثقاق ثم كاتب الزاوية اليومية فيما بعد ـ ان تحرّف لواجب اخر في (الرأي)، فلذا بي اشرف على الملحق الثقافي فيها وارتبط بها رسميا، واصبح واحدا من طاقمها او من اسرتها المتماسكة المتحابة التي يضرب المثل بحميمية العلاقة بين اقرادها... وان من الدق، ومن الوفاء في أن معا، أن اقول : انني، وعلى ما عشته في دالراي، من مد وجزر، ومن سعة وضيق كنت

استشعر دائما دفء الاخوة فيها، واراني وزملائي فيها في ظل وارف يقينا غوائل الحياة، وفي حمى مسور بما هو ابعد من الإدارة الناجحة، من الحدب الحادب والرعاية والتقدير... على أن ثمة جانباً لا بد من الإشارة اليه، ومُحن مُحتفل باليوبيل الفضي لــ «الرأيء، وذلكم هو ما اعلته هذه الصحيفة الوطنية من سقف حرية القول، وما حققته لكتابها ومحريها \_ بالحكمة حينا وبالمغامرة حيناً - من أقاق هذه الحرية.

لقد كانت «الراي» جامعة مفتوحة على المستوى المعرقي... وكانت والرايء مدرسة قائمة على المستوى التربوي. وهي الى ذلك، بيت كبير، ناوي اليه جميعا، ونريح ظهوريا الى جدرانه العالية بعض الوقت، ثم نهب نرفع مداميكه، وتعلي بنيانه، حتى يكون زينة للناظرين.

## بذكرى الهجرة السلط تحتفل الشريعه

السلط الراي - رعى ابورييع مدين الارقاف بالوكالة السيد ذيب سلمان محافظ البلقاء حيث استعرضوا مؤكدين على الاحتقال الديني الذي نظمته اهمية الهجرة النبوية الشريفة في مديرية الاوقاف في المحافظة في كلماتهم والدروس والعيسر مسجد السلط الكبير ظهر يوم امس الاول يمناسية ذكرى

وابعادها وما تركته من اثار الهجرة النبوية الشريقة. ايجابية في بناء المجتمع وفي بداية الاحتفال الذي الاسلامي المتماسك وما تلا تلك استهل بتلاوة أي من الذكر من تنظيم اجتماعي وسياسي الحكيم تحدث كل من فضيلة ومؤاخاة ورحدة حقيقية بين قاضى السلط الشرعي الشيخ المسلمين مهاجبرين وأنصار خالد وريكات والدكتور على

وتنظيم لشؤون الحياة العامة. الضرغام والشيخ يوسف

المستفادة منها ومدلولاتها

فلسات وسعة لتر وأحد ٤٠٠

فلس والعبوات الزجاجية غير

للستردة ٢٩٦ م ل ٢٠٠٠ قاسا

العيوات المعدنية سعة ٢٥٠ م ل

٠- ٢ قلس وسنعة ٣٠٠ م ل ٢٢٠

قلسا وسنعة ٣٣٠ م ل ٣٢٠ قلسا

والعبوات البلاستيكية سعة لتر

رتصف اللتر ١٠٠٠ فلس وسعة ٢

ويموجب القرار تلتر

الشركات المتكبة بتوصيا

انتلجها من الشرويات الغازية

الى المحلات في جميع مناطق

الملكة مع مراعاة توقر كميات

مناسبة كما تلتزم بالاعلان عن

اسعار البيع للمستهلك على غطاء

كل زجلجة منتجة وان لا تطرح

أية عبوات جديدة الا بموافقة

لتر ٥٠٠ قلسنا.

### تحديد اسعار المشروبات الغازية عمان ـ بترا ـ قرر السيد فلسا وسعة ٢٥٠ م ل ١١٠

وزير التموين واعتبارا من يوم غد تحديد اسعار بيع الشرويات الغازية المنتجة محليا للمستهلك في جميع انحاء المملكة على النحو

سعر العبوات الرجاجية الستردة سعة ٢٠٠مل ٩٠

يوم علمي للامراض

# النسائية والتوليد

عمان - الراي - تقيم كلية الطب " حِامعة النعلق والتكنولوجيا الاربنية بالتعاون مع الهيئة الإردنية المثلة للكلية الملكية البريطانية لامراض النسأء والتوليد يوما علميا للامراض النسائية والتوليد وذلك اليوم الجمعة ٢/٢/٥٩ في قندق عقره

وزراء البلديات والسياحة والدولة يزورون اربد

اريد - الراي - زار السادة

ناس الظهيرات رزير الشؤون المزار الشيمالي يحتفل بالهجرة النبوية

المزار الشمالي \_ بترا \_ اتيم في مسجد يلدة عنبة يقضاء المزار الشعالي امس احتفال بمناسية ذكرى الهجرة النبوية الشريفة. والقى عدد من الاثمة والخطياء كلمات تجنثوا فيها عن أهمية هذه المناسية وانعكاساتها على الدعوة الاسلامية.

واستعرض التحدثون الدروس والعبر الستقادة من هذه الحادثة العظيمة

البلبية والقروية والبيئة عيدالاله الخطيب وزير السيلمة والاثار وعبدالمجيد العزام وزير الدولة للشؤون البرلانية بلدية أزيد لمس حيث إلتقوا السيد عيد القطارنة محافظ اريد رئيس لجنة البلدية ويحقوا معه عددا من القضايا المتعلقة براقع بلديات

الحافظة والواقع السياحي.

وقدم القاضي محمود العتوم رئيس الإنتخابات لنطقة بلدية اريد ايجازا عن الاجراءات التي تمت والمتعلقة بالانتخابات البلدية والاعتراضات المتعلقة بجداول التاخيين والاخرى المتعلقة

بتحديد مراكز الفرذ والاقتراع. وحضر اللقاء السيد رشدان البرشدان امين عام وذارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والمهندس جميل المومتي تاتن رئيس لجنة البلدية وعدد من

عبدالاله الخطيب وزير السياحة والاثار متحف أزيد حيث أطلع على أعمال المسانة الجارية أي المتحف \_ سجن اربد سابقا \_ والراحل التي تم قطعها بهدف تحويل ميتي السجن الي متحف.'

من جانب اخر زار السيد

الثانوية بالشونة الشيمالية الاغوار الشمالية - الرأي -. قرر السيد مُحمود الخطيب مذير.

التربية والتعليم للواء الاغوار الشمالية تقل قامة امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٩٥م القصل الثاني الي مدرسة يرموك الشونة الشمالية الاعدادية/وكالة بجانب مدرسة الشونة الاساميية البنات، التي تقع شمال نادي يرموك الشونة

نقل قاعة امتحان

ويطلب مدير التربية من الطلية المتقدمين اللامتصان الالتحاق بالقاعة الجديدة

## برعاية السرور

مراكن البلقاء المهنية تحتقل بالاستقلال .. غدا

السلط \_ الراي \_ يرعى المهندس سعد هايل السرود رئيس سطاي النواب الاحتفال الذي يقيمه مركز التدريب المني أي عين اليات والمدرسة المطبعية ومركز التدريب المهنى في الغور الاوسط بمناسعة عيد الاستقلال ويوم الجيش وتخريج المواج جديدة من متفريج التلمدة المهنية وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح الم غد السيت الموافق ١/٢ في مركز التدريب المهنى في عين الباشا ويشتمل بربامج الاحتفال على القاء الكلمات وفقرات فنية واغان رقصائد وطنية وبكات شعبية

> ىحث ازمة Itale .. I Yes

عمان .. يقرا .. تعقد لجنة استراتيجية الطاقة والمياء في مجلس النواب اجتماعا يوم الاحد اللقيل لمناقشة ازمة المياه التي تشهدها الملكة اضافة الى موضوع الصرف الصحي.

# سيماء

عمان - الراي - اغلتت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطياء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤١٦/١٤٤ هـ المواقق

## مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ د. حمدي مراد/ المدرس د. ابراهيم القيسي، كلية الشريعة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، الشابسوغ \_ حسام سترين احمد قاره \_ احمد شعبان، مجمع رغدان \_ احمد عيسي جبر، التلهوني \_ زياد عبدالنبي، السعدي \_ عبدالله سعايدة، المستشفى الاسلامي ـ ايراهيم رحمة.

## مسلجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالطلب ـ القاضي/ مصطفى الرفاتي/ مطار عمان المدنى ـ نسيم العجولي، فاطمة الزهراء .. غالب الربابعة، طلحة بن عبيد الله \_ عمر تزال، الامام علي بن ابي طالب ـ بسيم قشه، سهيل بن عمرور عبدالقتاح عمر، سليمان السقر - حسين محمد عطية، السلام - عزت جميل، ضاحية الامن العام - جمال القراء الامام تمسلم \_ غسان احمد، مخيم ابو جاموس \_ عيدالحميد الزين، آمنة بنت وهب \_ محمود المطارنة، التقوى \_ عبدالجليل الزق، ماركا القديم - روحي أبو حلاوة.

## مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين \_ يشير الكيلاتي، الحسين الشرقي \_ محمود علاوي، الحسين الغربي \_ حسن رزق، الفضل بن عباس \_ هاشم دوله، عبد الحميد القريني / الشاملة \_ هيئم عبد الغفور، احمد بن حنيل \_ طه الشمايلة، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، ابو حنيفة - خليل ابو طوق، الامام الشاقعي \_ عندالحميد الشاقلدي، المصنين \_ محمد القرم، ربعى بن عامر ـ غز الدبن الدهون.

## مسلجد مبطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرتي .. محمد متصور، سلمان القارسي .. محمد وساس، عبدالله بن رواحة ـ محمود الكسواني، عاصم بن ثابت ـ مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي \_ عادل بداينة، سلمة بن الاكوع \_ محمود شجادة، المجاهدين \_ محمد الايويي.

## مسلجد منطقة جبل النزهة

المرابطون معماد مرار، سعيد بن السبب - فخرى شحادة، ابو در الغفاري ـ رفيق الخطيب، عمار بن ياسر ـ ابراهيم خشان، سفيان الثورى \_ شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة. \_ علي العمري، اسامة بن زيد/ القالرجة - عمر عادي.

## مسلجد منطقة طارق وشقايدران

سعد بن ابي وقاص ـ محمود يقدادي، عمار بن ياسر/ التوريجيس - اسامة الصمادي، معاذ بن جبل/ ابو عليا - احمد الخشاب، ذو التورين - حسين ريابعة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عيدالنبي مصطفى، الهاشمية .. فراس ألجالي، حذيقة بن اليمان \_ فتحي الزّغايية، المرحوم نهار ابو سويام \_ امجد المستريحي، سليمان العساف \_ جهاد برقاوي.

## مسلجد منطقة تلاع العلى وام السماق وخلدا

تلاغ العلي القديم .. محمد القادري، تلاع العلي الجديد .. وليد القاعوري، الامين/خلدا \_ ابراهيم خميس، خلدا الجديد الشرقي ـ وصفى مقدادي، وفيق التلاوي .. على السطري، ابو غويلة .. خالد سليمان، ابو در الغفاري ـ ال الطباع ـ انور حسن، مصعب بن عمير ــ محمد الوريكات، أحد - حسين ابو ذؤاية، عبدالله بن حذافة السهمى \_ موسى تكروري، حسام قولا غاصي .. احمد نوار، مريم \_ عيداللطَّيف البيطان، خلدا الغربي ـ احمد الرحاجلة.

## مسلحد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير \_ محمد سلامة، مدارس الوحدات - احمد أبو قارس، على بن ابى طالب ـ قالح اللطابقة، القدس ـ هاشم حرب، اليرموك ـ سليمان ابن عبره، السيدة حقصة ـ محمد الشعبي، سوق الخضار/منور الحديد \_ عماد ابراهيم، ابو انشيش القديم \_ عبدالله القجاوي، عيسى مراد - عبدالكريم عبدالحميد، الوحدات الجنوبي -خليل برهومة، مصلى سوق الخضار - سالم أبو حريد.

## مسلجد منطقة ام الحيران والإذاعة

ابراهيم الحاج حسن -صالح طه، جعدان القرا -عدثان يحيى، ام الخيران القديم . د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين . احمد خليل، الحسين ـ اجمد العداريه. ``

## مسلجد منطقة جيل النظيف والمريخ

طارق بن زياد معيدالقتاح عقل، النظيف الاوسط م يحبى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، المؤمنون ـ احمد الخضري، محمد متور الحديد - جمال محمود، عبدالله بن الزبير - محمد مييضين، الرضوان ـ محبِّد العطار. ﴿ .

## مسلجد منطقة راس العين والمهلجرين والزهور

الشعراوي . يضبال أمارة، الخلفاء الراشدون .. احمد عتكير، البخاري - شفيق مسعود، المهلجرين الكبح - وهيب اللبدي، عثمان بن عقان \_ محمد مرزوق، الامام الرواس \_ سعد الدين زيدان.

نزال الكبير - حسين شحادة، ناجية قناش / بدر - طه خلف، على صقر \_ محمد العيشاوي، الهشلموني \_ سليمان الهشلمون، السيدة رُيْبِ ـ رشاد ابراهيم، جنعية لفتا \_ مَاجِد رسلان، ابو عريرة \_ ضيف الله الشويكي، زيد بن الحارثة \_ رضا ضمرة، ابراهيم الخليل \_ امين عسر، صبحي الحاج حسن - غسان احمد عبدالقادر، ابوالدرداء -تلصر ادلبيء التوية - عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الاتصاري - زك القدومي، الحاج قدري اليوسف - زياد الرحاطة.

## مسلجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة

مسلجد منطقة نزال والجيل الاخضى والممدار

طارق بن زیاد۔ عرض کمال، صهیب بن ستان ـ مصطفی ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية \_ محمد سنعيد ممدوح، الصفدي \_ نعيم مجاهد، العمري ـ يحيى القاض، صلاح الدين ـ مصد شقرة، ابو شام \_ هاتی سویدان، ام یحیی الزین \_ عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم ـ قضل خليقة، الحمصي ـ رضا فكري، حي القيسية \_ محمود منصور، ابو بكر المبديق \_ حِسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي حاسين عبود، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، حذيفة بن اليمان - واثل وليد.

## مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي أبو عيد .. زياد الشريف، النور/الخرابشة \_ هيثم بني هاني، الهدى \_ حميد العبداللات، صالع ابق قورة \_ محمد القطنائي، الزميلي - د. راجع الكردي، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، الصالحين \_ منصور الحياري، بلال بن رياح \_ جمال امين سالم، المتصور - محمد البكري، القيحاء - عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن ـ د. عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين ـ حاتم السحيمات، أبو الفيلات محمد الخالدي، السلام /حراج الاردن \_ محمد يوسف.

## مسلجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام ـ طاهر محمد، شعبان عنان \_ محمد عبدالعزين، ام : عبهرة \_ احمد زيدان.

## مساجد منطقة القويسمة

القويمسمة الكبير القديم - عزت سلامة، قتيية بن مسلم - ابراهيم جبر، أبو أنشيش الجديد \_ عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة \_ محمود زهير، اسكان القويسمة \_يحيى الاسطل، عمرين عبدالعزيز \_ خالد شعبان، حقيظة الحديد - محمد سالم، عيده الحديد - حمدي ابراهیم، محمد بن مسلمة ـ محمد عزالدین، سلیمان ابو انشیش ـ

## مسلجد منطقة ابو علندا/ القويسمة

ابو علندا الكبير - عثمان درويي، على الدوخي - عبر مالح، جعفر بن ابي طالب ـ محمد حوا، كهف اهل الكهف ـ محمد الهنيطي، فأرس الشويكي \_ عبدالرحمن الزيوت، مسلم خير \_ على الرفاعي، سليم الجمل - مازن مصلح، اسماعيل القهيري - مشهور جرادات.

## مسلجد منطقة ضلحية الرشيد والجبيهة وابو نصير

الجامعة الاردنية ـ د. على الصوا، اللوزيين ـ زمير القضاة، الامام التووى \_ احمد حواء السلام \_ ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة \_ مسعود جميل، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، القاروق - تمر خشاشته، ابو تصبر الكبير على بلجي، الامام الشاقعي \_ محمد ·

## مسلجد منطقة التاج والجوقة والاشرفية

أبو درويش/ الاشرقية \_ محمد أبو قياص، الامام على \_ فوري المسعود، البقاعي - محمد الشواعرة، ابو يكر الصديق - عدنان خليفات، الجوقة القديم ـ عبدالله العمري، الراشدين ـ د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب ـ د. محمد ابوصعيليك، الامير حسن/ الدرسة \_ ابراهيم العلي، الاتصار \_ سعيد الحجاوي، مدرسة حسن البرقاري - احمد ممتاز، الشهيد / التاج - عباس اللبدي، القعقاع بن عمرو .. محمود تقال: مدرسة مبلاح الدين .. يحيى ابو لين، السلام الاشرفية / الصغير \_ جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة \_ عصام ذيب، سعيد بن زيد \_ محمد ريحي، مستشفى البشع \_ د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح ـ محمد عبدالحميد.

## مساجد متطقة الهاشمي الشمالي وتليقة

السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، العياس - احمد شقيرات، ابو جسار - حامد الضمور، القناري - عزت شرشوح، حمادة - محمد عبدالله، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى -شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، حي نايفة -تاصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، عبدالله عزام -أبراهيم الجرميء قباء \_ جمعة بلح، حي العكارمة \_ محمود أبو غزالة .

## مسلجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة / عامر بن الجراح \_ صالح البوريتي، خالد بن الوليد \_ ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب ـ اسامة سلامة، ابو القاسم ـ عبدالرؤوف المبيضين، الفتح ـ عماد جمعة، حي الضياط ـ احسان

## مسلجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حتيكين ـ د. طاهر مسعود، النصر القديم ـ القاضي/ احمد داود، الرحمة /مفيم النصر - محمد ظاهر، حي عالية حد. قوَّاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة \_ فوزي الحلالة، المنارة /حي المنارة .. حسين الغربي، بلال بن رباح ـ عبدالمتعم عيد، خليل الرحمن/ حي

## چیج ... محمود رشوان، سلمان حرب نیحیی عمایرة، التقوی - زیاد العبادي، نجيب القصراوي \_ محمود الدهون. مسلجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الكسارات \_ د. أسحق آمارة، الاييض \_ قراس المجاني، صعيد ين

الابرار\_ حُصَر محمد حَصَر، معاد بن جبل - وليد الخلحولي، التورد. خليل حميض، التوحيد - القاضي /مصطفى المفتي، عبدالله بن عس \_ يوسف ابو رشته، احمد على العبدالله \_ حسن المجالي، صالحية العابد ـ محمد شاكر، الغقران ـ اكرم الحرازين، عبدالله الخلف .. محمد العيوس، اصحاب رسول الله .. محمود الديب.

## مسلجد منطقة صويلح

صويلح الكبير۔ د. عمر ابو ناصى عادل ابو خلف۔ احمد الحلايبة، حي الشركس القديم \_ رشأد إبق الوقاء موسى بيتو/ المدرسة - محمد ممالح، الهداية - سامي ابو شمعة، عبدالرحمن بن عوف \_ د. غازي عناية، عمار بن ياسر \_ احمد برهوم، عبدالله مسعود \_ أبراهيم خليل، الحسن والحسين \_ عبدالله البطوش، مراذ \_ عبدالغنى شديد، خليل الرحمن ـ القاضي/ خالد الوريكات.

## مسلجد منطقة الجويدة والطبية

عمر المختار ـ غالب السرطاوي، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - محمود الاشقى سعيد الحيل - وليد غنيم، الامام على بن أبي طالب ـ خالد مصطفى، الطبية القديم/القيسية ـ

## مسلجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خربية السوق القديم \_محمد الرقب، حذيفة بن اليمان \_محمد ابو خضر، حي العودات \_ اسماعيل جاد الله، محمد المتور/ التاصرة \_ سالم مهيدي، جارات احمد الطلاقيح، السلام - عدنان جبازات، الخنساء ـ وليد الاخرس، اسعد بن زرارة ـ رياض الكيلاتي، الغرباء ـ

## مسلجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكيم محمد الرحيدي، السيدة خديجة - محمقة الإبراهيم، انس بن النصر - بوسف حسن، مصطفى سيدو الكريبي ـ عادل ضمرة، ام قصير \_محمود حمدان، سعد بن معاذ /سعد غرير ـ محمد القرقي، ابو عبيدة ـ ابراهيم القواسمي.

## مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين / خربية السوق

تأعور الكبير \_ محمد الغرابله، هيثم أدلبي \_ محمد الرقاعي، العال القديم الشرقي \_ زيدان العقرباوي، عائشة الكبير - كامل عمايره، ضاحية خليل الرحمن - عبدالجواد الصباغ، مطار الملكة علياء الدولي \_ حسن الزوايدة، زيور /عباد بن الصامت \_ كفاح درويش، ابو عبيدة/ ديبان - ابراهيم مقدادي.

## مسلجد متطقة سحاب

سحاب الكبير .. د. تايل ابوزيد، سحاب الشمالي / الشوري .. محمود عمالح الزيود، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل, مدرسة بلاط الشهداء - محمد على حسين، عبدالله بن عمر - نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة \_ خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق/الخشافية \_ موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار/ الخشافية - راجح العوضي، أبو عبيدة/ الخشافية \_ احمد عبدالهادي، النزعة الشرقية /سحاب \_خليل عسكر، العبدلية \_ توح وزوز، الغزالي \_محمد العودات، النور \_ وصفى جعارة، نوران \_ احمد الطو، صلاح الدين \_ محمد الزيود، عويد عبدالفتاح \_ ضيف الله الحسينات، الغفران \_ داود ابراهيم، الحسين ين طلال / اسكان صحاب \_ عبدالواحد الزيود، بلال بن رياح \_حسن

## مساجد منطقة للوقر وقراها

الذهبية الشرقية \_ محمد زعل، رجم الشامي/عثمان بن عقان \_ محمد سلامة، للوقر الكبير - محمد الشوشان، ام يطمه - حسين جمال، رجم الشامي الغربي - عدتان العايدي، الفيصلية الجنوبي -عبدالحميد الجهتي، المطلة - يوسف عواد، خياب بن الارت -عبد المعطي عبد الفتي، الزميلات - خالد البشر، ذهبية الدهام -عبد الكريم المحارمة.

## مسلجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامة بن زيد/البيادر\_شويش هزاع، الشركس القديم\_نضال العبادي، يونس اسلام - محمد الفقي، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - حسام تقاحة، حجرات - محمد الحبشي، وادي السير/ الاوسط\_ هاني طوقان، وادي السير الكبير \_ القاضي/ عصام ابو العدس، دابوق/ صلاح الدين \_ علاء الحايك، ابو سجانة \_ عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان ـ حسنى الشريف.

## مسلجد منطقة قرى وادي السير

حى القيسية \_ جمال شاهين، الغروس \_ فرحان اسماعيل، بلال \_ امجد العيادي، عراق الامير ـ حامد الدهامشة، الزهراء \_ محمد مطر، اليصة القديم - طراد قهمي، ابن عبيدة / الدير - سميح مبارك.

## مسلجد قضاء الجيزة

الجيزة القديم \_ عبدالرحمن الرطروط، الطالبية \_ محمد حسن شحادة، خان الزبيب - فليح سند الزين، ارنيبة الغربية - محمد ريادة، زيد بن حارثة /القسطل - بشير الرقاعي، النور - على عكيلة. 111111 T

د. خلدون عصفور 11111 2 د. عينان الزغلول ለባለነέ- 3 د. خليل ازمتنا Vittot 2

د. حمعة ليو نياب

د. عبدالهادي تيم 37-110 2

مائية ............ د. عوتى الحزوز

ه الرَّزقاء ..... اكْرِم هداد

﴾ الرصيقة .....د. عبدالقتاح مصباح

عضيح حطين د. احمد الشيخ قاسم

 السلط ..... د. عبدالرحيم الحديدي اليقعة ...... د. ابراهيم الحمايدة

● للفرق ...... د. محمد مبايل الزعبى

● كريد ...... د. محمد حسين الحلق

● الرمثا ...... د. محمد على زعيتر

● الاغوار الشعالية ..... د. سليم حماد 191-17 2

● الكرك ....... د. زياد (اشعايلة

● مؤتة ...... د. جامد علاوي

عنى كنانة ...... د. ركزيا للنكاؤي

اطباء الاستأن

● الرَّرْقاء .......... د. فؤاد مرقة

● اريد ............ د. اياد العزام

● الرصيقة .....د. تزيه حافظ 10272 · 20. السلط .....د. محمد الحياري

● العقية ....... د. ثايف الرقاعي

● الكرك ...... د. عدنان الشمايلة

● ماديا ........ د. رمزي عجيلات

● المقرق ...... د. سالم طويق

🗨 چرش ....... د. طارق الشريف

\_ YEAFY.

YOUNEN 2

ettYle 2

1A000. 2

101ETT 2

AYYYYY 2

YYot .Y 2

ET110- 2

TYTYYY 2

TAPLEY 2

TOTTY- 2

TY11-0 \$

M75-4 章 و. غجمر العميان T-AIAY. د. ملفر الناجي AI·YY3 盘

110人22 金

TEEY-A TE

000121 2

TIOOST 2

TOTON- 2

#£££11 2

£T1A+1 四

T PTATES

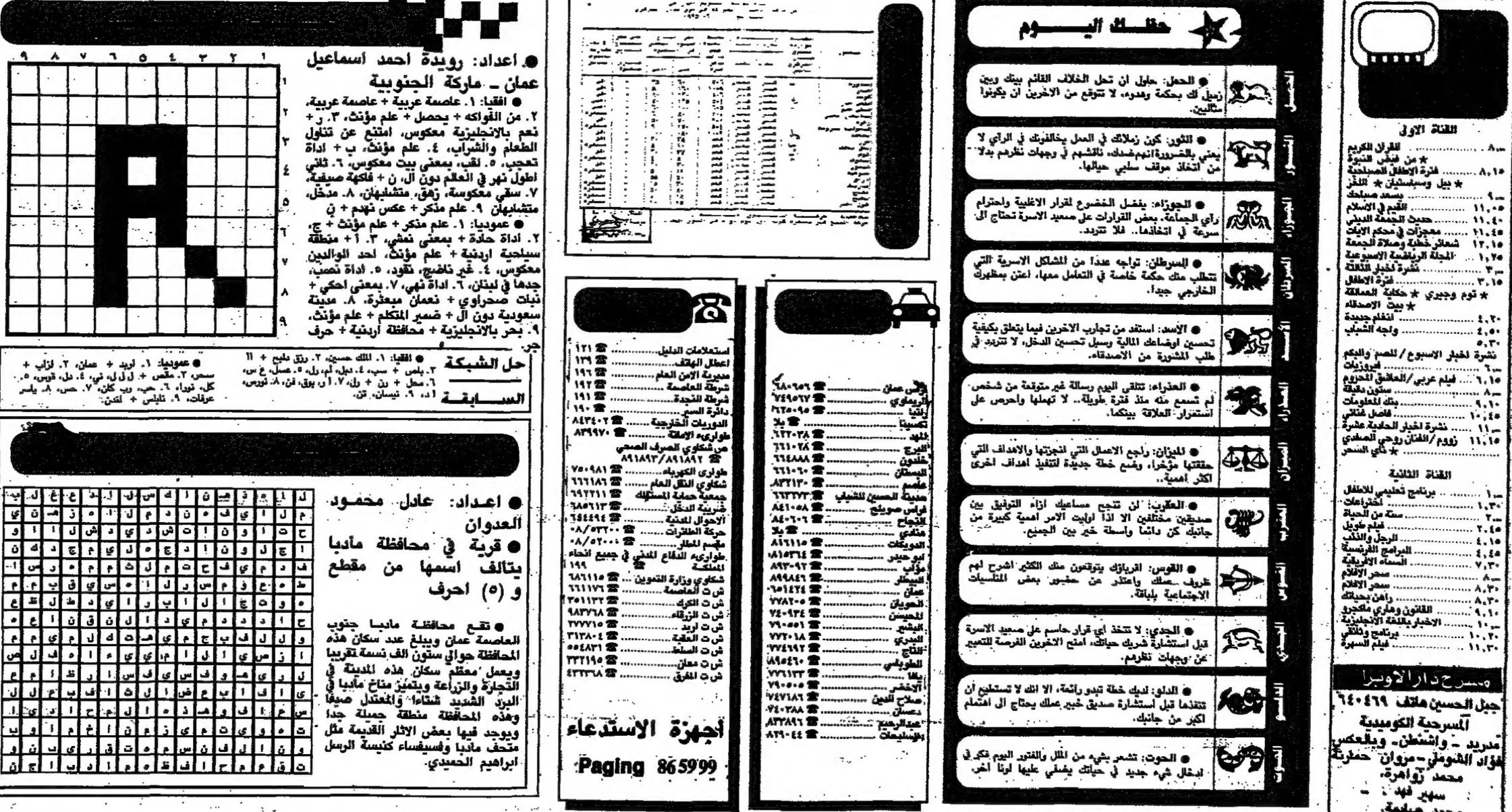
0,70

17.50 ظيراً الحديدة صنعاء البعثية ... ١ ظهراً ..... حده السعودية ١٠٣٠ ظهراً ... البحرين مسقط الخليج

واروا مساء ...... لارنكا القبرمية ١٢,٤٠ فجرا ... استردام الهولنديَّة سرة لمجرا ..... البينا البونانية

.... اللامة للعدية

	ولدل الراي
۱۲,۳۳ الصينايات التي تداود الا ساعة المرب الدرب الترب الترب المرب الدرب الترب	الفحر الفارية المنافعة المناف
من أمر شهروت الله الله الله الله الله الله الله الل	
جده الدوحة الدحرين القاهرة القاهرة موسكو موسكو موسكو موسكو الماعو استردام المناعو استردام المناعو استردام المناعو استردام المناعو المعتردام المناعو المعتردام	المعادا الله المعادا المعاد
الشركات الاخرى  ورزورة تشوين ورزين المعاودية والاستوادية والاستوادية والاستوادية والاستوادية والاستوادية والاستوادية والاستوادية والاستوادية والاستوادية المعاودة ال	Length of the transfer of the
الملكية الاردنية  العقبة  العقبة الموسكو  العقبة  العرب على المرابع العرب المرابع الم	STABLE  OFFICE SECURITIES OF THE STATE OF TH
سيود الرارار	ALLE A. E. W. CONTRACTORS LEVEL CONTRACTORS OF THE
	اللكية الإردنية المحيدية المحيدية التي تناود !! سلعة المحيدية المحيدية التي تناود !! سلعة المحيدية التي تناود !! سلعة المحيدية ا



1. 12 1. 10 1. 17 1. 10

2.0.0.700.700.70050000

		رق السوم ع				نها ٠٠	ct, m		<u></u>			
نبيل وهث	الكونكورد ٧ مسرحية	عمـــون وسعة ون موسي حجازيـن	نبيل الشنيني	فرسياي	فلس طين	الخيام	بسمان	رغـــدان	الحسين	الكونك ورد	نيلادلفيــــا	1534
مسرح نيد وهشام تتوقف عرو المسرحيات اس إسابيع لد عودة الفريق الولايات المتح وكل علم وا	ماهو الصحيح يا غيوه درجع شهاب هاتور خليل ه تريمان عبد الكريم چيوسف يوسف	مسوس حجازيان مسعفة، في المسرحية السياسية الكوميدية المألى مواطن الشوافة الساعة ١٤٠٨ مسام معمود صنية، حسن سيلية، في مسرحية الاطفا اعتبيرا من ايام الحيد المسابقة و مساء،	اليوم وكل يوم ابو الخل ونجاح في كباريسه الساعة ٨,٣٠ مساء عطلة المسرح الإثنين. ١٧٥٥٧١	١ عنترشايل سيفه ، - عادل اهلم ٢. القراصية ٣. العميل السري ٤. اصلاحية الفتيات	كل علم وانتم بحع.  ١ ـ قان دام/قب الاسد  متون  شكرابورتي هريق العدالة  العنيد/العودة الوالعنك  العيد، أن العنك  المدالة  المدالة  المدالة  المدالة المحك  المحك	العقرب الكبر - العقرب الكبر - العقرب - آمريهان ۲ - ميرندا الرفاق المفالات: (۱) ۱۳۰۱ - ۲۰۳ - ۱۳۰۲ - مساء ۱۳۰۲ - ۲۰۳۰ -	ا _ قائدام في سلبير ٢ _ لتل ليدي ٢ _ التل ليدي والنساء على ١ _ الرحلة الإقلام تعرض لاول مرة.	الثعابين/لورنزو الاماس النعابين/لورنزو الاماس النعابي النعاب النعاب اللياني مركي التعاب المعاب المعاب المعاب المعاب الاسد/امان المعاب الاسد/امان المعاب الاسد/امان المعاب الاسد/امان المعاب ال	عادل امام في بحيث وعديله ٢ ـ حاكمي شان القوى افلامه القنام.	sina to w.	DEMI MOORE & JEFF DANIELS	المنا وريكا الله نية المنال الشناوي، يالا فهمي، نجاح الحفلات: الحفلات: الحفلات:
0100 2	77757 · 2	TIATYE	1400A1 2	Tror. & 2	A PLEASE.	77740. 2	37.171 B	TYYIA &	TYTHY	744. 25	TE121 28	199.77A. 2

الأموال الله

se with you like the

Section Control

to and seed the

much market print

The boundary back

and the parties

at a rought

المراجع والمراجع and a dilegge

The second secon

بيعوال هرداء والمداد

1 The Same

- 18 BIR 6. .... " , 112 hat, 4,

#-----

part is the

Part of

i in 🗯 -

plan Jr.

-

plan i g

14 p. 5. 4

يقول مصرفيون ودبلوماسييون

ان نسقسص المفارد والمعسونسات

الخارجية الاضافية يعوق محاولات

حكومة البحرين لاحياء الثقة في

في هذه الجزيرة الاستراتيجية.

الاقتصاد الذي هزته الإضطرابات

واضافوا أن نجاح الحكومة في

القضاء على تمرد بين افراد الطائفة

الشيعية الكبيرة ادى الى تهنئة

مخارف رجيال الاعسال الحليين

والمسارف ذات الادارة الاجنبية في

اغلبتها وغيرها من الشركات

الاقليمية التي تتخذ من المنامة مقرا.

من حدوث هروب جماعي للإجانب

لم تنحقق ولم تنتقل سوى شركة أو

الثنتين الي دبي المركز الاقتليمي

والكنهم اضافوا ان تقتص

السيولة التقنية وغدم اسراع الدول

العربية الطيجية المجاورة الى تجدة

البحرين يضعفان من احتمالات

الاستنثمار الضرورى لتجتليق

وقال ببلوماسيون ان اغنى

انتعاش مخلق وظائف جبيدة. : :

شلاث دول عسريسيسة مجاورة وفي

الملكة العربية المنعونية والكويت

والأمارات العربية التحدة نفعت

للبحرين دعمها السنوى البالغ ٥٠

مليون دولار لكل منها دون تاخير

اموال اضافية لم تجد صدى حتى

الأن من جانب منتجي النفط الكبار

النين يقولون أنهم يواجهون ظروفا

صعبة بسيب هبوط اسعار النفط

وقال مبعوث غربي كبير دوجننا

صعرية في أن تنفهم لاذا لا

يساعدون البحرين، تعرف انهم

وهجود عجر كبير في ميرانياتهم.

ولكن مناشدة البحرين تقديم

كما حدث في سنوات ماضية.

وقال ديلوماسيون أن المخاوف

نقص الموارد والمعونة

يعرقل انتعاش البحرين

يواجهون نقصا في السيولة التقبية

ولكن البحريان دولة معارة

الدعم المالي اصعب في ضوء الدعم

السياسي الكبير الذي تلقته

البحرين من جيرانها العرب الذين

يعتبرون ان امنهم جزء لا يتجزأ من

وتقدر توقعات رسيية ال يقفز

المقهم سخسادان كالأرباث

العجن في ميزانية البحرين ١٥٠ في

للنَّة هذا ألعام التي ١٣٢، مليون نيتارُ.

. ٣٢٣ مليون دولار . ومن المتوقع أن

يهبط قليلا بسبية ١٦٦ في الله في

وقال مصرفي وتتضمن اليزانية

بالقعل الدعم ، الخليجي - العاد*ي:* 

ويتعين عليها . البحرين . ان تقترمن

وقال مصرفيون أن الاقتراض

الحكومي مطي في اغلبه عن طريق

انون الحرانة وسندات حكومية.

للاستثمار الحكومي.. أنَّها بحاجة

الى تمويل خاص ولم يظهر هذا

وكانت الحكومة ذكرت في ايار

انها عارمة على ايجاد وظائف

لاربعة ألاف بحريثي كلُّ عام من

لجل معاربة البطالة وهى احدى

وسيجري خلق يعضها عن

طريق توطين الوظائف وفقا لبرنامج

البحرنة الصارم الذي يشجع كثيرا.

من العمال الوافدين البالغ عديهم

٢٥٠ الشاعلي ثرك البحريان

ويخاصة من العمالة غير الماهرة من

قنالنوا أن مشاك تصلحة كبيرة

منظمة الاغدية تحدر من انففاض

محزون المبوب العالي

ولكن المصرفيين والعيلوماسيين

مسييات الاضطرابات.

شبه القارة الهندية.

لتمويل العجز»:

عام ۱۹۹۱.

وقال أخر ان فهم اسباب نقص

واختياجاتها متراضعة تسبياء

الستثمارات جنينة كي تتحقق

ريادة قطية في العمالة وان هذا الأ

يعتمد على الاستقرار السياسي

صحي في باقي انحاء الخليج

فحسب ولكن على مناخ اقتصادي

. وقَالُوا أَنْ الْبِحْرِينَ لِيسَتْ سَوْقا

قابلة النمو اعتمادا على ذاتها فقط

وثلك بسبب عند سكانها الصغير

النبائغ -٦٠ الف تسمة وفقرها

النبييي وقد اعتمد ازدهارها دائما

على الأوضاع المزدهرة في اسواق

: وقال احد العبلوماسيين «كان

من للقسف ان تتزامن اضطرابات

البحرين مع الانكماش الاقتصادي

والتقشف في جميع دول الخليج

ن وقال دیلوماسپون ان احد

الاسباب الزئيسية للعجز تضخم

حجم الجهاز الاداري الذي يلتهم

نستنبو ٤٥ في المنة من مييزانية

النحكومة. واضافوا أن احتمالات

تقليص هذا الجهاز الاداري الذي

تكون في سنوات الوقرة في

الثمانينات ضعيفة بسبب

وقال بعض النبلوماسيين

الغرييين المتفائلين بشأن مستقبل

البحرين الاقتصادي بعد اعادة

الاستقرار الى حد كبير ان تقدما

ولكن خبراء اقتصابيين

... وقال احدمه ان مسالجة

الاسباب للمشاكل الاقتصابية في

البحرين ستستغرق نحو خمس

سنوات وان ذلك يعتمد كثيرا على

تعرثها على اجتذاب العوتات

الاجتنبية والاستثمارات وعلى

اصلاح الجهار الاداري.

فعليا سيظهر خلال سنة اشهر.

يشعرون بتفاؤل اقل.

الحسناسية السياسية للمسألة.

الطيع للجاورة.

واشتطن - رويتر - قال مسؤول كبير بالحكومة الأميركية ان الولايات المتحدة مستعدة لاقتراح توقيع عقوبات هذا الاسدوع على رحلات الشحن الجوي اليابانية اذا لم تنفذ اليابان اتفاقية الخدمات الجوية الثنائية. وقيال المسؤول الامدركي امس الاول الاربيعياء انه اذا انتشد هذا الإجراء الانتقامي قانه يأتي بعد اكثر من عام من محادثات غير مثمرة لمُحاولة حمل اليابان على الالتزام بمعاهدة قائمة تسمح لشركات طيران اميركية بالقيام برحلات عديدة إلى البيابان ودول ابعد منها في السوق الاستوية المتنامية

> وقسال المسؤول ان الجولسة الاخيرة من المحادثات بومي الثلاثاء والارب عاء الماضيين لم تحرز اي

ولم يستكسر المسؤول الاميركي شكل العقوبات التي ستوقع وان كان قد قال انها لن تخفض عدد رحلات الشحن الجوي اليابانية او تستهدف صادرات بابانية معينة. وشركة طيران تيبون للشحن الجوي مي شركة الشحن الجوي الموحيدة التي تخدم الولايات

وقال المسؤول انه قبل نهاية هذا الاسبوع ستصبح الولايات المتحدة جاهزة لاصدار امريبين العقوبات التي ستفرضها انا لم تنفذ اليابان الانتفاق الفائم «بسرعه كبيرة» اي خلال اسبوعين.

ووصف السؤول المعقوبات بانها خطوة اولى في مجاولات حمل اليابان على الالتزام باتفاق الطيران، وتعطى الاتفاقية التي اعدت في عام ٥٩٢ أوتم تحديثها منذذلك الحين لثلاث شركات اميركية هي

بونايتدايرلاينز ونورثويست ايرلاينز وقيدرال اكسبريس للشحن الجوي ليس فقط حق الطيران الي اليابان وانما حقوق واسعة لنقل الركباب والبضائع لدول أبعدمن

لكن اليابان عرقات ذلك بينما

وعلى ذات الصعيد قال جورج

وقبال قبيشر ان كوداك تحظى

بثمانية في المئة فقط من سوق الاقلام الملونة اليابانية رغم انها اتخذت دولار على مدى العقد التبصرم

وكان فيشر يتحدث في مؤتمر صحيقي أمس الأول دعى البيب لتسلنيط الاضواء على عريضة تقدمت بنها كوداك الى الحكومة الاميركية بشأن ممارسات تجارية غَيْرِ عَامِلَةً فِي ١٨ ايارَ وَلَلْكُمْتَفُ عَنَّ وثيقة بويدالدعوى وتقع في ٢٠٠

وتنقي فوجي القيام باي ممارشات ضد المنافسية. وتزعم الوثيقة ان المارسات الخضابة لبلمتاقسة التي قالت انها جرت في بعض الاحيان بمعرفة واشتراك الحكومة اليابانية حرمت كوداك بشكل منتظم من النفاذ الي قنوات التوزيع الاساسية اليابانية لافلام التصوير للمستهلكين. . . ..

خطوات منها انفاق - ٧٠ مليون الترويج انتجاتها في السوق

ترغب شركات الطيران الاميركية في توسيع تطاق رحلاتها الجوية لتلبية الطلب في الاسواق الأسيوية الغنية. فيشر رئيس شركة ايستمان كوداك ان شرکته خسرت ستة مليارات بولار منذعام ١٩٧٥ من خيلال ممارسات تجاريسة مستضادة للمناقسات من جانب اليابان وشركة فوجي لافلام التصوير.

وقال فيشر دعلى مدى الأشهر الاثنى عشر الماضية وثقنا انشطة قوجي لافلام التصوير وموزعي افلام التصوير في اليابان والحكومة

ومضى يقول وبصراحة ثامة هذه اقوى قضية موثقة بشأن النفاذ الى السوق تشهدها منذ اعوامه.

رئيسه يصل الى عمان اليوم

## ۲۲٫۲۳ ملیون دولار استثمارات الصندون الدولي للتنمية الزراعية في الاردن

عمان . بترا . يصل الى عمان اليوم فوزي حمد السلطان رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وايفاده في ريارة تستغرق ثلاثة ايام يجتمع خلالها مع كبار السؤولين في الحكومة الاربنية.

ويجري السلطان خلال الزيارة غيلحثات تتعلق بسير الانشطة التي يضطلع يها الصنبوق في الاردن وسبل زيادة مساعداته من اجل رقع الانتاج الغذائي وتحسين الاوضاع الاقتصانية لفقراء الارياف.. كما سيقوم بجواية تفقدية ليعض انشطة

غرفة مزدوجة

الاطفال من ٢-١٢ سنة مشاركين لأبويهم

الاطفال من ٢-١٢ سنة مع سرير اضافي

طفلين في غرفة (اللطفل الواحد)

الأسعار أعلاه لا تشمل أية رجيات

ابتداء من ۱۹۹۵/۱/۱

الاسعار اعلاه سارية المقعول لمدة شهر واحد

سرير اضافي لشخص ثالث في الغرفة المزدوجة

والجدير بالذكر ان الصندوق المستعوق في الاردن. وقنال النكتور محمد حسني مراقب مشروعات الصندوق في الاربن أن الصنبوق استثمر مبلغ 32ر63 مليون دولار لدعم ثلاثة مشروعات في الاربن تبلغ كلفتها الاجمالية 85ر91 مليون دولار وهي: مشروع التنمية التعاونية للزراعة البعلية ومشروع تقديم الإنتمان إلى صغار الفلاحين في وادي الاردن ومشروع تنويع الدخل في محافظات

الدولى للتنمية الزراعية انشىء عام 1977 بناء على قرار مؤتمر الإغنية العالمي الذي عقد عام 1974 كوكالة من وكالات الامم المتحدة التخصصة الكافحة الجوع والفقر الريقي في اقليم العجز الغذائي ذات الدخل النجفض في العالم والسناعيم على ريادة الاستاج من الاغتية ورفع مستنرى الندخان وتحسين أنصوال الناس الصحية والتعليمية والعيشية

لنس رويتر . اصدرت منظمة الاغنية والزراعة للامم التحدة تحديرا من أن مخزونات الحبوب العالية أصبحت تواجه خطر الانتخفاض دون المستوى السلازم لضمان الامن الغدائي. ----مستريجاء مُلدا التحقير على لسان أعبد الرضّا عباسيان خبير السلع

عينصبن حماية مهما في حالة الأولية في المنظمة وذلك امام لجنة الحبوب التابعة للمنظمة والتي تمثل حدوث انخفاض في المحمول في

وقا ل عباسيان ان مخرونات القبمح لدى الدول الرئيسية المسترة وعلى رأسها الولايات المتحدة من المتوقع - أن تتخفض لابنى مستوياتها منذ ٢٠٠٠ غاما في العام القبل مما يزيد من المخاطر. تنا واغناف ان هندا سينضعف

اسعار القمح قد ترتفع من جديد اذا ظهرت احتياجات غير مترقعة. وجاء هذا التحثير في اعقاب تحذيرات مماثلة من مجلس القمح العالي ومعهد وورلدووتش ومقره

المئة من الاستهلاك العالمي.

# لبنان يصدر شهادات ابداع بقيمة ۵۳ ملیون دولار

بيروت - رويتن ، قال مصرف لبنان للركزي أنه اصدر شهادات ايداع قضيزة الاجل فيمتها 86 مليار ليرة (نحو 53 مليون دولار) ا

ويلغ حجم اصدار الاسبوع الماضي ملياري ليرة (نحو كر1 مليون، دولار). وتبلغ مدة اصدار هذه السندات ابتداء من غد الجمعة 45 يوما بفائدة 20 في المنة و60 يوما بفائدة 30 في المنة.

ويلغ حجم الاكتتاب في شهادات الايداع مدة 45 يوما مليار ليرة بيتما بلغ حجم الاكتتاب في شبهادات الايداع للنة 60 يوما 85 مليار" ليرة بعد أن صحح مصدر في البنك الركزي قيمة منَّة الفناء من الشهادات التي اعلى في وقت سابق وكان 86 مليار ليرة. من مناا وهدة المرة الأولى ألتني يصدر فيها البنك الركزي شهادات ايداع قصيرة الاجل لمدة 60 يوما بعد أن درج منذ مطلع العام الحالي على اصدار شهادات ايداع قصيرة الاجل لمدة 45 يوما.

## واشتطن. ` ن ب ب ب يد ريتوقع الفاريان بيخفض انتاج الجيوب العالمي في نهاية. موسم. 1997/1990 نون ۱۷ او ۱۸ في

الأسواق

ارتفاع الدولار بشكل حاد

امام العملات الرئيسية الأخرى

ني نيويورك يوم الاربعاء ٢١/٥/٥٩٥١. حيث بلغت اسعار صرفها عند

لاتفال مستوى ١٦٥ عرا مارك لكل دولار و ١٨٥٠ دولار لكل جنيه

استرايني و ٥٧ ر٥٨ بن لكل دولار، وذلك مقارنة مع أقفالها في اليور

السابق عند مستوى ۱۸۸۴ را مارك لكل دولار و ۱۰ آيا دولار لكل

واحد عشر ينكا مركزيا في السوق لدعمه، فقد صرح وزير الخزائم

الاميركي بأن تدخل البنوك الركزية بشكل جماعي لدعم العملة الاميركية

جاء وفق الاهداف الموضوعة. في اجتماع الدول الصناعية السبيع الكبرى،

والذي عقد في الخامس. والعشرين من شهر تيسان الماضي. هذا فيما إ

اعرب مطلون عن اعتقادهم بأن سبب نجاح تدخل البنوك الركزية في

السوق يعود الى عدم توقع غالبية المتعاملين لمثل هذه الخطوة، بالاضافة،

الى كبر حجم عدا التنخل، والذي قدر بعلياري دولار. بالقابل، اشاراها

مراقبون الى أن خطوة بنك الاحتياطي الفيدرالي جامت التؤكد بأنا

السلطات الأميركية مهتمة باسعار صرف النولار، وأن الحكومة

الاميركية لاتغتزم استخدام سياسة الدولار الضبعيف المتغط على

استقر أمام الثارك، حيث بلغت اسعار صرفه عند الاقفال مستوى ٤٧١را.

مارك الكل دولار و ١٤٥٥ من لكل دولار، وقد اشارت التقاريز "الى أنّ

التعامل السبع بالهدوء وضعف الاتجاه، وقد اعرب محللون عن اعتقادهم.

بأن العملة الأميركية لا تواجه ضغوطات أنية قد تؤدى الى انخفاضها،

وخاصة في ظل إمكانية قيام البنك الإتحادي الالماني يتخفيض استعار

الفائدةِ الْأَلْآنِيَةِ في اعقاب إجتماع مجلسه في وقت لأحق من اليوم. هذا فيما اعرب آخرون عن اعتقادهم بأن الشعور العام تجاه العملة

الاميركية ما زال سلبيا وإن الارتفاع الاخير للنولار لم يغير الاتجام

وفي بداية بساعات للتعامل الاوروبية، ارتفعت اسعان جسرف الدولان

مام المآرك والني خيث بلغت خول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتيش

سنتوي -٨٢٤رأ "مارك لكل دولار و ٥٨٨٥زا دولار لكل جنيه استرليتي

اما في طوكيو، فقد تراجع الدولار امام الين يوم الحميس افيماً

اليابان الأنتاء الخلاف التجاري القائم بين البلدين

وقد جاء ارتفاع الدولار نتيجة لتدخل بنك الاحتياطي الفيدرالي

ارتقعت العملة الاميركية بشكل حاد امام العملات الرئيسة الاخرى

# الهيزانية العمومية لشركة معاوية قطينه وشركاه للصرافة کما هي بتاريخ ۲/۳۱ / ۹۹۴

السطلىات	دينار اردني	المبريسردات	ديتار اردثي	ديتار اردئي
حقدة، الماكية وأس المال الارباح أو الحسائر صافي حقوق الملكية مطلهات أخرى	TOTET) TYEVOY YA.	المحددات المتناولة المستدق المستدق المستدق المستدق المستدق المستدل المستدل المستدل المستدل المستدلات الثان - ديكورات المستدلات المستدلا	96477 17981 YVY8 6661 1-8781	1.AVAE V226//
اجسالي المطلوبات	Y-1077	أجمالي الموجودات		YYON-Y

تقرير فأخصى المسلبات السادة / شركة معارية شكري قطيته وشركاه للصرافة اغترمين قمنا يتلقيق الميزانية العامة المرققة شركة معاوية شكري قطينه وشركاه للصرافة كما في ٢٦ كانون أول ١٩٩٤ وبياني قانعة الدخل للمنسة المنتهية بذلك التاريخ . أن اعداد هذه البيانات الحسابية هو من مسرولية أدارة الشركة ، إن مسروليتنا هي ابناء الرأي جول عله البيانات المسابية اعتماداً على التدليق الذي قصاً به . لقد اجرينا تدقيقنا وفقاً للقراعد الدولية التدقيق ، وتتطلب هذه القراعد أن تقرم بتخطيه وانجاز التدقيق للعصول على تأكيد معتول فيما إذا كانت البيانات الحسابية خالية من أي خطأ جرهري . ويشمل التدقيق القحص وعلسي وانجاز التنقيق للعصول على تأكيد معتول فيما إذا كانت البيانات الحسابية خالية من اي خطا جوهري . وبشمل التلقيق اللحص وعسى أساس اختباري للبينات الشهراتية للنهائة والاقصاحات في البيانات الحسابية ، كما يشمل تقييم المبادئ للحاسبية المتهمة والتقديرات الهامة التي أجرتها الإدارة وتقييم العرض الإجمالي للبيانات الحسابية ، وفي اعتقادنا أن تنقيقنا يرفر أساسا معتولاً للرأي الذي نبديه ، في رأينا أن البيانات الحسابية تعطى بصورة صادقة وعادلة ( أو تظهر بصورة عادلة ، من حيث جميع النواحي الهامسة ) الوضيع المالي للشركة كما في 17 كانون أول 194 وتتاثيج اعمالها وتنفقاتها التقدية للسنة المتنبية بذلك التاريخ وفقاً لقواعد المحاسبة النولية . مكتب العالم العربي فتدقيق الحمايات / جمال درويش مكتب العالم العربي فتدقيق الحمايات / جمال درويش

قررت لجنة العطاءات الخاصة اعادة طرح العطاء للذكور أعلاه وفق الشروط والمواصفات الموضوعة على من يرغب من الشركات المسنقة لدى دائرة العطاءات الحكومية في الفئتين ثالثة آبنية وثانية معانة ابنية فما فوق والتي قامت بتنفيذ أعمل مشابهة والراغية بالإشتراك ف هذه المناقصة مراجعة المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي عمارة راما خلف فندق الاميسادور مكتب الاستثمار العقارى للشؤون الهندسية الطابق السادس اعتباراً من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٥/٥/١٩١٠ وفق الشروط التالية

 أ - ثمن نسخة العظاء ١٠٠ بمثار غير مستردة.
 ٢ - أخر موعد لشراء العطاء ٢/٢/٥٩٥ ٣ - يتم تقديم العروض الفنية والثالية في مغلفين منفصلين ومعنونين باسم المؤسسة العامة للمسان الأجتماعي بتاريخ اقصاه ١٩٩٥/٦/١٠ وللجنة العطاءات رفض أي عرض غير متقبق العرض

٤ - على كل متعهد تقديم الكفالة البنكية المطلوبة لدخول العطاء ه \_ كلفة الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

المؤسسة العلاة للضمان الإجتماعي لحنة العطاءات الخامنة

> محكمة الحقوق عمان القاضى شريف الريعاوي

يقتضى حضورك لحكمة حقوق ومحل القامته رياض محمد سليم الجردق مجهول مكان الاقامة حاليا ٨/٢/٨ الساعة التاسعة واحر عنوان له المسيرفة خلف جامع الحجر وسلحة القوسفات. اقامها عليك محمد عزمي البياري

الى المدعى عليه: جمال سبيح عبدالحفيظ بطه مجهول محل الاقامة الأن وأخر محل أقامة له في عملن الهاشمي . الشمالي \_ شارع الزهراء قوق يقالة التلاوي \_ قرب صالون الزهراء ملك والدم وشقيقه. يقتضى حضورك آتى هذه المحصة المقامة عليك من قبل المدعية منتهى فخري حسن جابر وكيلها الحامي محمد صبري على بطلب التفريق للفيية والفسر والعين لرؤيتها يوم الاحد الواقع في ١٠/٦/٤ الساعة التاسعة صباحاً فلاا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصبول تحتريسرا -0 1110/17/TY

1440/0/11

### For Jordanians and Expatriate Residents in Jordan للأردنيين والمقيمين في الأردن Rates Per Night Single Room JD 30,000 JD 40.000 Double Room Child 2-12 years sharing parent's bed JD 10,000 Child 2-12 years with extra bed JD 15.000 3rd PersonAdult sharing with extra bed 2 Children in a room (PerChild)

Prices above doesn't include any meals 40% discount on all suites for the same dates (if requested by guests) All the above rates are subject to 10% government tax and 10% service charge This package is valid for one month starting June 1st. 1995

٠٠٠٠ کا دینار

۰۰۰ ، ۱۵ دینار . 1 ٪ خصم على الاجتمعة - يضاف للاسعار أعلاء . 1 ٪ ضريبة و . 1 ٪ خدمة

Holiday Hotel

# يدعى المقاولون للصنفون في مجال الطرق بالدرجة الاولى والثانية والثالثة

والراغبون بالأشتراك في المتاقصة للذكورة الثناء مراجعة مديرية اشعال محافظة البِلقَاء اعتبارا من صباح يوم السبت الوافق ٣/٦/٩ وتقاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الوافق (١٠/٥/ ١٤ لاستلام نسخ العطاء على أن تودم العروض في صندوق العطاءات في للتنوية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من

30/51/4 ● على المناقصين المتضمين للعطاء تعيثة تعوذج التزامات المقاولين المرفق مع

• على من يتقدم لاستلام نسخة العطاء لحضار تقويض موقع عن المقاول رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء مدين اشخال محافظة البلقاء

اعلن انا عيد الناصر عيد فقدان جواز سفري والصادر

من سبوهاج 1488/8/37 ويحبل الرقم ١٠٣٠٥١ يرجى ممن

تحده تسليمه لاقرب مركز للامن أو الاتصال يهاتف ٤ ، ٦٥١٣٠ وله جزيل الشكر.

يسم الله الرحمن الزحيم اعلان ترشيح لرئاسة بلدية

بعد الاتكال على الله ونزولا عند عية النخبة الكثيرة من ابناء قررت ترشيح نفسي لرئاسة بلدية بيت يافا من اجل الحدمة والمطيحة العامة فقط والله من وراء القصد.

عزت حسن محسن عواد

يسم الله الرحمن الرحيم

تعلن وزارة التموين عن طرح عطاء كمية ١٣,٠٠٠ طن سكر قلبلة للمضاعفة فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر لحنة العطاءات يوزارة التموينَ للحَصُولَ على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة وعشرون دينار غير مستردة علما بان آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء

اريد وعمان والبلقاء وللقرق والكرك فيها الحكومات المنية هذا الدول الستوردة، وقال عباسيان ان والطفيلة وجزء من محافظة الزرقاء.

# Special Package For Summer In Aqaba تفصل الصيف في العقبة

الفكرية في الاردن ستؤدى على

ستكون قادرة على تسويق

الاسماك من للغرب بميناء الجزيرة

وقد انتهت الجولة السابقة من

الخضراء في چنوب اسبانيا.

# الانتصاد الاسود يشكل نصف الانتصاد المصرى

# غسيل الاموال القدرة يقود الى تضخم اسعار الاراضي والاسهم

التامرة الرأي من فتحي

لاتسزال معارسات وحسجسم الاقتصاد السري والاسودوق مصر تثلير فلق واصتعامات غيراه المال وزجال الاقتصاد عيث يميل هجم العمليات غير الشروعة والشروعة ملغل تاثيرة الاشتمياد الاسودالي الكثر من 50 / من هجم الاقتصاد التدومي حسب تالنيران غيراء الاقتصاد، وتعتمد موارد الاقتصاد للوازي السري عسسلي تجارة المغنرات وتجارة السلاح

واستغلال النفوذ وعمليان يهالمضاريسة والسمسرة اخدافسة إلى الالستسماد السري للشروع في مجالات مغتلفة يلجأ أصحابها ال ممادستها من الباب الخلفي مثل البدروس الخصوصية أوغيمل الطبيب وللهندس وللوظف اعمالا غير منظورة كمن يعمل على تلكسي بعد الظهر أو أعمالا خاصة لخرى، ويشير عندمن اساتلة الاقتصادان كل هذه الانقلاقة تمثل اقتسانا سرينا مشروعنا والدثنيت إن هذا الاقتصاد ترتفع قيمته الانتاجية عن الاقتصاد المفروح..

الاسود هيث تنؤدي مشكلة هذا الاقستسمادان عبم قبدرة وزير الاقتصاد على تخطيط اقتصاد بلاده لاقه لا يعرف كم يواجه من التنفقات النقنية غير المسربة والتي تؤدي ال فشل قراراته سواء من خلال المطط للباشرة أو غير الباشرة، كسا يبؤدي الاقتصاد الاسود لانحنلال النقيم والبياديء وشتحرل انبه الجريمة الرعمل ممترف لتغطية الفجرة بين قدرة الاقتسمياد التقيومي عبلي خبليق الوظلتك الشريلة وقدرة الاقتصاد السري عسلي حسيل للشاكسيل الاقتصادية، كما أن تأثير الاقتصاد الاسود يكمن في حرمان الاقتصاد الوطئي من استثمار الاموال في قنزات مشروعة لخلق فرمس عمل جدينة كما ان هذه الاموال السرية ﴾ ليس لها بيانات او ارقام فيخطة البراة للتنمية ورجوبها يؤدي الى خلل بين القرة الشرائية والانتاج مما

ويبؤكد اساتلقة الاقتضادان

الاقتحماد الاسود هو الدخل غير

المشروع بشكل عام وهو بعيد عن

وحذر خبراء الاقتصاد فيمصر من مساوىء واخطار الاقتصاد

من افريقيا ومنطقة البحر الكاريبي والمعيط الهادي لها علاقات بالاتحاد الاوروبي من خلال معامدة لرمي للمسأعنات والتجارة طنه كمين. يشتنج عنبه ارتفاع الإسعار مع منظمات مستقلة

الساطة، والاموال التحققة من العمليات غير للشروعة لاتخضم لرقابة الدولة وتؤول الى غزائتها، ولكن لانهاسرية نليس للنولة عليها أي سيطرة، وقد لختلفت التقديرات لِ مصر حول هذه النخول السرية، وأن كأن الاقتصاد السري للشروع رغير للشروع يقدر بحوالي 30 . 35 ٪زيانة عن النشل الشرمي

خبطها لان السمسار غالبا لا

الجالي لاتحاديضم ٧٠ دولة نامية

وتساطر ماسوكو أولجتماع

مكيف يمكنك القيام بأصلاحات

وأشاف قوله: دول الاتجاد

لقتصادية بدرن امرال.

رجل الشرطة التقليدي. المسريء ويشير النكتور مدحت حستين استاذ الاقتصاد بالجامعة الاميركية . أذا كان السخل القومي في مصر حرالي 130 مليار جنيه سنويا فيضاف البها 45 ملياراتمثل الاقستبصاد السري المشروع وغير المروع، وإن مشكسلة الأمسوال القذرة الناتجة عن الاقتصاد السفلي غير للشروع أن هناك وسائل عدينة لغسلها وعمل مضاربات بهاعلى الاراغني او العقارات فتضخ مرة الفرى (اللجتمع مما يؤدي الرزيادة القرة الشرائية وبالتال ألتضخم. كمأان شبط عمليات غسيل الاموال القدرة منعب جدا لانها تستخدم في المقارات والارلضي وهذه توعيات من الاستثمار لا تنظب اي مطومات الاقتصاد السري في العالم بمبلخ عن الشخص او التحرف على الف مليار دولار. نشاطه وكسنك السيسورسة والضاربة على اسهمها يمنعب

وتعشل سرقبة الاثنار وتجارة السلع القاسدة من اللحوم والشاي والبن والاتجار بالنقود بعض ملامح الاقتصاد السقلي في مصرء

يشترى الاسهم المطلوبة منه فقط ويبرى خبراء الاقتصمادان مشأت لظك لآبد من التعاون مع الدول التي نقصافي التشريعات وتحتاج الي وصلت المراجل متقدمة أرهنا اعادة نظر ، وطالبوا بانشاء جهاز المجال لان هذه القضية معقدة أسنى خناص لجراشم الاقتنصاد وتعتاج الى مشخصصين في هذا الاسود وأن يتم التعاون بين أجهزة الشأن من شتى الفروح كالاقتصاد الأمن والأمن الاقتصادي، وتطبيق والطب والهندسة ولايكفي فيها قانون من اين لك هنا الذي لا يطبق

على اصحاب الدخول غير الشروعة ويؤكد خبراء للأل والاقتصاد وان تتبع الدولة طرق انفاق منا للال اذا لم تكن قادرة على الحصول عليه المسعدران الاقستسعباد الاسود بالاضافة لضرورة التنسيق مع مشكلة عللية فهو اقتصاد الجريمة المنظمة الحديثة والتي تتولى تنفيذها الندول الأخبرى لنكشف ومنعترقية المنظمات العالبة بالتراطر مع الحسابات للتضذمة لبعض السلطات البرسمية في أي دولية. المسريين في الخارج، ومطالبة كل ويصل حجم هذا الاقتصادن مراطن بتقنيم اقرار ثروة يقنمه أيطاليا الى 60٪ وفي الولايات المتحدة ويبين من خلاله جميع عنامر الاميركية 40 ﴿ وَإِدُولَ أُورُوبِ ا تروته سواءكان موظفا او رجل الشرقية 70 / إما الدول النامية اعمال للتأكد من أن الإرباح تتناسب مع بخله وان يتناسب النخل مع قحجم الاقتصاد الاسود فيها يفوق الاقتصاد البرسمي، وجبرائم ويقول احداساتنة الاقتصادق الاقتصاد الاسود في العالم متعددة مسن تجارة للخدرات والاعسضاء : الجامعات للصريبة أن صاحب البيشرية والبدعبارة وسرقية الاختراعسات وتسهسريب الامسوال للخارج وغيرها وقدرت تجارة

توكيل نوع فأخرجنا من السيارات «رولز رويس» لخذالتوكيل على اساس خمسين سيارة فقط لان سعرها مرتف جدافي حدود 5ر2 مليون جنيه مصري، رفوجيء صاحب التوكيل أن المطلوب منه في السوق المصري 250 سيارة وهذا يوضح الى حدما حجم الاقتصاد السري الموجود في مصر

# واشنىطىن، رويتر، ئكسرت

البنك الدولي.

افريقيا تدوم عشرة ايام في ١٥ حزيران وسيزور اميركا اللاتينية وقال انه سيتفقد مشروعات

يمولها البنك وسيجتمع مع مسؤولين مطبيين وممثبلين عبن منظمات غير حكومية وبيثية.

# ارتفاع الاسهم عند

واقترحت فبرنسا التي تشولي الرئاسة الحالية للاتحاد الأوروبى

لكن بريطانيا والمانيا هما من

وتسعى بريطانيا ال تخفيض والتحول الرائساعنات الثغائية التي تقول انها لكثر فعالية.

## ارتفاع عائد اذون الخزانة المصرية

الشاهرة رويتر . قال البنك

الركسزي المسري امس الاول ان متوسط العائد على اذون الخزانة التي تصدر للدة ١٠ يوما ارتفع الي ٨٢٨ر٠١ في للنة من ٨١٨ر٠ ١ في اللثة في الجلسة السابقة في ٢٤ ايار. وقال البنك أنه قبل عطاءات تبلغ قيمتها عند الاستحقاق د۱۷ ر ۲۰۰ ملیون جنیه مصری بأسعار فاندة تتراوح بين ٥٨٦٠ - ١ في المئة و١٩٩٩ - ١ في

## خطة عمل طموحة لرئيس البنك الدولي

صحيفة واشنطن بوست امس ان جيمس ولفنسون الرئيس الجديد للبنك الدولي ينوي قضاء الاشهر السنة الاولى في السفر في انتصاء النول النامية لمتابعة عمليات البنك. وقال في مقابلة. من الضروري ان اكون رأيي الخاص عما يفعله واضاف أنه سيقوم بجولة في

# الإغلاق في طوكيو

طركيو . رويتر . قال سماسرة أن أسمار الاسهم ارتفعت عند الاغلاق في طوكيو امس في نهاية يوم من المعاملات التي لم يميزها أتجاه واضح معدد. وقال سماسرة أن العاملات المتمسلة بعمليات مرلجعة فقط هي التي كانت تحرك الاسعار حيث امتنع اغلب الستتمرين عن التعامل بفعل مخاوف من ظهور شروخ في

الانتعاش الاقتصادي الياباني. وقسسال سمسار بمؤسسة كانكاكو للاوراق المالية السوق سيطرت عليها العمليات المرتبطة بالراجحة ولم ينظهر اغلب السنتمرين الإفراده. رفي نهاية جلسة التعامل صعد

ونوع قارب الصيد. مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٠ سيما في امكانية للتوصل لاتفاق قائلة ان ٨٧ر٧٥ ١ نُقطة أو ٢٠ ر١ في الله موقفي الاتحاد الاوروبي والمغرب

تعرف عن الاستثمار في البلاد الانتاج الوطني، بالاضافة الى أن التي لا تقوم بحماية اللكية أالكثير من الصناعات الاردنية نيويورك الذي قام بإعداد دراسة حول حقوق الملكية الفكرية في واشار الخبير كلارك الى ان منتجاتها والمنافسة عالميا. الاردن لشرح ابرز ماورد في هذه

لجذب المستثمرين الاجانب

حماية الملكية الفكرية

الاستثمارت الاجنبية مشيرا الى

كلارك يدعو الاردن لتطبيق

مناك اثارا سلبية ستترتب على اللكية الفكرية، مشيرا الى أن هناك بعض القطاعات سوف تتأثر جراء هذا التطبيق، وخاصة قطاع الادوية والحاسوب والاعلام.

ونصمح الخبير كسلارك الاقستسصاد الاردني في المدى بمضرورة قسيام الحكومة القصير عند تطبيقها الحقوق باستحداث قوانين لخرى غير مرجودة حاليا فيما يتعلق بالملكية الفكرية لتتماشى مع الاتفاقيات الدولية وخصوصا اتفاقية التجارة العالمية (الجات). واكد كلارك ان حماية الملكية

ان هناك شركات كبرى اجنبية الدى البعيد الى تحسين جودة

## وسط تشاؤم بعض الاطراف:

## الاتحاد الاوروبي يطرح مقترحات جديدة لاتفاق الصيد مع المفرب

بروكسل، رويتر. قال متحدث ، لا يزالان متباعدين وسيتعين اجراء : الاتفاق الجديد بمحاصرة واردات باسم اللجنة الاوروبية انها أ المزيد من المحادثات. وكان الاسطول الاسبائي قد اضطر لمغادرة مناطق الصيد نيسان، وهويحمل ٦٥٠ من تراخيص الاتحاد الاوروبي البالغ

عىدها ٧٢٠ ترخيصا. وقام صيادون اسبان اغضبهم احتمال اجراء تخفيضات كبيرة في

الكميات التي يصطادونها في

هذه المرة أستستمر المحادثات حتى نتوصل لاتفاقء. واضاف المتحدث أن المغرب قدم مطالب مبالغا فيها لاجراء خفض حادني الكميات التي يتم اصطيادها من السردين والنازلي والاخطبوط والجميري ـ الروبيان . وزيادة حصته من الكميات التي

> تقرغ في موانئه. وسنتقدم اللجنة التي تتفاوض باسم الاتحاد الاوروبي بمقترحات محددة بشان كل من انواع الاسماك ألاأن مصادر اسنانية تشككت

عمان الرآي قامت وزارة

التخطيط امس الاول باستضافة

كلارك لاكرت الخبير في مجال

حماية حقوق الملكية الفكرية في

وبين الخبير الاميركي ان

هناك حاجة ماسة في الاردن للعمل

على تطبيق حماية الملكية الفكرية

نظرا لما في ذلك من اهمية في

تحسين المناخ الاستشماري في

الملكة بالاضافة الحجنب

ستطرح مقترحات على للغرب ردا

على مقترحاته بشان حصص

الاسماك وذلك في خامس محاولة

الجولة الجديدة من للحادثات التي

بدأت في الرباط امس ستستمر حتى

وقيال المقتحدث امس الاول أن

لاتمام انفاق بهذا الشأن.

يتم التوصل لاتفاق.

الدراسة من توصيات.

المغربية بعد انتهاء الاتفاق السابق : المحادثات بعدان تفادى الاتحاد بين الاتحاد والمغسرب في تسهسايسة الاوروبي وللغسسرب الخوض في مسألة حصص الكميات التي يتم اصطيادها وهي اصعب مسألة في الاتفاق للى ما بعد الانتخابات الاسبانية التي جرت في ٢٨ أيار

## كركوريان يسحب عرضه لشراء كرايزلر

ديترويت. رويتر . سحب اللياردير كيرك كركوريان عرضا بمبلغ ٨ر ٢٢ مليار دولار لشراء مؤسسة كرايزار الاميركية لصناعة السيارات لكته قال انه سيواصل الضغط على الشركة من لجل تدعيم سعر سهمها. واصرت مؤسسة تراسيننا التي يملكها كركوريان وطرح من خلالها عرضه في ١٢ نيسان لشراء اسهم كرايزار بسعر ٥٥ دولارا للسهم على أن

حصتها في كرايزار ليست مطروحة للبيع. لكن تراسيندا وهي شركة قابضة مقرها لاس فيجاس تعاقدت مع شركة استثمارية من وول ستريت مي شركة واسرشتاين بيريلا وشركاه على تقديم للشورة لها حول الخيارات المتاحة لمامها مستقبلا فيما يتعلق بخصتها في كرايزلر. وتتخصص واسرشتاين بيريلا في عمليات دمج الشركات وبيعها وشرائها.

1**05**0.50 1053.50

# يعرف مصدر اموال من يوكله بل

الاوروبي تسريسد بسدلا مسنذلك الحديث عن قضايا تجارية لكن لا بروكسل، رويتر، لتهمت دول افسريسقسيسة الاتحاد الاوروبي يمكتك تحقيق تقدم بدون اموال باستدراجها الى تنفيذ اصلاحات لتحسين البنية الاساسية وطاقة سياسية واقتصادية ثم التراجع عن وعوده بتقديم مساعدات، وقال ثيمبا ماسوكو الرئيس

وقال في مؤتمر صحفي بعد نلك: أننا نشعر بقلق بالغ بشأن تقاعس الاتحاد الاوروبي عن تقديم اي رقم للمساعدات في

والاتحاد الاوروبي المؤلسف من ١٥ دولة منقسم بشدة بشأن حجم الساعدات التي تقدم للدول النامية من المريقيا ومنطقة البحر البكاريبي والمعيط الهاديءعن طريق مستنوق التنمية الاوروبي

عسلى مسدى السنسوات الخمس

في مارس اذار الماضي تقنيم ٢٦٦٦ مليار وحدة نقد اوروبية ٢٧١٢ مليار دولار بالمقارنة مع ادرة ١ مليار وحدة نقد اوروبية ، ٥٠ - ٢٠ مليار دولار، تطالب بهاالدول لكن بريطانيا وللانيا وهمامن اكبر الدول المائحة للمساعدات تعارضان الخطة الفرنسية.

لكبر الدول المانحة للمساعدات تعارضان الخطة الفرنسية. مساهمتها بنسبة ٢٠ أرالته

وامتنعت كرايزار عن التعقيب على هذا النيأ. الى لادر ١٥٥٤ ا نقطة. اسعار العملات الرئيسية مقابل الديتار الاردثي STG-JD USD-JD M § 1.00 直看看聽看至皇 (Daily) Nov1, 94 UNTE, TODAY (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY YEN-JD (per 100) DM-JD

Jan 92 (Daily) Nov1, 84 UNTIL TODAY (Dady) Nov1, 94 UNTIL TODAY اسعار مبرف السلات الاوتبية امتم العيثار 0.6950 0.6970 اسعار القائدة على العملات الاجنبية دولار اميركسي 1.1077 1.1022 جنيه استرثيني سنسة 6شهر 3 اشهر السلة 0.4905 5.8125 مارك المسائئ 5.7500 5.7500 5.8125 دولاز امیرکسی 0.4930 أرثك سويسري 0.59820,5952 6.8750 6.3125 جنيه استرثيني 6.0625 6.5625 0.1397 قرثك فسرتسي 6.8750 6.6250 6.9375 7.1250 فرتك فرنسى 0.14040.8194 0.8235 حين يابستني 4.2500 4.2500 4.2500 مارك المسائي 4.2500 چدر هواتندي ا فرنك سويسري 0.4380 3,1875 3.0625 3.0000 3.0000 0.4402 0.0932 0.8750 1.0000 0.0929 كرونسا سويدي 1.1250 0.8750 البورصات العلمية 0.0423 حلير ايطالي 0.0243 فرنك بلجسيكي الغرق الانتال اغر سعر المؤشر البورصة المقال

لكل مكة \* 0.0425 0.0244 تقسد اورويسي 0.9138 0.9111 السابق المعكن الثمينة - نولار / اواصة أراتكأورت 4.52 2092.17 مكس 2087.65 هوتك كونج المعن عرض 162.86 9407,38 اوتع ستع 9659.74 383.00 383.50 384.25 3509.90 ك ك~سي100 3319.40 الضة 5.29 5.30 5.27 نيويورك 4378.68 4485.14 دج انستريلز 429.75 بلاتين 430.75 تاس كومرزيت 206.44 بيتر ويورك 281.87 معيمن نخري - شولاز / طن تيسويورك ىپكىن كومېوزوت 492.10 491.33 Rake لگر سعر س ب ب 500 583.40 تيسويورك 522.58 2838.50 2865.00 نيكار-225 225 طوكسيق 15436.79 157.78 620.50 627.05 سي 1 سي 40 1947.95 باريسس 20.65 1927.30 1842.50 1849.50 كريوز يقه 2205.20 أراتكأورت الإمني 2.20 2208.00

, 1349.01

يبيتره 100 (1364.50

F) ACCESS Thursday, 01-08-85 14:68 اسعسار مسرف العسسات دو لار \_ ريال درهم بحريثي عماني سعودي لماراتي مصري 1.8431 0.1892 0.1853 1.0000 2.3322 0.1909 1.8051 0.2044 ديثار اربتى 3.7510 12.587 1.1033 1.0301 9.7421 9.9475 1.0211 1.0000 5.3971 ريال سعودي 1.0805 1.0088 9.5408 9.7420 1.0000 0.9793 5.2856 3.6735 12.327 درهم اماراتي 0.3771 1.2654 0.1109 0.1036 0.9794 1.0000 0.1026 0.1005 0.5426 بيثار يحريثى 0.3850 1.2920 0.1132 0.1057 1.0000 1.0211 0.1048 0.1026 0.5540 ريال عشي 3.6415 12.220 ريال تناري 1.0711 1.0000 9.4577 9.6571 0.9913 0.9708 5.2396 0.0818 0.7740 0.7903 0.0811 0.0794 0.4288 0.2980 1.0000 0.0876 ديثار كويتي 0.9337 8.8302 9.0164 0.9255 0.9064 4.8919 جثيه مصري 16.240 54.497 4.7766 4.4597 42.179 43.068 4.4209 4.3295 23.367 البرة ليتاتية دولار امرکی 0.6307 2.1165 0.1855 0.1732 1.6381 1.6726 0.1717 0.1681 0.9075 جنيه استرايني 1.4320 4.8054 0.4212 0.3932 3.7192 3.7976 0.3898 0.3818 2.0604 مارك المالي قرتك سويسري 1.1820 3.9664 0.3477 0.3246 3.0699 3.1346 0.3218 0.3151 1.7007 5.0355 16.898 1.4811 1.3828 13.078 13.354 1.3708 1,3424 7.2453 قرتك قرنسي 0.8564 2.8738 0.2519 0.2352 2.2242 2.2711 0.2331 0.2283 1.2322 "بن ياباتي 1.6021 5.3762 0.4712 0.4400 4.1610 4.2487 0.4361 0.4271 2.3052 جندر هولندي 7.3639 24.711 2.1659 2.0222 19.126 19.529 2.0046 1.9632 10.596 كروثا سويدي 16.530 55.470 4.8619 4.5393 42.932 43.837 4.4998 4.4068 23.784 حاير ايطالي 29.400 98.66 8.6473 8.0736 76.358 77.968 8.0033 7.8379 42,302 قرنك بلجيكي 1.3928 4.6737 0.4096 0.3825 3.6173 3.6935 0.3791 0.3713 2.0040 tell mittle 2.2692 7.6819 0.6733 0.6286 5.9455 6.0709 0.6232 0.6103 3.2938 مراشا يوثاني 0.4464 1.4980 0.1313 0.1226 1.1594 1.1838 0.1215 0.1190 0.6423 عنية قرمس 10.090 33.859 2.9677 2.7708 26.206 26.758 2.7467 2.6899 14.518 شثن تمساوي 1.3730 4.6074 0.4038 0.3770 3.5660 3.6411 0.3738 0.3660 1.9755 telf aten 0.7734 2.5953 0.2275 0.2124 2.0087 2.0510 0.2105 0.2062 1.1128 نقد اوروان

أسعسار عسرف المسسلات الاجتبية أفرنك منيه بولار فرنك مارك جلنر العاتي سويسري قرتسي هولندي الطالي عياباتي اميركي استرايني الافدفاي 1.2930 6.0496 0.6242 1.1677 0.1986 0.8460 0.6983 1.5855 1.0000 دولار اميركي 0.8155 3.8156 0.3937 0.7365 0.1253 0.5336 0.4404 1.0000 0.6307 ين يابتـــي جنيه استرثيثي 1.8516 8.6630 0.8938 1.6721 0.2844 1.2115 1.0000 2.2704 1.4320 مارك المالي 1,5283 7,1506 0.7378 1,3802 0.2347 1,0000 0,8254 1,8741 1,1820 فرتك سويسري 6.5109 30.463 3.1431 5.8798 1.0000 A.2602 3.5164 7.9838 5.0355 قرتك قرنسى 110.73 518.09 53.455 1.0000 17.007 72.453 59.804 135.78 85.64 ين يبلني 2.0715 9.692 1.0000 1.8707 0.3162 1.3554 1.1168 2.5401 1.6021 جلدر هولندي 9.5215 44.549 4.5964 8.5987 1.4624 6.2300 5.1424 11.675 7.3639 كرونا سويدي 21.373 1.0000 10.3177 19.302 3.2827 13.985 11.543 26.208 16.530 البر إيطالي 38.014 177.86 18.351 34.330 5.8385 24.873 20.531 46.614 29.400 أرثك بلجيكي 1.8008 8.4256 0.8693 1.6263 0.2766 1.1783 0.9726 2.2082 1.3928 دولار استرقي 2.9599 13.849 1.4289 2.6730 0.4546 1.9367 1.5986 3.6295 2.2892 حراشا يولثي 0.5772 2.7005 0.2786 0.5213 0.0887 0.3777 0.3117 0.7078 0.4464 جئزة قبرمس 13.046 61.041 6.2980 11.782 2.0038 8.5364 7.0461 15.998 10.090 ثبان تساوي 1.7753 8.3061 0.8570 1.6032 0.2727 1.1616 0.9588 2.1769 1.3730 بولار کندي 1.0000 4.6787 0.4827 0.9031 0.1536 0.6543 0.5401 1.2262 0.7734 نقد اوروائ

ونقل المتحدث عن ايما بونينو منفرضة المسايسد في الاتحاد الاوروبي قولها منحن تلعب لنفوز

















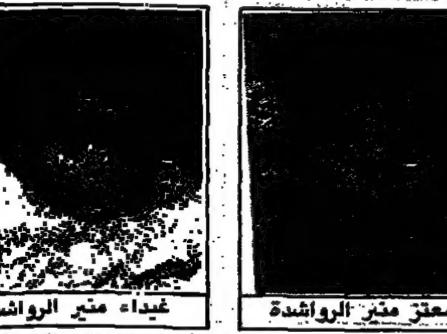


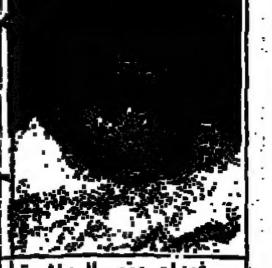












كانت العمة الطباخة تشكو من الفئران التي تملأ البيت والمطبخ، فذهبت الى صاحب البيت وقالت له الفئران تملأ البيت، فما رأيك ان احضر قطة الى البيت؟ وافق صاحب البيت، وفي صباح اليوم التالي ذهبت العمة الطباخة الى دكان القطط، لكن لم تعجبها اية قطة هناك، فذهبت الى حقل السيد مرجّان فوجدت لديه

قالت العمة الطباخة للسيد مرجان: هل تحتاج الى هذه القطة؟ فقال لها: انا لا احتاج اليها فليس عندنا فثران في الحقل. لكن لماذا تريدين القطة ايتها العمة الطباخة؟ فقالت العمة: الفئران تملأ البيت والمطبخ، قاعطاها القطة.

فرحت العمة الطباخة بالقطة واخذتها معها الى البيت، وعندما شاهدت القطة الفيران هجمت عليها



وطردتها من البيت والمطبخ. اعجبت العمة الطباخة بالقطة وإطلقت عليها اسما جميلا، لقد اسمتها "سوسو"

الصديقة: حنين سكجها الصف: الثاني الاساسي

## أقوال مأثورة

\* انما الموت في سبيل الاوطان حياة ★ الذي يجب ان نقاخر به هو اعمالنا في الحياة لا الشهادة التي في الدنيا

★ الانقياد للقانون لا يعتبر اهانة بل عزا وشرفا ★ اذا كان اعتناق المبدأ القويم فضيلة فان الثبات على هذا الميدأ هو قضيلة القضائل.

★ الارادة متى تمكنت من النفوس ذللت الصعاب وقهرت كل مانع مهما كان قويا ووصلت عاجلا او اجلا اللغاية المطلوبة.

\* يعجبني الصدق بالقول والاخلاص بالعمل وان تقوم المحبة بين الناس مقام القانون.

الصديقة: اروى عيد الحطيبات مدرسة مؤتة الثانوية \_ المبتات

# دبابه تسي نسي

هي اسم لنوع من انواع الذباب الذي يعيش غرب افريقيا، حجمها اكبر بقليل من حجم الذبابة، تنقل عددا من الأمراض اهمها وابرزها مرض النوم وذلك بالنسبة للانسان، وامراض اخرى للحيوانات. تتغذى بالدم ولقمها اجزاء ثاقبة وماصة.

تفضل العيش في الاماكن الرطبة الظليلة بمقربة من مجاري المياه، والذبابة عندما يكتمل نموها يأخذ اونها بالضرب الى السواد كما انها تتجذب الى هذا اللون، لذا فانه ينصح بارتداء ملابس بيضاء ناصعة في الاماكن الموبوءة، والتي ينبغي رشها بمسحوق مضاد دد د ته ويعتبر ذيوع انتشار دبابة تسي تسي في افريقيا الوسطى عقبة في سبيل تشرّ الحضارة في ارجائها. مساهمة المديقة حنان عبدالمجيد مطن

بلدي بلدي عاشت بلدي ولاشجارك كل فيك الخضرة والالوان

الصديق قادي مصطفى محمد ابو حلوه يوسف بن تاشفين.



الدكتور: عيدالفتاح ابو معال

عزيزى.. كانت امل طالبة مجتهدة تحب مدرستها وفي يوم كانت المدرسة تعد للاحتفال بيوم المعلم، فقالت ق تقسم لا يد من أن أشارك في هذا النوم الجمال لاوفي معلماتي حقهن، فهن يبذلن جهودهن في تعليمنا وتربيتنا، انهن يشاركن والدينا في اعدادنا للحياة، وهذا الاعداد يتطلب منهن العطاء بكل ما اوتين من قوة وطاقة، إلا يستحق هذا منى لحظة وقاء، وموقف

هكذا تداخلت الافكار داخل مخيلة امل وهي تفكر فأ دور تنفذه في الاحتفال، واحيرا قالت انتى سأعد كلمة بهذه المناسبة، وخير الكلام ما قل ودل، وفي يوم الاحتفال اسقادنت من مديرة مدرستها أن تلقى كلعتها امام معلماتها وزميلاتها الطالبات

حيث قرأت على مسامعهن ما كتبت بالامس: انها من اجمل لحظات حياتي أن أقف محييا أمي الثانية ومكرما مربيتي، ومهنئا معلمتي رمز التضحية والوقاء تلك الشمعة التي تنبر لنا دروبنا، وتعطينا ولا تنتظر منا الجزاء، نمر بها طالبات ونعير الى المستقبل بكل اشكال الحياة، وتظل المعلمة هي شجرة العطاء، التي لا تمل دائمة الخضرة والثمر، ومعين لا ينضب، ومنهل تزبية وخلق، الام التي صبرت علينا اطفالا، حتى راتنا كبارا صديقات لها وزميلات نشاركها الخياة وهي تشدو دائما هذه طالبتي وفلائه طالبتي وهذه ابنتي، وتلك زهرة تعهدتها بالرعاية.

نعم يا امي فنحن ارهار في روضتك، تغذينا بافكارك ونمينا بمعانى حبك، وسعدنا برعايتك وسنظل نذكرك 

- صفقت المامترات جميعهن الكمات امل التي ازهرت بالامل في نفس المعلمات جميعهن اللواتي عاهدي امل وزميلاتها أن يواصلن العطاء..

# افتتاح فعاليات معرض مسابقة الرسومات للاطفال العرب في مركز نازك الحريري



كتب منبر الهور

افتتحت سمو الاميرة تغريد يوم الاحد الماضي فعاليات معرض مسابقة الرسومات الثاني للاطفال العرب المعاقين عقليا الذي نظمه مركز نازك الحريري الخيري للتربية الخاصة.

شارك في المسابقة ٤٠ مركزا من مراكز التربية الخاصة من تسمع دول عربية هي الاردن، مصر، لبنان، فلسطين، السعودية، البحرين، قطر، الامارات العربية المتحدة، والعراق واشتمل المعرض على ٥٠٠ أنوحة ورسمة مختلفة المواضيع للاطفال المعاقين عقليا وارسلوها للمشاركة في المسابقة.

وبالاضافة الى اللوحات والرسوم اشتمل المعرض جناحا خاصا لمنتوجات طلبة مركز الحريسري من الاشغال البدوية واعمال النجارة، والحياكة والنسيج واشغال القش.

وحول المسابقة واهدافها وشروطها قال الدكتور ياسر سالم مدير مركز نازك الحريري الخيري للتربية

مركز نازك الحريري الخيري للتربية الخاصة هو مؤسسة خاصة تعنى بتعليم وتأهيل المعاقين عقليا في من ٦ - ٢٤ سنة ومن ضمن يرامج هذه المؤسسة تتمية المهارات الفنية عند هؤلاء الاطفال.

ولتحقيق ذلك يقيم المركز كل عامين مسابقة الرسومات الاطفال المعاقين عقلياً في كل انحاء الوطن العربى لاعطاء هؤلاء الاطفال الفرصة لتطوير قدراتهم الابداعية والتعبير عن مواهبهم الفنية. وعن شروط المسابقة قال الدكتور سالم:

من شروط المسابقة أن يكون الطفل المشارك معاقا عقليا وان لا يقل عمره عن ست سنوات ولا يزيد عن ١٨ سنة، وللمشترك حرية اختيار موضوع الرسومات

سعو الامدرد تغريد موزح الجوامز على العانزين

وان لا يزيد حجم المشاركة عن ثلاث لوحات. واضاف الدكتور سالم بانه قد تم تقسيم المشاركين في المسابقة الى ثلاث فئات عمرية الفئة الاولى من ـ ٩ سنـوات، الفئة الثـانية من ١٠ ـ ١٤ سنـة، · والفئة الثالثة من ١٥ ـ ١٨ سنة.

وقد شارك في المسابقة للمركز ٥٠٠ لوحة وصلت من ٤٠ مركزا في مراكز التربية الخاصة في تسع دول عربية، قام المركز بتشكيل لجنة فنية مختصة لتقويم الرسومات المشاركة واعلان اسماء الفائزين، حيث قام المركز بتخصيص ثلاث جوائز لاقضل ثلاث رسومات من كل فِئة عمرية من الفئات الثلاث التي شاركت في السابقة، تم تسليمها في الحفل الذي تم تنظيمه في المركز يوم الاحد الماضى برعاية سمو الاميرة تغريد وقامت في نهايته بتوريع الجوائر على الاطفال الفائزين

ومندوبي سفارات الدول المشاركة في المسابقة. وقد فاز بجوائز المسابقة الثانية الاطفال التالية ١ \_ معتصم وشاح \_ الاردن

١ - هيما رفيل - الامارات ٢ ـ خالد هاشم نويلاني \_ الاردن ٤ ـ باسم يوسف ــ مصر ٥ ـ فلاح عبدالحسن ـ العراق ٦- عبير العامودي \_ الاردن ٧ - مريم عصام - مصر ٨ ـ سمير غالي ـ مصر ٩ - ازهار سعيد - البحرين ۱۰ ـ تبيل زهير ـ قطر

١١ - أحمد المناع - السعودية ۱۲ ـ اشرف حمزة ناصر ـ فلسطين ۱۲ ـ خليل رشدي ـ لبنان

للتربية الخاصة في سطور انشىء مركز نازك الحريري الخيري التربية

الخاصة في نهاية عام ١٩٨٤ وذلك بتبرع من السيدة نازك رفيق الحريري التى قامت بشراء قطعة الارض إوبناء المركز وتأثيثه وتجهيزه حيث تبلغ مساحة البناء

مركز نازك الحريري الخيري

ويهدف مركز نازك الحريري للتربية الخاصة الى:

- تُعليم وتدريب الطلاب المعوقين عقليا على المهارات الاكاديمية والحياتية والمهنية

- تأمين الرعاية الاجتماعية والصحية والتعليمية والتأهيلية والترويحية للمعوقين عقليا.

- تقديم التوجيه والارشاد الاسري لاهالي المعوقين

- تقديم الخبرات الفنية والتدريب اللازم والمعلومات العلمية للفئات التي لها علاقة برعاية المعوقين. - المشاركة بحملات التوعية فيما يختص بالاعاقة

العمل على ايجاد فرص افضل للمعوقين على اساس الدمج في المجتمع ليصبحوا اعضاء منتجين يعتمدون على انفسهم في حياتهم الخاصة.

ويشتمل المركز على الاقسام والوحدات التالية:

\_قسم الروضة والدرسنة ويحدم حوالي ١٥٠ طفلا من الذكور والاناث الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٥ \_ ١٦

- قسم التأميل المهتى الذي يشتمل على وحدة التهيئة المهنية لاعداد الطلاب للالتصاق بوصدة التدريب المهني، ووحدة التدريب المهني والتي يتدرب فيها الطلاب على مهنة تتلاءم مع قدراتهم وميولهم. - قسم الحدمات المساندة مثل الرعاية المنحية

والعلاج الطبيعي والتدريب على النطق والبحث الاجتماعي والارشاد الاسري والارشاد النفسي.

ويتضمن المركز مكتبة خاصة بالمركز تستخدم من قبل العاملين في المركز والمتدربين، وقاعة مدرج لعرض الافلام وعقد الندوات وساحات وملاعب وصالة جمباز وبركة علاج طبيعي وغيرها من المرافق الضرورية.





الطالب علاء فريج \_ مركز نازك الحريري



الطالبة تينا ماثي \_ الامارات





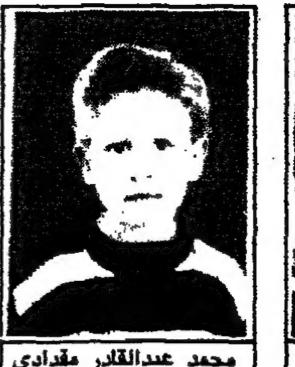
بعض انشطة مركز نازك الحريري

Alank & same

المعد لامعورت





















قصة يوسف الغزو

طرق مطيع الباب فاطل صديق والده.. وما ان أشاهده حتى فتح الباب مرحبا وهو يقول: - أهلا يا بني.. أهلا يا مطيع.. أهلا بابن صديق العمر

عبر مطيع الى الداخل وما زال وجهه يكتسي يحزن وأضمح. ذلك أنه قد ودع قبل أيام والده الحنون.. والده الذي يحبه وبجله فهو ابن بار مرضى عنه من والديه، مطيع لهما كاسمة تماما.. رحل والده وهو يدعو له بالتوفيق والنجاح .. وقبل أن يغادر الحياة طلب منه أن يقترب، ثم همس في اذنه بومنية قائلا بصوت ضعيف: - ارمسك يا ولدي أن تبني لك في كل بلد بيتا.. قال ذلك ثم غادر الحياة تاركا ولده في حزن عميق

وحيرة اعمق.. ولم يجد لهذه الحيرة تفسيرا فهو ولد يار مطيع، ولن يهدأ له بال حتى ينفذ وصبة والده الاخيرة، ولكن كيف؟ كيف بيني في كل بلد بيتا؟ هل يستطيع؟.. كلا أنه لا يستطيع أن يفعل ذلك على الاطلاق. أن بناء بيت واحد فقط يحتاج الى جهد كبير ومال كثير.. فماذا يفعل؟.. ومن أجل الأجابة على هذا السؤال توجه الى بيت صديق والده الذي رحب به واستمع الى سؤاله

- نعم تستطيع يا ولدي، وعليك ان تنفذ وصية والدك الأخيرة دون أبطاء.

\_وتسامل مطيع بدهشة: - ولكن كيف؟ كيف استطيع أن أبني في كل بلد بيتا..

والبيت يحتاج إلى ارض وحجارة واسمنت ومال و.... رقبل أن يكمل مطيع كلامه قاطعه صديق والده.. - مهلا .. مهلا يا يني .. والدك يعرف اتك لا تستطيع ان تبني في كل بلد بيتا.. أنه يعني أن تجعل لك في كل بلد مبديقا.. فيكون بيته هو بيتك.. هل تهبتطيع إن تفعل

وفي الحال ادرك مطيع ما عناه والده بالوصية حيث ا نهض فرحا وهو يقول:

- ارحتني يا عم، اراح الله قلبك، وساعمل بوصية والدي منذ الساعة .. وسأجعل لي في كل بلد صديقا ابورك فيك يا عم بورك فيك يا عم..

إملا الدوائـر من ١ إلى ١٦

بحيث يكون المجموع في كل

عمدود أفقى أو عمدودي أو

قطري يساوي ٢٤ تأكد من

'مربعات

إملا المربعات من الله ٩ بحيث

يكون مجموع الأعداد في كل

عمود أفقى أو عمودي أو قطري

بساوی ۱۰ بحیث لا بجوزتکرار

الرقم الواحد،

عدم تكرار أي رقم.

## شجرة الليمون الكبيرة

• نبيل عبدالكريم

هبط الليل على بيت الجدة واحاطه مثل عباءة سوداء. - هل انتم كتاكيت ام قطط صغيرة؟ سألت الجدة.. - نحن الاطفال يا جدتي.. اجاب الاطفال بصوت جماعي وني يعرفون أن الجدة تبدأ كلامها، عادة يهذا السؤال... - وهل تريدون علفا تتقرونه ام حليبا تلعقونه ايها الاطفال؟ سألت الجدة

- بل تريد حكاية نسمعها منك يا جدتى.. اجاب الاطفال بصورت جماعى مرة اخرى .. وصفرت ربح تشرين خارج الناقدة المغلقة محركت اشجار الحديقة المزروعة حول البيت. ابتسمت الجدة ونظرت في وجوه احفادها الذين يحيطونها مثل دائرة ورفعت سبايتها وقالت محذرة:

- ولكن حكاياتي مخيفة ايها الاطفال - نعدك أن لا نخاف با جدتي وأن نضحك قال الاطفال..

فرضعت الجدة نظارتها المكبرة فوق عينيها كأنها ستقرا من كتاب ونظرت الى الاطفال بعينين كبيرتين وقالت بصوت

- حسنا أيها الاطفال، سأحكى لكم، هذه الليلة، حكاية الغول الاسود، ولكن أياكم أن تخافوا، حسن، أصغر الأطفال عمرا وأكثرهم ذكاء، قال محتجا:

- لكتك حكيت لنا هذه الحكاية امس يا جدتي .. - ففكرت الجدة قليلا ثم قالت:

' - أذن سأحكي لكم حكاية الغول الاخضر هذه الليلة، وهي حكاية لم يخبرني بها احد وانعا رايتها بنفسي وعشتها عندما كنت كترتا صغيرا مثلكم..

- هل رأيت غولا اخضر عندما كنت صغيرة يا جدتي؟ سأل الاطفال باندهاش كبير عدا حسن الذي فكر قائلا لنفسه: (الجدة تقول ذلك عن جميع حكاياتها كي تجعلنا نتشوق اكثر)

- نعم ايها الاطفال لقد رايت الغول بنفسي عندما كنت طفئة صغيرة أعيش مع أبوي في القرية، كانت ليلة مظلمة خرجت فيها الى باحة البيت لاجلب الماء من البثر، وكنت احمل مصباحا يضيء الطريق لكن الريح اشتدت فأطفأته عندما وصلت البس، فوضعت المصباح المطفأ على الارض وبحثت عن الدلو قوق حافة البتر لاجلب الماء فيه، قلم اجده واحسست بشيء يتحرك خلفي فالنفت ورأيته..

بقلم: على البنيري

ما اصغره! ما ابدعه! صار الكل به مسرورا وداعيناه ضيفناه الم نحضر قفصا او عشا احلى ضيف في منزلنا

لكن ظل غريبا عنا إذات صباح جنّت اليه بيدي حبة تين تطو

اكنى فوجئت كثيرا لم تتصرك فيه حياة كم احزننى! اصبح قلبي راحت جثته تهمس لي كيف يعيش الطج يتيما حلو العيش وغربة روحي

كان يغرد في البستان لوحة سفر بالالوان اكرمناه يكل حنان دريناه على الطيران اطلقناه بكل مكأن كان ظريفا.. كان وكان لم يشعر ابدا بامان

ومعى ماء للعطشان ترضي العصفور الجوعان وانبهرت مني العينان والموت عليه قد بان كأسا فاضت بالاحزان وتخاطبني ديا انسان٠٠٠ وك في الدنيا ابوان؟ في المنزل لا يجتمعان،

## عصفورة.. وحكم

شعر: ليلى الحمود

قالت لي العصفورة يوما

\*\*\*

تكمل حكايتها:

ليشرب منه، احسست بالخوف فركضت عائدة الى البيت فسألتنى امى عن الماء الذي لم اجلبه فاخبرتها بما رأيت فحملت مصباحا وطلبت منى ان اتبعها، وتمسكت بثوبها حتى وصلنا الى البشر فرفعت امي المصباح وقالت لي: انظري ..

\_ رأيت شجرة الليمون الكبيرة المزروعة في باحة البيت، وكأن الدلو معلقا في احد اغصانها. - هل تعنين يا جدتي انك في المرة الاولى اعتقدت شجرة

ـ بل كان الغول هناك في المرة الاولى، لكني عندما رجعت مع

\_ رأيت الغول يا جدتى؟ سأل الاطفال وقد اتسعت عيونهم من الدهشة .. ـ نعم رأيته كان كبيرا اخضر اللون وقد سبقنى الى الدلو وملأه

بالماء واخذ يشرب.. - وفي تلك اللحظة سمع الاطفال صوتا حادا يزار خلف النافذة ثم سمعوا طرقات شديدة قوية على الزجاج وكان الليل حالكا قلم ير الاطفال شيئا عندما نظروا الى النافذة واحسوا بخوف شديد وانكمشت اجسادهم وصاحوا: انه الغول!! عدا حسن الذي جلس هادئا يفكر ثم فز على قدميه وقال بثقة:

\_سأخرج لارى الغول... \_ الست خائفا من الغول يا حسن؟ سألته الجدة وهي تغمزه.

- فهم حسن ابتسامة الجدة فازدادت جرأته وقال: . لست خائفا من الغول، بل سأدعوه الى الدخول ليسمع بقية الحكاية فارجو يا جدتي ان تتوقفي عن اكمال الحكاية حتى

وخرج حسن تشيعه نظرات الاطفال الخائفين وابتسامة الجدة ومرت دقائق اشتدت فيها الطرقات المخيفة على زجاج النافذة وارتقع الزئير وخاف الاطفال على حسن أن يأكله الغول وكادوا يصرخون لولا عودة حسن الى غرفة الجدة محملاء بين ذراعية بعدد كبير من الحبات المستديرة لونها اخضر مصفر تفوح منها رائحة عطرية، والقي حسن حمله في وسط الدائرة بين الاطفال والجدة ووقف مبتسما فحورا بنفسه.

> ـ هل رأيت الغول؟ ـ ماذا قلت له؟

ـ هل عضك؟ ـ هل هو من اعطاك هذه الحيات؟

ـ تدافعت كل هذه الاسئلة خارجة من افواه الاطفال، اما حسن فقد قال: \_ نعم رأيت الغول، وهو اخضر كما وصفته الجدة، وله ساق

واحدة كبيرة جدا، واذرع كثيرة كبيرة وصغيرة لا حصر لها، وفي كل ذراع كان يحمل عددا من هذه الحبات اعطاها لي

ـ هذه هديتي الى الاطفال.. \_ ولماذا لم يأت معك الى هنا؟ سألته الجدة وهي تبتسم.. ـ لانه مسكين يا جدتي فساقه محبوسة في التراب ويعوت ان غادر مكانه، وشعر الاطفال انهم امام لغز محير، وقالت الجدة،

\_ وبعد أن رأيت الغول قد سيقني ألى البئر وملا الدلو بالماء قنظرت.. هل تعلمون ماذا رأيت على ضوء المصباح؟

ماذا رأيت يا جدتي؟ سألها الاطفال.. الليمون غولا؟ سألها الاطقال..

- ابتسمت الجدة وغمزت حسن بعينها الكبيرة وقالت:

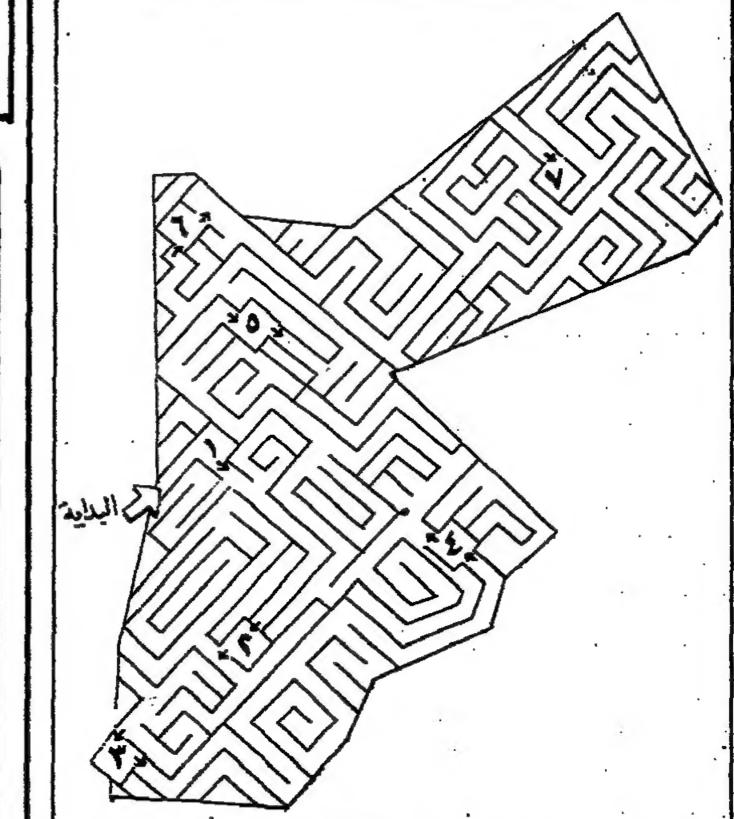
احضر لي والدي عصقورا

خذ عني هذي الحسنات طيقها .. ابدا لن تندم يل فيها كل الخيرات

شجرا ابدا .. لا تقطع.. اسق، واحرث، دوما ازرع.. شجر الغابة.. دوما ممتع.. لا تحرقه.. كي تستمتع..

\*\*\* ورداء زهرا ... لا تقطف ... دعه يزين.. وطنك.. واحذف.. من قاموسك كلمة اقطع.. لا بل اندع..





انت الآن صديقي الطفل تقوم بجولة سيلحية في ريوع الوطن، فما رأيك بزيارة أهم مناطقها، وتختبر في الوقت نفسه سرعتك في اجتياز المتاهات الصعبة.

السهم على يستار الرسمة يشير الى نقطة البداية ويرنامج الزيارة يحدد لك بالأرقام ترتيب الأماكن ألتي ستقوم بزيارتها :

١ \_ الكرك ٢ \_ معان ٣ \_ العقبة ٤ \_ وادى الجسنا ٥ \_ عمان ٦ \_ اريد ٧ \_ الجقور. هل انت مستعد صديقي الطفل؟ إذن فلتبدأ حولتك في ربوع الوطن.

# ما هي العاصفة؟

مع أن الإنسان أصبح مخلوقاً قويا قادرا على السيطرة على القوى الجيارة، فإن الطبيعة ما تزال قادرة على بث الرعب في قلبه حين تطلق عاصفة!

قما هي العاصفة؟ حين يقع شيء في طقس طبيعة عنيفة فإنه العاصفة! ففى البحر قد تكون العاصفة ريحاً قوية أو ريحا هوجاء. أما على البر فإن العاصفة تعنى أن هنالك حالة جوية تتصف بالأمطار الغزيرة، ترافقها في أغلب

الأحيان، رياح شديدة وبروق ورعود. تغطى العاصفة، في بعض المناطق، مئات الأميال وهي تمثل دوامات دائرية من الهواء تدور حول نقطة

مركزية من الضغط الجوي المخفض. وتبدأ مثل هذه العواصف حين تلتقي كتل جافة باردة من الهواء الذي يتحرك جنوبا من المناطق القطبية، الشمالية، مع كتل هوائية رطبة دافئة تتحرك شمالا من المناطق الاستوائية، وفي أماكن معينة، تشف السنة ضخمة من الهواء الدافيء طريقها عبر المناطق الباردة، ويصبح رأس لسان هوائي داقء كهذاء منطقة ضغط جوي منخفض، حيث تهب الرياح نحوها، فتنشأ منطقة العاصفة حولها.

حين تلتقى الكتل الهوائية الباردة والدافئة فإنها تختلط بشكل طفيف، فيصعد الهواء الداقيء الأخف قوق الهواء اليارد بمحاذاة سيطح منحدر، وهذا يجعل الهواء الرطب الذاقء يبرد، فيصبح مشبعا بالمآء، وتتشكل الغيوم، فتكون النتيجة سقوط مطر أو تلج. في تصف الكرة الشمالي، يؤدى دوران الأرض الى انحراف الرياح الى اليمين، لذلك تكون "دوامة" العاصفة بعكس حركة عقارب الساعة، فتكون مثل ريح

دوامة على نطاق كبير.



أن التيفون (الاعصار الاستوائي) والاعصار (المصحوب بالرغد والبرق والمطز) شمال خط الاستواء يحدثان عادة في اواخر الصيف أو في الخريف قوق المياه الاستوائية الدافئة، وهما يتحركان شمالا وشمال غرب في مسار يتعرج نحو اليمين.

أما الاعصار (التورنادو) فإنه ربح دوامة تبدأ على شكل غيمة ستوداء تشبه المدخنة أو القمع، وتصاحب منطقة عاصفة رعدية ضخمة، وقد يكون عرض طرف القمع لا يزيد عن منة متر، لكنه يدمر كل ما يلامسه، ويكون الدمار نتيجة السرعة الهائلة للريح والانخفاض الكبير للضغط الجوى مما يؤدي الى سقوط جدران البيوت وتهاوي المبائي.

ان الأعاصير مدمرة جدا حتى أن الناس في المناطق التي تحدث فيها هذه الاعاصير قد بنوا اماكن خاصة للاختياء فيها اتقاء لخطرها!

عن سلسلة بنك المعلومات للاطقال ترجمة: محمود برهوم وتقولا ناصى



قبل ان اذكر شيئا عن «الرأي» لابد لي من ان اشكر الزملاء الذين يقومون على ادارة واستمزار جريدة «الـرأي»، والـذيـن صارت الحيهم الجريحة الحي اخرجتهاقبلخمسة وعشرين عاماء

ان «السرأي» والستى اصيحت صرحا من اهم امجاد الصحاقة بهذا البلد، كانت فكرة جريئة حبيبة الى قلب المرحوم وصفي التل اثناء توليه رئاسة الوزراء سنة ١٩٧١، حدثني عن اهتمامه باخراج هذه الفكرة الي حير الوجود.

. كان الاستاد امين ابو الشعر يستولى محاولة لاخراجها ولكته عجزعن تجميع طاقم يساعده اداريا وفنيا لتلبية هذه السرغبة. وذلك لظروف تتعلق بالمسؤولين آنذاك يوزارة الإعلام.

لقدكان المرحوم وصفى التل صديقا وفيا، وكنت ادير مكتبا للمحاماه، فاستدعاني الى رئاسة الوزراء وظلت مني بالخاح ان اقوم بمهمة اخراج هذه المفكرة الىحير الوجود بجريدة «الرأي» لتمثل الرأي العام الاردني ويكون لونها الصحقي السياسي عريبا اردنيا قوميا تستقطب القراء واقلام الصحقيين والمفكرين والسياسيين.. رحم الله وصفى التل فقد حملني هذه المسؤولية وضرب لي موعدا لاخسراجها، وأن بصدر السعدد الاول في ١ / ٦/ ١٩٧١ / قائلا: (في مذا الموعدان لم تسخسرج بصيغتها المطلوبة سيكون تصيبها الفشل فهي كالفندق اذا دخله الناس يوم افتتاحه فاعجبهم باكتمل الاوصاف نجح.. وكنذلك الجريسدة، لتقد فــوضتی ان ارأس هـــده المؤسسة اخراجنا ويصورة مستقلة عن وزارة الاعلام مرتيطة برئاسة الوزراء فقط، ويعون الله بدأت العمل واثقضبت مجموعة من الشياب ذوي الكفاءات

الصحافة والكتابة، وكانوا مَنْ طَاهُم مساعد لي اثناء كنت منديرا عاما للأذاعة، وارسلتهم في بعثة دراسية وتدريبية الى لبنان للاطلاع على اعمال الصحافة في جريدتي الحيناة والشهار اللبنانيتين، وقد وافق رؤساء هاتين الصحيفتين على استضافة هذا الطاقم، وهم السادة: راكان المجالي وفاروق الزعبى والياس

جريسات ويوسف عماري، وانتخبت شايا لبنانيا وهو من ايناء النصحافة هنك ليرافق فريقنا اثناء التدريب ويعد فترة قصيرة استعدت الفريق ومعهم الشاب الخبير السيــــــــــد محمود زين العابدين رحمه الله ليرأس هذا القريق. ويعودتهم بدأت رحلتي مع «الرآي» وبدأنا التجارب حتى ساعة الصفر وهو يوم ١/٢/١٧١، حــــيث اخرجتا جريدة «الرأي» الى

حير الوجود كما ارادها المرحوم وصقي التل الذي هنأنا يصدورها وقال انها تستحق كل تقديرنا كما ايلغنا تهانى القصور باخراجها وطلب اليتا الاستمرار بعزم وثنيات. وانطلقت الجريدة الى

جميع انصاء الملكة الاردنية الهاشمية والي جميع السقارات الاردنية في الخارج.. وهسكندا بسدأت المقالات وآراء الكتاب واقلام المحرريان تسنهال على الجريدة من كل جانب.

ان «السراي» مسنسد خروجها بدأت تدخل الي بيوت القراء والناس من اردنسيين وخسلافسهم وبالمنافسة معجريدة الدستور التي كانت قبلها الجريدة الوحيدة، وتمكنت من ان تكون بالصدارة ويهده القوة، لاشك إن «الرأي» بجهد المسؤولين الذين تولوا امرها بعد رحلتي القصيرة اضافوا وعملوا على استمرارها على اخسن ما يمكن وان تكون الجريدة الاولى في الاردن وفي الصحف البارزة في العالم وخاصة الدول

ويعدمرورخمسة وعشريان عاماعلي اخــراجــنــا «الــرأي» واستمرارها بجهد العاملين بها الآن نبارك لاخواننا اصحاب «الرأي» الحاليين ونتمنى لهم الرفعة في الستوى دائهما ودوام النجاح والتوفيق.

ولكم خالص التحية.

. كل الخواطر تتداعى عندما اتحدث عن ربع قرن مضى على بدء علاقتى بجريدة والرأي، واحتار من اين ابدأ الحديث، وقد ترجل من فرسان الرأي من ترجل ويقي على الطريق من يقي، واختار رغما عني وَّ الْحَدِيثُ عَنْ نَكْرِياتُ خَاصِةً،

انتكر الاستاذ المرحوم عبدالرحيم عمر يوم دخل علي وكان عندي الاستناذ محمود الكايد والنكتور اسماعيل عبدالرحمن وآخرون، وطلب ابو جمال

من يعشينا هذه اللبلة ؟! ولماسكتنا جميما نظر الينا وشتمنا وهددنا بقصيدة سوف يهجونا فيهاء ولمالم يعلق احدمنا خرج غاضبا الى مكتب الاستاذ المرحوم جمعة حعاد إ وشكا له من بخلنا و.. و.. ثم وجه الحديث الى الحاج

يا ايا سعد خليك اكرم منهم وهيا عشينا جميعا في المطيعيم أو ادقيم في شمن البعشاء فسوف ادعوهم باسمك وامدحك بقصيدة عصماء واهجوهم بعد العشاء بما يشفى قلبك، فقال له الحاج جمعة :

يا ابوجمال هذه لعبة ومكيدة تضبتموها لي انت وهم .. تريدون ان تتعشوا على حسابي وتضحكوا على ذقني، يا استاذ لا اريد قصائد مدحك لي، ققام من عنده عبدالرحيم عمر وعاد الينا وهو يتمتم بابيات إ شعرية يهجونا فيها جميعا..!

وقدكان عملنا في الرأي بيدا قرابة الساعة الخامسة مساء حيث يعقد اجتماع لكل المحررين لتقييم عند الجريدة الذي صدر صباح ذلك اليوم ¿ ومقارنته بالصحف العربية التي وصلت السوق، وكيف عالجت نفس الاخبار للنشورة وبالذات العربية والعالمية التي تبثها وكالات الانباء إِ العالمية . وبعد ساعة تقريبا ينقض الاجتماع وتبدأ التحضيرات لعدد يوم زغد . وانكر أن الآخ محمود الكايدكان يملك قلما وتوجيهات وأراء صائبة ﴾ فيما يتعلق بالرقابة الذاتية على الاخبار، كان يعرف جيدا ما الذي يسر إ القارىء وما الذي يغضب الحكومة.. وكان المرحوم الاستاذ جمعة حماد

يلخوي هذا المقال الهايف من الذي يقرأه؟ فنجييه يا حاج هذا الشاب له قراؤه وله اشياعه، والمقال الذي لا يعجبك له معجبون! فيرد علينا: إ والله ليس له معجبون الاضحيلي الثقافة امثال كاتبه ... الله

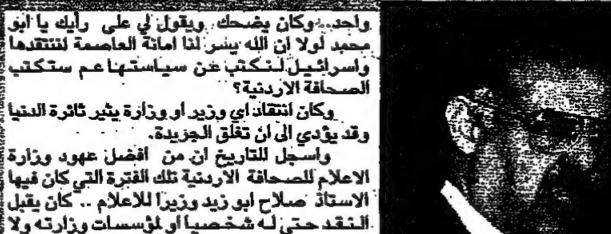
ورضحيلي الثقافة كثيرون يا حاج !!

ابع عزمي يتنبه بأن احدالاشخاص توفاه الله او ان احد الشخصيات أرسل لنا مقالا لنشره فتراه يسأل ويتصل بمنزل اللرحوم.. أو المعنى ويطلب صورة له ليضعها في الصفحة الأولى أو الاخيرة أو مع المقال.. وتكتشف في الايام التالية أثر ذلك.

وعند السَّاعة السابعة مساء ويعدها ، يندأ اصدقاء الرأي بالتواقد ا على مكاتب الجريدة، اساتذة الجامعة، شخصيات عامة او مهتمه بالعمل اً العام او وقود من بضعة اشخاص لشرح ظلامة او توضيح موقف.. إحتى تتجارز الساعة العاشرة او الحادية عشرة مساء وكثيرا ما تمتد الجلسات للثانية عشرة فنتنادى هامسين لبعضنا «الدكنور اسماعيل عبدالرحمن وعبدالرحيم عمر ومحمود الكايد وكاتب هذه السطون إوالاستاذ المحامي صالح الجيرودي وبعض من يحضر جلساتنا في حينها فنتسلل خفية وكثيرا ما كان الحاج جمعة يذهب معنا انا كان إِ الوقت مبكراً وكانت الجلسة في مشرّل احدثنا، وكانت الجريدة إ وموضوعاتها محور سهراتنا وحياتنا وتعليقاتنا، كان مقال ابوجمال ةٍ المرحوم عبدالرحيم عمر مقالًا عميقاً يدل على ثقافة واسعة واطلاع على ﴿ الادب العالمي اطلاعا شاملا كاملا رغم أن المرحوم أبو جمال يحاول أن إيعلق عليه بازدراء واستهانة الاانه مقال غالبا ما يكون عميقا وذا مرمى إ بعيد، اما النكتور اسماعيل عبدالرحمن قائه صحفي من قمة راسه الي إلخمص قدميه ، ونفعته ثقافته الإكاديمية والسياسية القديمة كما ااسعفته اللغات التيكان يتقثها ويقرا فيهاء العربية والانجليزية والالمانية وكان دأبه ونشاطه وتوقد ذهنه منجما هائلا لكل ضروب

النكتور اسماعيل يكتب ويقرآ ويشرب القهوة والسيجارة لاتفارق إشفتيه في نفس الوقت وهو يتحدث معك، ثم انك لا تجد فيما يكتبه كلمة أ واحدة نابية أو ناشرة وفي كل عند يأتيك بالجديد من الاعمدة والترجمات ع والتعليقات، وكان قد كون لنفسه أرشيفا خاصا في أدراج مكتبه مما غ يقصه من مجلات المانية وانجليزية وصور وكتب وغيرها، وهو في نظري لو عمل في الصحافة وليس في التدريس في الجامعة الاردنية لكان ﴿ كَسِبَا لِلصِّحَافَةَ رَغُمُ أَنَّهُ فِي التَّدريسِ عَلَى الْسَتَوَى ثَاتَهُ.

وعندما زارنا الاستاذ الصحفي فهد الريماوي كان واضحا انه صحفي متمكن فهو خريج كلية الصحافة في جامعة القاهرة وصحفي أ ممارس منذ زمن بعيد. رحينا به وكانت تربطه بالاستاذ جمعة حماد صداقة قديمة وكذلك بالاستاذ محمود الكايد، وكنت اتمنى ان يشرف إلاستاذ فهد على صفحات التحقيقات وهي من اهم الاعمال الصحفية وقد كان معرعا فيما اسلورا وإذراجا ويثّقوق بلغته الصحفية العالية وبوضع العناوين المثيرة والمعبرة، فالتحقيقات الصحفية هي العمل سحفى الحقيقى، فليس لك قضل كبير في تحرير الخبر الوارد اليك من وكالات آلانباء أمآ أن تباشر أنت في معالجة مشكلة أو ملاحقة قضية أو قنيم شخصية من الالف الى الياء وتختار الاشخاص والصور ﴿ وَالْاسْئِلَةُ الَّتِي تُوجِهِهَا لَهُم ثُمَّ تَتُوجِهَا بِالْأَخْرَاجِ وِتَرْيِنُهَا ۚ بِالْعَنَاوِينِ إلى المنتارة فذلك مو العمل الملاق، وليس كل صحفى يقادر على اتقان ةٍ ذلك.. على كل حال لم افلح كثيرا في اقتاع ابو للظفّر، وجنّح الى كتابة ¾ المقالات وكانت مقالاته ساخنة ملتهية في ذلك الزمن ولكنني كنت لا احذف منها ولا افتر حرارتها الا في احيان قليلة جنا مستقينا بابي ﴿ عزمى أو بعيد الرحيم عمر أو الحاج جمعة حماد، ولا أدري أن كتت قد قلت له أو لغيره دعنا نحرر الاقصى على عدة مقالات وليس في مقال



ابوعزمى لايخب المعارك الصحقية والكته يصنطدم احيانا بأحد الزملاء فيعمل قلمه بنالا يعجب ذلك الزميل وهو مستعد لمواجهته بوجهة نظره ان اصر الزميل على مناقشتها واذا اصر الزميل على الغضب والتعنت فالاستاذ محمود

يعانن أو يحاسب عليه ويظهر للكاتب أن الثقاء أنه إ

لم يقرأ ثلك الكتابة مطلقا ولم تمر كلماته تحت

جاهر للصدام معه لاي مدى يرغبه الزميل. ولكن الغريب في الامر إنه إ بعد نلك الصدام بوقت يطول أو يقصر، ينتهى الذي بينهما وكأنه صداقة جديدة ولا يحتق عليه منصف. وتعود الميأة الى مجاريها فتصدق مقوله ابوعزمي وهي وسلطية تراثية».

اضرب وعمق الجرح .. لا يد يكره من المسلم!! ورغم تعومة علاقاتي بالناس قانتي في حالة التصادم انهب في الخصومة لابعد من خصومة محمود الكايد، وكثيرا ما يتعذر الصلح بعد خصوماتي القليلة وكذلك اعتقد ان كلام المرحوم جمعة حماد وتقده بيلغ من السامع مبلغا من الصعب العودة للصلح بعدم، على قلة الناس الراغبين في اغضاب الحاج جمعة.

الزملاء عمر عبنده وعبدالوهاب زغيلات ومجيد عصفور وطبعا هاشم خريسات وعبدالله حجازي و.. ما كانت الجريدة لتنجح لولا تبنيهم للرأي وشعورهم انهم اسرة واحدة، يغضبون لسمعتها، ويتحمسون لانتشارها، ويستفزهم اي سبق صحفي.. كانوا خلية إ واحدة تتبض بالحياة ولهم الفضل كل القضل في السمعة المتازة التي اصبح عليها الصحفي الاردتي . انهم لا يتكسبون بامانتهم الصحفية ولا يقبلون أن يبيعوا مهنتهم لاي مخلوق مهما اشتط الثمن، كاتوا مجموعة تنوف على العشرين صحفيا ولكنهم كانوا بحق مجموعة إ تشرف أي مهنة الخلاقا وأمائة.

كانوا في ذلك الزمن شبانا صغار السن غير متزوجين فكانت الجريدة منزلهم وزوجتهم واطفالهم يعملون بهاحتى الثالثة صباحا او اكثر حسب مقتضى الحال، وكان لنا في مسقط زملاء تعتيرهم امتدادا لمدرسة الرآي وعلى رأسهم الاستاذ محمد العمايرة والاستاذأ

وللتاريخ فقط، فانني اسجل لجريدة الرآي انها اول جريدة اردنية تستكتب كتاباً مشهورين . وقد بدأت ذلك عام ١٩٧٤ يوم اشترت حق إ نشر كتاب هيكل عن حرب رمضان التي وقعت في اكتوبر عام ١٩٧٣ قَلَقِدُ زَرِتَ بِيرِوتَ لَهُذَهِ الْغَايَةِ وَاشْتَرِيتَ حَقِّ النَّشْرِ مِنْ جِرِيدَةِ النَّهَارِ ﴿ البيروتية، ودفعت الرأي مقابل ذلك خمسة وعشرين الف دولار. \_ وكانتِ للقالات تنشر. في جريفتني النهار والرَّاي في يوم واحد وكان ثلك أيَّ تصرا لجريدة الرأى اسهم في ارتفاع اغداد البيع والانتشار على تحري ملحوظ اذ كانت حرب رمضان او حرب العبور كما يسمونها في مصر اول حرب حقيقية يخوضها العرب ويوقعون خلالها اشد الخسائر في ﴿ الأرواح والأسرى ، وكانت مقالات ميكل عنها تنشر في ذات اليوم في أي صحف عالمية وفي الراي ايضا وجاءت المقالات التي اخرجت في كتاب صَّحُم بعد ثلك تقصيلًا منْ هلا لكل الأحداث ، وتتالت بعد ذلك عمليات نشر المقالات والمنكرات في جريدة الرأي .. ثم تحولت جريدة الرآي الي 👰 منبر لخدمة القضية الفلسطينية فلقد قآدت حملة بعد ذلك ضدمحادثات إ الكيلو ١٠١ التي وجدت الرأى انها خروج عن الاجماع العربي وتقرد ﴿ لقيادة السادات بعيدا عن الاستثمار العربي الاجدى للحرب في سبيل إ القَصْية الفلسطينية فيما لو تم التنسيق مع سوريا والاردن.. حتى ان ﴿ الرئيس المصري انور السادات شكا مرارا لمسؤولين اردنيين كيار من ع مقالات الراي وتحقيقاتها وتعليقاتها.

واستمرت الرأى في موقفها المناوىء لكل صلح منفرد او تصالح مع اسرائيل حين زار السادات القدس.. وبعد ان وقع اتفاقية كامب ديغيد، ويمكننا القول أن جريدة الرآي في هذا الصدد قدمت خدمة للقضية القاسطينية لخرستكل المطالبين بالمصالحة وخشدت حول إ قيادة الاردن الرأي العام الاردني ولريما العربي الى حدما. وكان التلاحم الذي سادكل العاملين بجريدة الرأي اثر قعال في الله

احترام القراء لها وتبني مواقفها. رحم الله جمعة حماد الذي كان يرقب نلك كله ويعلق عليه بطريقته

انتم تظنون أن أمريكا سوف تطأطىء رأسها نتيجة هذه المقالات.. الاستاذ محمود الكايد لا يتحمس حماسي لبعض المواقف ولكنني

اعلم يقينا إنه يؤيد باخلاص كل شيء نظيف ونافع للوطن والقضية مهما كان ثمنه، ولكنه من موقع الرقيب الذاتي يدرك اتجاهات الرياح ويساعد على تكسيرها أن مست قيمة جوهرية للوطن أو المواطن. من المراسل حاتم قرح الى المدير العام الاستاذ محمد العمد كان العمل لوجه الله خالصا وكان جهد أبو أياد مميزًا رغم تضايق التحرير منه في إ بعض الاحيان، قلولا حرصه على موارد الجِريدة ولملمته لتلك الموارد، ﴿ ودقته في الصرف على الاوجه الصحيحة بأمانة وتجرد لما بلغت جريدة الرآي ما بلغت، فهذا العالم اليوم لا يعترف يغير القوة، وقوة المال وامانة ﴿ المشرقين عليه في مقدمة اسباب النجاح الذي تحظى به صحيفتنا الرأي.

الغالية على قلبي، مثلما هي غالية على قلوبكم جميعا. وودت

صادقا لو كان بالإمكان تاجيل السفر المتفق عليه منذ اسابيع،

يؤسفني ان تبلغ «الرأي» عامها الخامس والعشرين، ولا

ساهم في اطفاء شمعة من شمعاتها، ورغم ذلك، فإنني إرجو [

لصائعي «الرأي» كل توفيق ونجاح، وللمؤسسة بكاملها مزيدا

ولكم كل المحية وامنيات الخير، من اخيكم المحارب القديم.

فخري قعوار..

اخي الاستاذ محمود الكايد

والاخـــوة اسرة «الـــرأي» الزاهرة الاعزاء ..

احييكم اطيب تحية،

واهنئكم ارق تهنئة، بمناسبة

عبور «الرأي» عام يوبيلها

القضي، وكم كنت اتمنى ان

اكون بينكم في هذه المناسبة

وقبل أن اتلقى بطاقة دعوتكم السخية.

من النقدم والإردهار والتقوق الدائم.



بقلم: سليمان عرار





الحديث عن صحيفة «الرأي» في ذكرى انطلاقتها يستدعى الوقوف اجلالا وتقديرا للرعيل الاول الذين وضعوا اللينات الاولى في تاريخ الصحاقة الاردنية فمهدوا الدرب لمن جاء بعدهم وارسوا القواعد الصلية لحاملي

لقد واجه ذلك الرعيل من طليعي مسيرتنا الصحفية الكثير من العنت والمعاناة فقد كانت جيوبهم وجيوب اصدقائهم مصدرا وحيدا لتمويل صحفهم ولم يكن هناك مزدود للاعلانات كمناكنان مردود الاشتراكات محدودا اما نسيه عدد القراء فمنخفضة والامية واسعة الانتشار ووسائل التوزيع صعبة بدائية، ولكنهم رغم هذا استسهلوا الصعب وذللوه، ققد كانت الصنحاقة عندهم رسالة وطنية لامشروعا استثماريا وكانت هموم الامة وحريتها والحرص على كرامتها هي مضمون تلك الرسالة التي آمنوا والنهج الذي اختطوا ولم يكن ذلك بينهم موضع اجتهاد او خلاف او اختلاف...

المؤسف ونحن تتحدث عن هذه الطليعة الفاضلة من ايناء الوطن انتانجه انفسنا امام حقيقة تقصيرنا تجاهها وتجاهلنا الى حد كبير ما لها من حق التقدير والتمجيد فأحيانا لأيكاد احد يذكر اويتذكر العديد منهابينما يذكر بعضنا ويتذكر الاخرون نفرا منهم عرضااوفي مناسبات محددة وعير دراسات اكاديمية

ولما كنت هنا بصدد الحديث عن «الرأي» وانطلاقتها وليس التأريخ للصحافة الاردنية فإنني اقف عند عقدي العشرينات والثلاثيثات من هذا القرن فأمل إن ينهد بعض الدارسين المعنيين

للاهتمام بهذه الفترة ليفوها حقها وينصفوا رجالاتها. اننى استهجن كثيرا ظاهرة القفز الواضح عن واجب اهتمام الدارسين والمحققين بالذين جاءوا في الاربعينات فساهموافي السير بصحافتنا اشواطا متقدمة عمن سبقهم وكانت لهم صحفهم اليومية والاسبوعية ومجلاتهم الادبية والعلمية ودورياتهم الفنية والمتخصصة ولكنهم حتى اليوم لم يبالوا ما يستحقونه من تقدير وانصاف للافادة من تجاربهم . ولتعميق جذور قيم الوفاء والاعتراف بالفضل لاصحابه في مجتمعنا الاردني للعتر بتراثه الحافظ لإصالته الرافض لما يناقض ذلك او

لااريد االاستطراد في هذا الامر بالذات وانما اردت تلميحا ليعض ما يشوب حياتنا العامة في مختلف مناحي نشاطاتها وتوجهاتها من سلبيات وهنات ترجو تعاون الجميع لمعالجتها وابدالها بما يجدي الاردن واهله على طريق التقدم والاردهار ومن اجل حرية الناس وكرامتهم.

ان هذه الذكرى العطرة عزيزة على قلب قراء الرأي الذين محضوها ثقتهم منذ بداياتها، وهي عزيزة بشكل خاص على اولنك الذين تشرقوا بالعمل في صرحها الشامخ فكانت لهم ذكرياتهم الخالدة الجميلة ولياني سهرهم الحافلة بالمشقة

انتالن نتسى جهود الذين ساهموا في دفع مسيرة «الرأي» فاستحالت الى حقيقة جميلة مشرقة بعدان كانت حلما سارالى تحقيقه اولئك المخلصون من ابناء شعينا العرين، ففي هذه الذكرى تستمطر شآبيب الرحمة والرضوان على أرواح الخالدين معن عملوا لها ومعها وفي مقدمتهم: سليم الشريف وأمين أبو الشعر ومحمود زين العابدين ، داعين للاستاذ نزار الرافعي ويقية الاحبة الذبن تعاقبوا على العطاء كل في حدود

قدراته وامكاناته بالعمر المديد بموفور العافية والصحة. لقد تسلمت مسؤولية المؤسسة الصحفية ورئاسة تحرير «الرأي» في ظروف عصيبة إذ تعرض الاردن انذاك لظلم بعض ذوي القربى عبر هجمات اعلامية مغرضة استهدفت امنه واستقراره كما استهدفت كيانه وهويته فوقفت والرأيء امام ذلك بصلابة فولانية وشجاعة نادرة حين كشفت للناس ابعاد ومرامي تلك الحملات المضللة والاقتراءات المتكزرة قصارت لسان صدق في دفاعها عن حماتا الغالي وساهمت جنريا في

افشال المؤامرة ودحر المتريصين بوجودنا ومستقيلنا وهويتنا لقد عملت جهد استطاعتي على اعداد الكوادر الصحفية الجديدة فاستقدمت اعدادا خيرة من شيابنا للعمل في المؤسسة. .. في اقسامها ودوائرها المختلفة وتم تدريب العشرات على فنون الطباعة كما تم تدريب الكثيرين على فن الاخراج والتيويب وتضاعف النشاط المبدع في قاعة التحرير ودائرة المندوبين كما طورتا قسم العلاقات العامة والإعلانات يفعل الدماء الشاية المنضمة الى اسرة «الرأي» التي اردناها نخرا للوطن وشعبه وسأظل اعتز وافخر بالعديد من الاسماء التي تالقت عبر السنوات الناضية ممن شجعتهم واخدت بيدهم يخاصة اولنك الذين بعثت يهم لدار صحيفة «النهار» اللبنائية فعادوا لنصدر عن المؤسسة الصحفية اول ملحق «على مستوى» في تاريخ

اننى شديد القناعة بأن وطنا يعجز ابناؤه عن ارساء وتدعيم تقاليد الوفاء والعرفان بالجميل لن يستطيع اضافة اشراقات جديدة لتراثه، وها هم اشقاؤنا في الدول العربية قد حرصوا على بناء تلك التقاليد وحماية اعرافها، فما زالت اسماء البناة الاوائل تتصدر الصفحات الاولى من صحفهم بينما يتجاهل بعضنا ما قدم السابقون ناسين اننا في غياب تقاليد الوفاء فسنشرب جميعا في الآتي من الايام من ذات الكاس

وسيبقى كأس الوفاء بالتاني متقوصا بل معكرا. أن المرجعية الإخلاقية تنم عن حقيقة صاحبها وعن الاصالة من عدمها فكل اناء بما فيه ينضح. وفي دنيا الصحافة لابد من التزام الصحفي بأخلاقيات الفرسان والابتعاد عن كل صغار وضعة لأن الحياة موقف عز لا ارصدة بنوك او صيت زائف او استعراضية كانبة. أن هذا كله يذهب بددا وليس لاحد أن يقف عنده وذاكرة الناس ليست ضعيفة كماان وعيهم ليس منقوصا. بالكلمة النظيفة واحترام الحقيقة والترقع عن هوى النفس

الإمارة بالسوء يستطيع الصحفي ان يكون راهباطاهرا في

محراب صاحبة الجلالة الصحافة.

أن تقتي بالإجيال الصاعدة من شباب الصحافة وسدنتها كبيرة واعتقد انهم سيأخذون بيدهاالى مالم نتعكن نحن الذين سبقناهم من الوصول بها اليه قليو فقهم المولى القدير لذلك وقلوبنا معهم تحرسهم وتدعو لهم بالمزيد من النجاح والتوفيق. وليبارك الله «الرأي» واسرتها لتظل ويظلوا من عناوين الوطن التي بهانعتز وبعطائها نفتخر وكلءام والوطن صحافة وغير صخافة بالف خير.

رسالة تهنئة الى رئيس هيئة التحرير الإخ الاستاذ محمود الكايد

جريدة «الرأي» الغراء

العيد القضى لجريدة «الرأي» هو في الحقيقة العيد الذهبي لانكم مثل المستشفيات، تعملون بالليل والنهار، فيومكم يومان. نهنئكم، ونتمثى لكم مزيدا من التقدم، وللصحافة الاردنية

الدكتور عبدالرحيم ملحس





التاريخ: ٢٤/٥/٩٩٥ تحية وبعد..

مزيدا من الحرية. كما ارجو منكم ان تبعثوا بصادق تحياتي وعميق تقديري جميع العاملين في جريدتكم، اخص بالذات المجهولين منهم. مع صادق المحبة



الاخ محمود الكايد واسرة «الرأي» جريدة «الرأي» -عمان

العلمية الجامعية وذوي

لم يكس عبور «الرأي» الخالبة عامها الخامس والعشرين الاجزءا من العبور الاكبر النذي حبققته «الرأي»

للشعب الاردني عندما عبرت به ضمسا وعشرين سماء من الانتقال الى آفاق الحرية والديمقراطية ومأسسة العمل الصحفي، ولتكون مدرسة للاجيال.

لذلك كان ابو عزمي و«الرأي» هدفا اراد اغتيالكما سياسيا العديد من العرفيين ورموز الانحراف وساعدهما بذلك مرتزقة الحرف والجيش الإنكشاري من باعة القلم.

التهنئة للمواطن «بالرأي» وبالأفاق التي جعلته يعبرها.

الدكتور موسى الكيلاني

يقلم: احمد سلامة

.لندن ـ

عير مُلقيت دعوقه للكتابة عن والرأيء في عبيدها الفضمي، كان للنمكان، والمساحب الدعوة، أثر ملزم في أن أفكر

المستنتب عز الرأي في عبدها الفضيي،

أو حاولت ان استأنن، لكنه ضغط باديه الله الذي لا يقارقه.. محتى لو كنت إسقيسا في السغر اكتب عنبها من كأن مطعم الجامعة الاردنية، في

الساس عشر من الشهر الماضي هو والمكان الذي طلب فيه إلى الاستاذ محمود النابد، أن أكاتب والرأي، في عيدما.. ، شعة اوطان ثلاثه، او مساكن ثلاثه، او،

إنرائيل تلاث لا استطيع مقاومتها او صد تدفقها في... أُدِيدِياً ... التي يشدني أليها حبلي السري، فهي أول أُنقطة في لعدة الناكرة... والجامعة الأردنية. ذلك المسكن العظيم، الذي نبحس نبحن بالتجاهه بسكني السوعي، واعدادة رسم الملامسح من خملال رضوف مكتبتها... هي الجامعة الام، وهي أمنا تتعصب لها، وُّمتي وأن ادمي وجهها الابناء في وقت لاحق..

ومالرأي، شالنشها... التي فتحت الدرب لنا، لنرفع

واذا كانت الاماكن دوما هي بمثابة الذاكرة للانسان، إفان مناك رجالا يشكلون العقل له، والحق أن اعترف أني ثلاثة من رجال، يضافون الى تلك الاماكن، يعز أعلى تجنب حبهم، بل انني اسعى له برغبة دائعة .. كان ألاول محمود أبي يرحمه الله الذي وهبني لون عينيه وهيئته بالتفصيل والثاني، هو الحاج محمود سعيد، والذي علمني أول حرف في سفر الحب الأزني للاردن... كَانَتِ شَيْبِتُهُ دُومًا تَقَدِحُ طَاهِرَةُ بِالْحَكْمَةُ وَبِالْوَقَاءِ... إوثالث المحمودين في حياتي هو محمود الكايد... الذي حينما تقاونت الاجتهادات في المهنة بيننا، جيله وجيلم إلورتاسته وادارتي وشخصه وشخصي، وجدت انه في داخلي اكبر من اي خلاف.

وسلكتب ذلك في هذا العيد عنه، محاولا أن أبرهن على امكانية الاحتفاظ بالسافة بين المحبة إرا الرضوعية من جهة، وبين الاختلاف بين الناس من

ندن عموما حينما تحرِّن يُكتب بصدق! فقد لحاول اليوم أن اكتب في مواجهة المالوف، وخروجا عنه... اذ بسح حير أن نفرح أن نكتب بصدق أيضا!!

وبصوفية تامة ... استجبت لطلب لخي الكبير وأبوعزمي لان طلباته عندي لا تردذك قانون علاقتنا حتى اخر لحظة من عمري. ، ولكن حتى لكون منادمًا لا بد قبل أن لكتب عن العيد الفضي، من أن ا كُتُب عن الاسباب التي جعلت مني شبيفًا، لَكُتُب عنها و أولنا من خارجها لاول مرة.. منذان بدأت تعي دورها، وتحتفل باعبادهان

ومن دون محاولة للفتح جراح، تكادان تشغي وبولجانيه التوضيين للتلاريء الذي سيداج إبن محتنفلا بعيد والرايء اليوم وون ان انكر له الأسماب التي حملتني على ذلك ... لا بد أن أقول،

حين مِئتها في اواخر انار من عام ١٩٧٨. كان قلبي كله بياضا ولحظة أن اخرجتها من قلبي في مساء ١١/١١/ ٢٢ كان سواد شعري في اغلبة قد صبار

وعلى مدار كل تلك السنوات. لم اكن اتخيل غيرها وسيلة اتوسدها او اما غيرها ابكي على صدرها، وكان شرف المهنة عندي، في ترتيب يسبق كل أنواع الشرف الاخرى... وحيثما طُوتني ورقة من أوراقها أو طويتها لا فرق... احببت أن أبرحها بأنب مثلما علمتني دوما ولم يكن أي ذهني أو في حسابي الا أن المضي عنها عاتبا وحزينا أيضاء ورفضت كل الحاح او متغط من الخارج كي يتدخل في عشقي لها... ذلك ان الصحفى حيثما يقرر ترك صحيقته عليه الا يستقوي عليها بأي وسيلة من الخارج.. لان برنامجة يجب أن يظل داخليا .. ويشيء من التوضيح للقارىء الذي هو السيد الدائم الصحفي، قانني اقرر حقيقة أن تركي لها كان بالذهاب الى منزلي دون أية خطة، ومن غير أي وعد، لانني لم اكن ممن يكتبون ماكتبوا، ليغادروا بالذي كتبوه الى مكان اخر، وغادرتها ومعي منها قلمي في يدي ... ولا شيء في جيبي

وحينما اكرمني امير العرب الجليل والنبيل سمو والحسن، لأتفيا في ظلال العرش وأن اكون من ضمن حاشيته الباشرة، كان ذلك بعيدا عن قرار تركى لدالرأى، في الزمن ما يقارب السنة، وكنت قباب الأ بقدرى... ذلك أن ١٦/١١/١٦ الذي تمثل في مرض بكري رفعت.. وحينما نقلته إلى السنشقى، اكتشفت انتي لا املك من المال إلا عشرة دناتير، وليس لدي سيآرة اقله فيها ... ولم اطرح على النفس سؤالا، لاتني كنت انتمى لـ الرأىء.

غير قصاصات نكريات خلوة.. وحارة!

وعندما جاءكتاب المعير العام للمستشفي تحت عبارة •والاستيفاء من للذكور نسبة التأمين... توقفت عند كلمة «المذكور» طويلا ما اشد قسوتها كانت على.. وقلت لامضى. فلم ازل امثلك بقايا شباب لابدأ من جديد. لان الصحافة لا تقبل الادارة الا من صحفي.. حتى يعرف ويدرك، كيف يصير الدم حبرا والحبر

اتاكان الاستاذ هيكل قد ترك للاهرام اسلويه ومهنيته محارت من بعده وارتبكت، قان الاستان محمود الكايد قد ترك عشقه وأدارته الناجمة وخلقه الدالرأي، مما يجعله وإن لم يكن قد ينخل للصنعاقة من عالم الكتابة. قبل كل من سيقوه تأثيراً على ءالرأيء، وسيظل معيارا بارزا لن سيخلفه من بعده... كان ابوعرمي يقول لي، اولنا، نحن الجموعة

الضيقة في «الراي»، لا التخيل نفسي أن إكون مسؤولا في جريدة ليست

الأولى. وكان كل فعله وبرنامجه يؤكد ذلك، ويعمل

المرحقم جمعة حماد، العم الغاني، بصماته المنية على «الرأي»، ولم يزل فيها شيئا كبيرا، لكن «الرأى»، هي جريدة محمود الكايد في الكثير من التفاصيل. المنز في الاردن عموما للخندر بسرعة ما يمكن

تسميته بالشخصية الشعبية نخسر حداء النوق الذي يجنب الابل ملل المسير الصامت في الصحارى، وصار الناس يتقدمون ويختفون بما يملكون او بما يعطون، معمود الكايد شخصية شعبية مدهشة ... قات المبيب باسم سكجها في اخر رمضان الان اكتشفت مفتاح شخصية «ابوعزمي» فهو يلعب الورق مثلما

يلعب اوراقه في المعياة، لا يؤذي احدا ويفوت لشريكه يعطيه فرممة الكسب رغم أنه يستطيع أن يفعل ذلك.. ٢٠ وانا لكتب عن محمود الكايد. ولا اريد منه شینا، بل انه اسهم بانحیازه لشريك عمره وشريك ماله المدير العام حينما اختلفنا وكان سببا في انسحابي من «الرأي»؛ ورغم ذلك اكتب عنه لانة

الهام في والرأي. محمود الكايد... لا يعرف الباطنية أو التقية في امور يمارس الكثير باطنيته فيها.. هو عنده الفلسطيني الجيد، اردني جيد، ولا يقبل اعتذاراً من احدمن مفربء كشرط مسبق لامتلاكه عضوية الشرق... هو عربي منقوع في العروبة. مفتون بها.

بعزايـــاه لكير مــن الخلاف... ولــدور د

وضو جريء على خصوم الامة. ليقين في داخله لم الحظ أنه تزعزع بوما في اقصى لحظات الهزيمة... ومن اجمل ما قاله حينما خسر العرب مواجهة الخليج وصبح منه للعزم والدهر ابىء كان في حرب الخليج استاذا مهنيا واباكبيرا كان عربيالا

ترك أبوعزمي لمالرآي، تراثا خرافيا من العروبة. وله وحدد، دون غيره سبب الحصة الكبرى لفلسطين لانه يقهمها قضيته، من فوق رأيه في الاشخاص الذين

يشكلون رموزا وفي ظروف مختلفة... ورغم انه ،ابوعزمي، يجب ان يمسك بالخيوط كلها في يده، ورغم أنه يتمتع بصفة والأب المنافس، في احيان كثيرة، الا أنه كرس حالة كرم استثناثية باغداقه القرص على الاجيال القادمة. ولديه حسه الخاص به بين الموهوب والمفتعل...

هناك ميزة لمصود الكايد كرييس تحرير ... ولاة طويلة ... وهي خروجه على مألوف بلاد الشام في قضية هامة.. فالناس عندنا عموما يحبون ارجاع اصولهم دوما الى الجزيرة العربية، وإذ ذاك تتناخل البداوة بالعروبة كما تداخلت عندابن خلدون... تلك قضية بحاجة الى دراسة واسعة. لكن الذي احببت أن أشير اليه هنا أن محمود الكايد، يفهم البدارة، والفلاحة والتمدين نمط حياة، ودائما يسعى بعن هم في معيته الى التمدين الى التحضر ... ذلك امر فذ في شخصيته ...

في عيد «الرآي» الفضى، التي صارت صبية، وحيثما وانبناها كائت لم تزل بعد طفلة، احب ان التمس منها، واستأذن، والا يكون ذلك في باب التدخل... غاقول أن رائحة رطبة وكنت أن أقول نتنه. تنبع احيانا، او صارت تنبعث مرارا من بعض زوايا «الرأى»، والزوايا والتكايا، كما هو معلوم للجميع ليست للصحيفة وانعا أراء لمنشئيها، لكنها مسالة سلبية أن تعملي البراءة وصكها لما هو غير مباح، كالنفس الاقليمي الرديء، أو لسبب طائفي غير مبرد . صار بشتم القارى مند الرائحة والتي تُغشي البمس، وتحجب عنه رؤية روح «الرأية

العدبة للعهرية... وانتى التمس في عيد «الرآي» الجيد، مراجعة نلك والتراجع عنه ذلك أن والرآي، ليست بحاجة الى هذه الصغراوية، في الكتابة، وأن تظل اقلام «الرأي»، ورؤوس اقلامها، تكتب من وحي روح والرأي، وعر العرب...

لدالرآي، كلها... لارواح جمعة حماد وابراهيم سكجها، وصلاح عبدالصعد، ورباح الصغير الرحمة والتكرى

ولراكان المجالي، الذي احال في أول نقطة مم الى نقطة حبر وانا لم ازل بعد طالبًا في الجامعة .. كل المودة، ولعمى العزيز الاستاذ رجا العيسى، ذلك الارثوذكسي المبجل الذي ورث فلسطين صحيفة وقضية، وأدّخلني الى والرّاي».. الاحترام الدائم. الى ئادر حورائى.. ومحمد العمايرة، وعبدالله العتوم وعبدالوهاب زغيلات الدعآء بالمستقبل

لجيد عصفور، صديق الكلمات والدفاتر والحبر بيم .. كل الحب ولخليل عبدالسلام وكارولين قرج، وسنير الحياري .. القد.. والقرح.. لمعد ومعلاّح وحاتم.. الصحة وطول العمر...

ألى عمر عبنده، رمزا من رموز الرجولة، وتعبيرا عن المهنية الرفيعة والى عوني بدر الذي غادرها مبكرا يغير سبب.. كل التقدير والحب..

ولباسل رقايعة، باقة ورداضعها على معياه الجميل ... موهويا تبت من الصدر.. والققر.. ولباسم سكجهل. الإخوة الابدية ... وللستقبل:

العالسرايء ... حسروف وصورا واطسارا... المودة

ولمابوعزمي، العمر المديد، والنجاح الدائم...

وكل عام وانتم بخير ...

بيت «الرأي» الدافيء يحتفل باليوبيل

الفضى .. ولهذا الاحتفال دمناق خاص،

فألرأي وبعد ٢٥ عاما من الكفاح الرير

والعمل الدؤوب باتت ذلك الصدح الوطني

الأغلى والاثمن فقد كبر البيت وصار قمرا

مشعا يتلالآ مزدهيا بما يشعه من ثقافة

وطنية وفكر قومي وبما يصدره من

مطبوعات على مستوى من الرقى الستمر..

ولاشكان المتتبع لانتاج الرآى في الفترة

الاخيرة قد لاحظ نشاط الجهاز الاداري

مينة التحرير في تنظرير (الفطاب

لإعلامي) ومواكبة الصحافة العالمية

والتطور التكنولوجي .. بعيدا عن المفهوم

التقليدي في عالم الصحافة: دوان اوسع

المبحث توريعاهي بالضرورة اكترمآ

اعلاما واقواها اثراء - فما ذال هاجس

الرايه وحلمها: إن تكون للجماهير

لعريضة .. وأن تكون للوطن في مواجهته

لتحديات والاخطار .. وأن تخرج للناس

باجمل حلة .. لذا فهي المؤسسة الاردنية

الوحيدة التي ثالت شرف عضوية مؤسسة:

GRAPHIC ARTS TECHNICAL FOUNDATION

# في السلاط «الراي»

يحلو لأبي عزمي، في جلساته الحميمة. أن يشبه والرأي، بعالاهرام، فيقول انها واهرام الاردن، وهو . في حقيقة الامر، محق ألى حد كبير! الكن أبا عزمي، استاذنا محمود الكايد، يتوقف عند

الوصف، دون ان يخوض في الدلالات، التي قد تبدو اليه واضحة، دون شرح. لكنها ليست كذَّك بالنسبة اللخرين. النين لا يعرفون أن الصحيفتين تتشايها، بكوشهما صعدتا من تحت الصفر، الي اعلى درجات النجاج. في مقياس الصحافة، حتى وصلتا إلى القول بأن من لم ينشر نعيه في «الاهرام، لم يمت في مصر، بعد، وهذا ينطبق على «الراي»!

وتلك قصة اخرى، غير هذه التي نكتب عنها الان! فنحن تكتب عن «الرأيء، التّي تحتفل بعيدها الخامس والعشرين، هذه الايآم، ونتذكر، مع المناسبة، ان لهذه الحبيبة علينا اغضالا لا تنسى، مادام في العروق

ولا نجد حرجا، حين نقول أن الصحافيين الاردنيين يكرمون كيارهم، عند فقدانهم، قحسب، وهذا ما لا نراه في الصحافة المسرية، ولا النبنانية، وغيرها، حيث يجد الكبار تكريمهم امامهم، في حياتهم، وهذا، في حقيقة الامر، اضعف الايمان.

لهذا، فسوف نشذ، الآن، عن قاعدتنا، الشاذة اصلا، فنتحدث عن كبارنا. بوجودهم، اطال الله في اعمارهم على أننا. قحن أبناء الجيل الثاني، في «الرأي»، وإذا كنا ننكر افضال اساتذة كثر، منهم المرحومان جمعة حماد وابراهيم سكجها، وطويل العمر رجا العيسى، واخرون، فائنا نجد انفسنا، حين نتنكر ايام «الرأيء، امام وجه صويل العمر ابي عزمي، الذي تميزت معه الرحيَّة الذهبية، ولعله سَجِل رقما قياسيا في عمله، بالمركز القيادي، في الصحيفة الأولى.

فهو الرجلَ الذي دخلنا والرأى، من بابه، وتعلمنا حبها منه، واتفقنا معه كثيرا، وخالفناه اكثر، لكننا، في مطلق الاحوال، لا ننسى افضاله، على «الرآي» وعلينا. ومع المناسبة، يحلو لنا أن نتنكر، من واقع تجربة شخصية، وأظن أن لكل زميل، في والراي، تجربته

الخاصة، مع ابي عزمي، تستأهل الكتابة عنيا من يعش ناخل «آلرأي»، لا يعرف الا القليل مما يحمله الاخرون من رأي عقها. لكن قدر لي أن أعيش خارجها، فأعرف كيف ينظر الاخرون، في المهنة، اليها. ففى الصحافة. خارج والرأي، قول مأتور ، لا اعرف صاحبةً. لكن مفاده يشير الى ان من دخل بيت ابي عزمي

وبيت أبي عزمي، في الصحافة، كما هو واضح، هو جريدة والرأيء التي تقدم الامان لاينائها، في وقت صار امان الصحافيين فيه مفقورًا.

ويعرف الكثيرون. الكثير، عن ابي عزمي، لكنهم لا يعرفون أن الصرامة ، اللتي تميزه في عمله ، تصبح التقيض، في سهرات شبه غيلية تجمعه مع الزملاء، الذينَ يصبحون، حيثهاً، كأبنانه فعلا! ولعل هذا سر الامان المقصود!

وما يميز السهرات تك. أن ذاكرة الرجل تعود، حينها. نحو خمسين عاما، ألى الوراء، فينشد شعرا، في الحاج امين الحسيني، مثلا، أو يستحضر رواية تعود الى تهايات الاربعينيات، في اسلوب مشوق لا يتقنه الا

وهذا هو الجانب الاخر من شخصيته، التي كنا، ومازلنا نحب، وتجعل من والرآي، اسرة آمنة مطمئنة. اما الجانب المهني، الذي خبرناه جدا، فلا بدان تكون الوقفة أمامه اطول.

قمعروف عنه، مهنيا، أنه متحفظ الى حدكبير، لكنني اعرف أنه ليسكنك، حين يجد في «الفكرة الجديدة،

ليلتها، كنت ضيفا، على «الرآي»، لا موظفا، حين قلت له: طو كان في أن أضع العنوان الرئيسي في عدد القد لكان: الازايدة يخلف الازايدة .. والحديد يخلف

وهو عنوان، في حقيقة الامر، غير بتقليدي، او في القليل، ليس قيه من الطابع المهنى، في دالراي،، شيء! كَانت، حينها، بدأت النتائج الأولية، للانتخابات النيابية التكميلية، تتوالى على «الرأي»، وتؤكد مضمون

فكر أبوعرمي، قليلا، ولم يرد! مضت ساعة ، لتأتي النتائج النهائية ، مؤكدة فوزهما، ولياتي اتصال من الكايد: ضعوا عنوان باسم! وهكذا، حرجت والرأى، في اليوم التالي، بالمانشيت المنكور، الذي يحمل في طياته، ليس فقط نتائج الانتخابات، ولكنه كان يؤكد مضمونها، حيث العشائرية، والقنوية، والاقليمية، هي التي تسيطر على ورقة الاقتراع!

لم اكن اعرف، يومها، اهمية ما احمل، لكنني، مع ذلك، أعتبرته كنزا صحافيا. كانت بين يدي عدة اوراق، عبارة عن افكار اولية

لاتفاق فلسطيني اسرائيلي باللغة العربية، عليها شروحات باللغة العبرية. والاهم من ذلك: كانت عليها تشطيبات، وتصليحات، على الاصل، بخط يدابي

بقلم: محمود اسماعیل بدر

وهى مؤسسة أميركية غير ربحية مهمتها

مراقبة الجودة ورفع للستوى التقني في

حقل الطباعة والاعلام ومن هذا يحق لذا أن

تفاخر بالرآي وأن ننحاز لهذا الجهد الوطنى

الذي يترك بصماته الاصيلة حتى على ثقافة

حِينما دلفت قدماي قِبل ١٥ عاما الى مبنى

الرأي الصغير بحجمه الكبير بعقول

مؤسسيه ومحرريه راودني ذلك الاحساس

العفوي بأننى ادخل الى بيتى .. وكما مددت

الرأي بمداد العين منحتني تلك الثقة .. وحب

الكلمة .. يومها احسست أن هذا الصرح

سيخرج من الحدود الصغيرة ليلتقي

بالعالم الخارجي حتى يبرانيا في احسنَ

ضورنا لا عنيما إن الحوار مع العالم ينبغي

ن يتفق مع عقليته واسلوبه في التفكير

فكانت الرآى بطبعتها بالأنجليزية

الجوردان تايمز) المتازة شكلا ومضمونا

لْتَأْدِيةَ رَسَالِتُهَا الْاعْلَامِيةَ.. وتَكُوينَ الرآي

العام.. قما أحوجنا في الاردن الى مثل هذه

الكفاءة الفنية والادارية لكي نحقق (البقاء)

الرُّسساتنا .. ومنها والرآي، آلتي استحقت

القارئء العادي. 😁

# مازن، محمود عباس، من منظمة التحرير القلسطينية! واذا كانت اوسلو لم تكن رسمت، بعد، على خريطة

الراى في عيد ميلادها الخامس والمشرين

العمل السياسي الفلسطيني. أو بالاحرى لم نكن تعلم عنها شيئا. ألا أن ما رشح، في ذلك الوقت، من معلومات، كان يؤكد أن هناك قناة سرية، في القاهرة، يتولاها من الجانب الفلسطيني ابومازن، ومن الجانب الاسرائيلي يوسي بيليز، مدير مكتب وزير الخارجية الاسرائيلية! وكانت المعلومات تضيف: أن ما يجرى في واشنطن، حيث الوقدان المفاوضان، ليس سوى غطآء لما يجري في

بقلم:

باسم

سكجها

تطيخ الاخبار العربية والدولية، وفي وقت متأخر، من

ليلة رمضانية، اتصلت الرميلة ليس اندوني، من

دمشق، التي كان يزورها ياسر عرفات، لاول مرة، منذ

الشهيد ابوجهاد، وشرحت في ليس، كيف وصل

ابوعمار الى مخيم اليرموك، موعد الاقطار، ومع هذا

خرج خمسون الغا، على الاقل، وهنفوا له... وحملوا

معتذراً عن أن أنقل منها خبرا لاحقاعن الموضوع، وقلت

لها: سوف أكتب التفاصيل هذه، ألان، لأن الوقت ضيق!

على مسألة حمل السيارة، وعلى أن ا

التقايل من حجم الستقبلين!

وجن جنون المكومة!

ظهرها، لا الناس في دَمشق!

وطنية «الراي» نفسها!

الشؤون الاقتصادية.

مضض، بانتظار قرار كبير!

وتلك قصة لخرى!

وقال: انتم صنحيفة رسمية!

بالتجربة التركية.

عرفات رمز قلسطيني، لا يمكن تجاوزه!

اللازمة للقرار!

كان وصفها شاعريا، قطلبت منها النقاصيل،

وكتبت وصفا تقصيليا، بصياغة شاعرية، وركزت

لناس خرجوا لاستقبال ابي عمار، في موعد الاقطار؛

الذي تعمدت الحكومة السورية أن تكون الزيارة خلاله،

واعطيت الخبر لابي عرّمي، ققال قورا: انشره!

نفسها لقرار فك الارتباط القانوني والاداري عن الضفة

الغربية، ومثل هذا الخبر كان خارجاً عن سياق العملية

الاعلامية، التي كانت بدأت، فعلا، في فرش الارضية

وقال رئيسها لمحمود الكايدة في مائدة اقطار

رمضائية تقليدية، وعلى مسمع من كثير من الزملاء:

جريدة «الرأي» في التي حملت ياسر عرفات على

وداقع ابوعزمي، عن وجهة نظره، ومقادها ان

واذا كان أبوعزهم وقف الموقف السابق، المؤيد

كان ذلك في منتصف الثمانينيّات، عندّما واجه

أبوعزمي، انتصر لرميله ولصحيقته، في اليوم

وعلى الرغم من أن أبا عمار تقى، في اليوم التالي، أن

ضمنا لابي عمار، لان قضيته كانت عادلة، فقد *فع*ل

الزميل احمد سلامة، عرفات، عند سلم الطائرة، بسؤال

محرج، قرد عليه بكلام جارح، ولكثر من ذلك: غمر في

التالي، فكتب معالا، في الصفحة الإولى، إنكر منه: وإذا كتا

يكون اشار الى «الرأي» الاردنية، واكدانه كان يعني

«الرأي العام» الكويتية، فان موقف زميلنا الكايدكان

وفي نهايات الثمانينيات، كان مقالا الاستاذين طارق

الكايد التق على التعليمات، وكان اشطر الجميع في

السالة، بأن اوقف نشر اسمي الاستاذين، وصار ينشر

مقاليهما اليوميين في الصفحة الاخيرة، الاول بتوقيع

محرر الشورن السياسية، والشاني بسوقيع محرر

التوقيمين الجديدين، أن مصاروة والفائك هما الكاتبان،

ركان الامر معروفا، ايضنا، للحكومة، التي صمتت على

وفي نهايات الثمانينيات، ايضاء وضبياح بوج جمعة،

خُرجَتُ والرآي، بمقال للدكتُور فهد الفَّانْك، يهاجم

مقارنة ما ينبغي أن يكون عليه الاقتصاد الاردني،

التصريحات الرسمية، تمدح التجربة التركية، فاتصل

مسؤول كبير، صباحا، برئيس تحرير والرايء، محتدا،

كان، ايامها، وقد اردني كبير، يزور تركيا، وكانت

فأجابه الكايد: لسنا صحيفة رسمية، ولا يستطيع

فهم ما كتب على اساس انه وجهة بظر الحكومة إ

انتم صحيفة شبه رسمية، شئتم أم لبيتم!

رد السَّوَّول: انتم مثل «واشتطن يوست» في اميركا،

قال ابوعزمي: لماذا لا تكون صحيفة اردنية اخرى

واعرف، ويعرف الجميع، أن الرجل تحمل نتيجة

ببدأ الكايد بذكر حادثة استقالة وزير الدفاع

الفاشلون، ويكرم المهزومون، ويكافأ الكسلة

المتخاذلون، ويستبوا ارقى للناصب، الشطار

واذا كان الكايد، حتى اليوم، لا يجيب على سؤالي،

وهناً، على صقحات صحيفته «الرأىء، اطاليه بالرد

حول ما اذا كان يقصد القرارات الاثنية، التي نهبت به الى

منزله، قائني لحمل قناعة ناتيه ابات علم بماكان

على تساؤلي، فقد صار الامر يحكم التاريخ، الذي ينبغي

هي «واشنطن بوست» الاردن، نحن صحيفة «الرأي»

موقفه، بأن لخرج من موقعه، فجلس في منزله سنة

وبعض السنة، إلى أن قضى الله امراكان مفعولا!

وكان واضيحا للقراء، من غياب الاسمين، وظهور

منتصرا للصحافة، حين رفض الاشارة الى الترضيح

مصاروة، ود. قهد الفائك، يضايقان الحكومة، قطلب

من أبي عزمي، بصورة مباشرة، وقف المقالين.

تحب أبا عمار كثيرا، فاننا تحب فلسطين اكثر،!

العكس، عندما اقتضى الموقف الوطني، والمهني، ذلك.

قالها وهو يعرف أن الحكومة، ايامها، كانت تهيء

طرده قبل سنوات... وكانت المناسبة: زيارة قبر

وكان علي أن اتصرف، فشهوة الخبرة، التي تسبق اي سبق صحّاقٍ، تضع الواحد منا، امام الوقت آلقصير المتاح، لمام التحليل!

وقبل أن اكتب، أي شيء، ذهبت إلى أبي عرمي مشاورا، فقد كانت الوثيقة مهمة، بل بشكل أو بآخر، خطيرة، فقدر أهميتها، وقال: اكتب ما تريد! كانت ألاوراق عبارة عن مشروع اتفاق فلسطيني

اسرائيلي، في طور التشكيل، وكان واضحاان الخلاف بين الطرفين يدور حول النقاط، التي جرى الشطب عليها، واعادة الكتابة، بخط يد ابي مازن، وكانت تتعلق كلها بشؤون السيادة، مثل العلم وجواز السقر، وصلاحيات السلطة الوطنية، وعدد أعضاء والسلطة التشريعية»، أو «الادارية» برأي الاسرائيليين، وكيفية انتخابهم... الى اخره!

وكتبت تحليلا طويلا، حول الوثيقة، مركزا على التقاصيل، وعلى اية حال، فقد كان مجرد نشر الوثيقة يغني عن اي تحليل، فهي تتحدث، من عنوانها، عن حكم ناتي، الامر الذي كانت منظمة التحرير، تعتبره، في العان، امرا مرفوضا ومستحيلا!

وقضل الاستباذ الكايد، أن يخرج الموضوع إلى الناس، دون نكر اسمي عليه، وكان محقا، فهو اخطر من أن احتمل عواقبه وحدي، وهكذا كتب على مقدمته: كتب محرر الشؤون السياسية، واغردله صدر الصفحة الاولى. بالعناوين العريضة!

كان طبيعيا، اذن، أن تتناقله وكالات الانباء، والإذاعات، وتعيد نشره الصحافة الاسرائيلية، لكن غير لطبيعي، ما كأن من رد فعل من أو ساط منظمة التحرير، خصوصا اعضاء الوفد المقاوض، الذين كانوا في عمان، ينسقون مع الوقد الأردني!

فالوثيقة تعني، اول ما تعني، أن هناك قناة سرية، لا يسعرف عنها الاردن شيئا أفالمفترض أنه يشارك الفلسطينيين في الوقد، الامر الذي اعتبره السيد صائب عريقات محاولة للدس بين الآثنين، فاتصل بمدير التحرير الزميل احمد سلامة ، غاضبا ، نافيا ما جاء قيها ، معلنا أن شيئا من هذا لم يتم، وأن التنسيق مع الأردن امر اکيد، ۾ کل شيء.

والوشيقة تعنى أثانيا، أن أعضاء الوقد القلسطيني انفسهم، كانوا لآ يعرفون عنها شيئا، وهو ما لكدته الاحثاث لاحقاء

ونشرت والرايء، في اليوم التالي، نفيا من صائب عريقات، فنخنت الى مكتب ابى عزمى محتجا، لاسمعه يقول لي: لا تنس أن نفي الشيء الواضح، في الصحافة، اعادة للتأكيد عليه .. انتظر قليلاً حتى يتم الاتفاق، ويعلن عنه، انت نشرت وثيقة، والقارىء يعرف أن الوثيقة لا تكذب، وكان محقا... الى اخر الطريق!

خلاصة ما نقول، هو: إن «الرأي» نشرت الكثير من اتفاق اوسلو، قبل الاعلان عنه، لكن من يقرأ، ويحلل... فتلك مسألة لخرى!

وفي يوم، حصل زميلنا الاستاذ طارق المومني، على تقاصيل جلسة سرية لمجلس النواب، فتحفزت، وكتبت تحليلا لخباريا، مقاده ان الصحاقة قادرة على ان تصل الى ما وراء الابواب المغلقة، ولو من خلال الشبابيك، وان لا لروم للسرية، في زمن العلنية، وأن، وأن إلى اخره.

قرأ أبوعرُمَى الموضوعين، وتشرهما بعد أن شطب اسمينا عنهما، قائلا: ستبدآ معركة غدا، وعلى رئيس التحرير ان يتحمل مسؤوليتها، مكتفيا بالاشارة العادية: كتب محرر الشؤون البرلمانية! وقامت قيامة المجلس، فاعتبرها اعضاؤه تجاوزا من

الصحافة، وقالوا فيها، ما لم يقله مالك في الخمر! وبدأت معركة، أو ما أشيه، «تناوش» فيها الطرقار؛ بالتصريحات، واحيانا التهديدات من طرف بعض النواب، فشكلوا لجنة نيابية للتحقيق في السألة، لتتصل بأبى عزمى، فيذهب ويجتمع بأعضائها، في مجلس لامةً، لكنه رفض اعتبار الامر استجوابا، وظل يكرر رقضه الاقصاح عن المعدر.

وركب بعض النواب رؤوسهم، لكن ابا عزمي ركب رأسه، أيضًا. وطارق المومني، وأناء نتفرج، وكأنَّ الأمر لا يعنينا بشيء!

وتدخل التلفزيون، باعتبار أن القضية عامة، موفقا بين الرأيين، رأى السلطتين الاولى والرابعة، فاستضاف رئيس مجلس التواب الاستاد سليمان عرار، ورئيس تحرير والرائء الاستاذ محمود الكايد، والاستاذ ابراهيم عز الدين وزير الإعلام، ليتحدثوا حول المسألة، فشاهد المواطنون رئيسي تحرير لوالرأي، احدهما سابق، والاخر حالي، يتحدثان عنوانا محول حدود العلاقة بين السلطتين، وضمنا عن محرية الصحافة،، فكان المنطق

يسير الى جانب الصحافة! واذا كانت العركة انتهت، كما تنتهي المعارك المربية، دوماً: عند فنجان قهوة، فقد ظملت في تمقموس المنشواب، فاستعادوها، عند مناقشتهم قانون المطبوعات الجديد، ووضعوا قيودا، كان ينبغي لها

يفشى مصدره، فيبتعدعن الشر، ويغنى له، وهذا ما يقعله

مقنسة للكثيرين من رمور العمل العلم! •

. كنت اعمل، ذلك الصيف، صيدف ١٩٨٨ أ، في دالبغارقية السودام، في دالسراي، حسيت



كل عطش الى زاد التَّقَافَةُ الحقيقية. أُ

القلب مع ابناء «الرأي» وابناء الكلم الشرعية الصادقة بعمار بيت «الراي وتألقه .. مهنئا على وجه الخصوص استاذنا . الكيير محمود الكايده ورمالاءه الكرام في ِئَاسَةَ وهيئة التحرير وفي كل ركن مِن بيت الرأى حيث يعمل كثيرون لكى تصل هذه الطبقعة .. عقلانية، عربية، انسانية، حرة، ناضَجة، وطنية.. مستقلة.. وكل عام وانتم

ان تكون وساما على صدر هذا الوطن واستحقت أن تكون نبعا مقدسا ينهل منه

في هذه المناسبة العزيزة الغالية.. احتقل من

# ان لا تكون!

وتلك هي القصة الأحرى! قِنْ عَبِياح الْحَمِيس ٢٥ / ١٩٨٨ / ، ظهر ق الرآي» مقال غريب، كتب محمود الكايد، في زاوية «ضُوءَ»، تحت عنوان «هذا في اليابان»، ولانتي اعرف أن الكايد لا يكتب الا في مناسبات قليلة، قرأت القال، اكثر الياباني، ثم يركز على تقدم الحياة السياسية هناك، مانقوله:اناباعزمي حيث لا مكان لاي شخص تحوم حوله شبهات، وينهى انتصر لمهنته، وانتصر مقاله بالفقرة التالية: «أن احترام كرامة الانسان هي لزملائه، ووضع نفسه في «بوز الاساس، وصون المجتمع من الانتجراف والتطرف المدفع، في وقت كان بامكانه ان والاقساد هو للواجب. هذا في اليابان، اما في بلدان العالم الثالث والخامس والسابع، فعلى العكس تماما، يرقع

> واذاكان لناان نسجل للرجل، من ملامح فارقة، فيأتي فورا، على البال، كونه عروبيا اصيلاء لم يعرف من الاقليمية سوى اسمها، في وقت. مبارت السألة وأجندة عمله

سيجري، بشكل أو بآخر!

اطلت كثيرا، وكان يمكن ان اطيل اكثر، فأكثر، لكنتي اترك للزملاء دعوة تسجيل ما لكبارنا، من افضال علينا، قمن نسي كباره لن يرى كبارا... ابدا!



بقلم: راكان المجالي

ربع قرن، ٢٥ عاما لا تحسب يسالاعسوام ولايسالاشهسر ولا بالأسابيع، وانما تحسب بالايام بخبض الساعات والدقائق والثواني واللحظات.

هكنا الصحافة اليومية كل يوم ولادة قيامه، وهكذا الرأي شمس اشرقت صياح نلك اليوم البعيد ليتجدد الاشراق معكل فجز بعده وتكبر ويكبر دورها

الشعب في نفس الوقت الذي تكبر فيه هذه المؤسسة الصحفية الاولى في بلدنا وتأخذ مكانها في الصف الاول على المستوى العربي. وربعا يسفسرض كسلام المناسبات فالعادة بعض البالغة ال التقضيفيم، وربما تلجأ الى الاتنكناء عبلى البلنقية وشجت الديباجات اللفظية واستخلاص المعانى لتعكس الكلمات بعض ما في التقوس عندما تكون للناسبة كبيرة في قبلبك سواء لجهة عاطفتك الشغصية الشمونة بالحب والالفة والعايشة اوتكون الناسية مي النبض العام للمجتمع ودفتر يومياته وتكرياته وسجل احداثه وناقذته على الدنيا وتاقدة الدنيا عليه. والاكيدان محطة النكرى هذه

تستوجب وقفة تقدير واحترام لكل من حقق هذا الحلم الجميل وهي مرآة لتجليات الواقع بأمسة المتدفي حياتنا، ولكِل الذين ويومه وغده. اسسوا واشابوا هدذا البيتاء

ومساهماتهم.

مستنيرة، وعن عقلية متقتحة

السامق الراسخ المتوازن الراقيء

ووالرأي، بالتالي هي هدية شعبنا لنفسه عبر مشاركته وتفاعله وهي حصيلة وعي وتقاتة المواطن وللزاج الشعبي المعتدل وهي التعبيد المخلص عن الحرية المسؤولة ولحذاث التغيير تنمو لاقضل بما يرضي الله ويعكس عمق التجرية وتمثل تطلعات ابناء الوطن والامة نحو فجر متجدد. کان سیاسي لبناني پرېږ طوال فترة الحرب اللبنانية التي دامت لكثر من ١٥ عاما بأن لبنان سييقى مهما كانت الوان التمزق واشكال الدماراذا بقي منه دجريخة الشهار» و «الجّامعة الاميركية و وطيران الشرق الاوسطء وكسستيرون غيري واسعسة لسنشر الحب والسلام يتحمسون لهذا الكلام فالجريدة الكبرى حتى في الدول الكبرى طبعا الحب الصادق والسلم في من أهم اعمدة الكيان الوطئى

المتجدد والى الابد أن شاء الله. واخيرا ونحن نحتقل بميلاد

بالكلمة التي مي الروح، والرسالات السماوية هي كلمة وصحف، يقول تعالى في محكم تنزيله «ان مِذالِفي الصحف الاولى منتصف انسراهسيسم وموسى، دعبدق الله العظيم».

الحقيقي والتلاقي على الخير وهذاما تمثله الرأي وعيدها

وأول كلمة نزلت على الرسول الاعظم هي داقرأه والقسم الإلهي الخالد ون والقلم وما يسطرون، الجريدة التي استبرتها جماعة ويقول السيد المسيح دفي البدء كان للقوميين التجرب فيعيبان خيلال الكلمة، ويلخص وليم ويردر ويرث عظمة التطور بالكلمة قائلا «في البدء كان الحوار فالكلمة اعظم هية اللانسان وثم كأنت المطبعة اروع ما صنعت ينم، ثم جاءت الصحافة فمنحته مملكة شاسعة

العريزة الرايء فإننا نحتفل

اكتب قيها كذلك). وكمانت صلتي بالرأي-وما

<u> مُفسي . ومع انتي رافقت الصحف</u> الأربئية منذ وحدة الضفتين في عام ٠ ٩٠٠؛ ومع انثى كتبت في صحف عديدة منها، وغاصة في جريدتي (قلسطين) و(اليقاع)، ويعدهما في (الدستور) و(صوت الشعب) - الآآن (الرأي) تبقى هي الأقريب إلى الدهن والوجدان. وآذك أسياب وأسياب، أخذت (الرأي) اسمها من اسم

لجريدة (الرأي) مكانة خاصة ق

ستسوات ۱۹۰۲ - ۱۹۰۷. وکسان وصفى التل، أحد منتسبي الجماعة في بداية تلك الفُترة، هِ الدَّي احْتَار لها هذا الاسم في عام ١٩٧١ / وقبل إن احدالقضلاء ابدى رآيه يأن الاسم غير جذاب، فكان جواب وصفي الاسم في حد ناته لا أهمية لـة. الجريدة - أي جريدة - يمكن أن تنجح بمضامينها وبما تقدم القراء ويهذا الصدد اقول أن وصفى كان يكتب في جريدة (الرأي) الأولى (وكنت

تزال – صلة القارّىء من ناحية، رصلة الكاتب من ناحية أخرى. فإذا ما تأملت في تقسى قاربًا، رأيت انثى - مثل آلاف اخرين من قرائها - احد في صفحاتها الكثير مما يروق لي وما لتجارب مسعه. وقيما يتعلق بالصحيفة الينسية، قان الامر لا يقتصر على أنباء ما يقع في البلاد من لحداث، وعلى ما يقع في وطنتا العربي القريب وعالمنا الواسم البعيدمن تطورات - بل تتسع العلاقة في نفس القارىء لتشمل مآ تنشره الجريدة من مقالات، وإلى ما يكتب هذا الكاتب او تاك، ثم الى ص<u>فحة الثقاف</u>ة،

النني، وان كنت قد كتبت تحت

هذا العنوان قبل عام مضى في عيد

الرأي النصرم، الاانني اجدي

تكرار هذا العنوان تأكيدا على ما

تعتازبه صحيفة الرأي عن

سواها. قبهي بنصق الانبيس

والجليس.. وهي الخل الوفي بكل

أ قمادأبت عليه الرأي من

يَقَض للخبر الصحيح.. واعداد

<sup>4</sup> لَلْمَادِةِ الرمينة، جعلها الجليس

الأمين الذي لا يدخر جهطاي أن

يكون كل ما يصل الى القارىء

مادة مقعمة بالثير، ثابضة

بالعرفة.مجتهدة ان تتصدر

الصحف الاردنية جرأة مسؤولة،

حملت شعار حرية الرأي قبل ان

عشرين عامااوتزيد، وهي في

رأيى كلمات مقتضبة حميمة

ارجوان تسكون اسهامها

متواضعا .. في احتفالات الرأي

المعورة لابدمن الاشارة الى

مسألة تتضمن بعض العتاب على .

البرأي – والمرم ينعشب على من.

يحب - ومنها على سبيل المثال

وضع بعض الكتاب المتعاونين مع

الرأي منذ فترة طويلة ولم

تخصص لهم حتى تاريخه زاوية

يومية أو اسبوعية أوحتى شهرية

ثابتة كما هو الجال مع كتاب.

المحيقة الاخرين الذين يطاون

على القراء يوميا او في يوم محد

من الاسبوع، فيعرف الكاتب

المناسبة التي يكتب فيها، واليوم

الذي ينشر فيه مقاله، فيأتي للقال

داقتًا ومستسجما مع الحدث او

المناسبة. أن أمنية الكاتب المتعاون

هي أن يحسل إلى هنده للرحيانة

ضمن نوع من التنسيق لا اخال

الاخسوة المسؤولين في السرأي الا

قادريان على وضعه موضع

التنفيذ في الوقت المناسب.. ولعل

احتقالات الرأي بيوبيلها القضي

يكون مناسبة لانجاز هذا الهدف

الذي يشكل وفاء لأولنك الكتاب

ودعمالجهودهم وحفاظاعلي

عنصر الزمن في مقالاتهم، وهنا

تكتمل معادلة الوقاء بين والرأيء

وجميع كتابها الذين يتمنون لها

عيدا سعيدا وعمرا مديدا.. والف

وعسلى الجانب الاخسر مسن

بعيدها القضى السعيد،

ما تحمله الكلمة من معني.

ومنقيضة البريباشة، وصقيحية الاقتصاد، وغير ذلك من شوافية

رؤساء التحرير، عرفتهم كلها وعرفوني. ولكن لا ضير في أن أقول هنا أن وأحدا منهم فقط كان حفيا بي، مقنداً لي، الى المدى المذي حداً بسه للاقتراح على أن اكتب فيهاً. بل حدث أته دعاني عند احالتي على التقاعد **آخیال عشر سنبرات، ان اشارک فی** الكتابة اسبوعيا للزارية الاخيرة الشهيرة (٧ ايام)، ولكنني آثرت أن لا ارتبط بمواعيد محددة. وهذا الضرب مَنْ الكتابة لم يعد يستهويني، على أساس أنه يعيقني عن العمل في مجال التآليف، على مهل ودون التزام بالمواعيد وقيود الوقت والتوقيت.

يتعود المسلة بيتي وبين الأستاذ مُحمود الكايد إلى عام ١٩٦٥، عندما تراملنا في دائرة الطبرعات. كان ولدنا من المزبيين السابقين النين أتجهت سياسة الدولة في نلك للعام الى قيتح الابواب اسامهم مرة لشري المساهمة في خدمة البلاد. وتوثقت العلاقة بيننا يعد صدور كتابي (غربيون في بلاد العرب) الذي وقع موقع الرضى من نفسه. ثم اقترقت بناظطرق بعد حرب ١٩٦٧، ولكن علاقة للودة لم تنفصم. ولم يلبث محمود الكايد ان تولى رئاسة تحرير (الرأي). وسرعان ما أخذت بمساته عليها. ففي عهد رئاسته اتذذت الرأي خط الوسطية والاعتدال.

للكلمة الصادقة وللرأي الامين..

وكانت مدرسة صحفية تبراسها

لحمة الامة .. روحدة الهدف..

وظلت عبر هذا داعية دائما ان

يكون الولاء للكلمة الصابقة..

القراء، واما العاملون فيها.. ومن

لهم منها أنس الجوار .. فقد كانت

لكل هؤلاء الخلّ الوفي.. والصدر

الرخب لطمو حاتهم. ورغباتهم.

الرغامة بحب، وتواكب مسيرتهم

بقلق دؤوب، حتى اذا ما ترجلوا،

كانت اول من يعدد مناقبهم..

ويترحم على ارواحهم.. وتقتح

صفحاتها لاستقبال كلمات الرثاء

متبهم.. وجمسات الوداع لهم..

ونعوات الرجمة لكل اولئك

بنعم، فكذا كان لقاؤها مع

تعاقب على الرآىء عددمن

رجحانا يحُل بِالْمُعَامِلَةُ الشَّامِلَةِ . وصفته مرة بأنه ذرنظرة بانورامية. ذلك لانني عرفت فيه عن كتب أنه يتظر إلى الامر - أي امر - من منظور الاطار الواسع، وليس من منظور التقامين الجانبية في هذا الموقسف او بَدَاكُ يَوْالَى تَعِمَّامُنِ السِّعْلِيرة الشمولية، هناك الشجاعة الادبية النابعة لضلامن الثقة بالنقس ومعرقة الحدود ووضوح الزرّية. ظهر هذا لي جليا عندما اتخذ القرار وكما قبل قديما: كل امرىء ميسر ال بنشر الطقات الاثنتين والثلاثين من كتابي الأخير (مىفحات من تاريخ

يظن القارىء، كأن هو الاكثر جرآة في الاقتناع بفكرة النشر، وكان هن -بطبيعة الجال – صاحب القرار قيما يتعلق بالنشر. ومن منطلق وضوح البرؤية عندمحمود الكايدة ظهرت على صفحات الرآي نصوص عدد من مؤلفاتي، لم يسبق لكاتب اردئي في اية صحيفة. يبخل في هذا السياق تنسى: ألاركن في حرب ١٩٤٨. سير حياة اربعة رؤساء وزارات هم هزاع الجاليء سليمان النابلسي، سعيد المفتي، ترفيق ابن الهدى. الاردن في الوثَّائِق البريطانية. مشاهدً وذكريات. وكتابي الاخير الذي أصيح التعادل هو القاسم المشترك سيقت الاشارة اليه). كما ان الرأي الأعظم الصبحت الرأي جريدة كل أفضات علي بنشر كتابين لي في

«الرأى» الأنيس والجليس والغل الوفي

الاردنيين، على احتلاف الأجتهادات والمذاهب والإتجاهات، من اقنصى السيمين للى اقتصى البيسان، ويسار اليسار ويمين البينمين، ولكنها الاجتهادات للعقولة وفي حدود للنطق والقبول. والميزان في بدشاستة حريصة أن لا ترجع كفة على لخرى،

الأردن الحديث). وعلى عكس ما قد

أنْ ظَهْرَ لَهُ مِثْلُهَا فِي الْعَدِدُ وَفِي الْحَجِمْ،

(رحلات في الاردن وفلسطين. أيام لا

بقلم: سليمان الموسى

وباسل وعادها

الله الذي العمد في عمر المواد

and the second of the second o

The same of the sa

AND THE REAL PROPERTY.

المالية المنطق المعادلة المعادلة المعادلة

man have the main the heat

The second second second

And the second second

the same of the same

A white was the way we want

and against the same and

A substitute of manufacture in

A second rest of any opinion

All was the remaining the second

يال الما عادية والملا ال

the second of the

وزيدهم سران المجووع يلأ

بعنقر معهد مدسوات والخزاؤات

لينيد لانه لان وعيل الحيل المعلى والمو

the property of the same of

---

A STATE OF BUILDING

The same and same and

The same of the same

THE WATER STREET

LANGE to was suit

The same of the sa

A STATE OF THE STA

There was the same of same

ومسل مدوروه عنو المفاقف

many the same of the same of the

the same of the sa

Mary Same

اغتساندال

The second second

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

عيمو أحسر أجال فيلغ المراد

ملسلة منشوراتها. وتحدثني نفسي أنها ستنشر لي كتبا اخرى. ويقتضيني الانصاف ان انكر منا ان کتابی المترجم ( یا قنس)، کان ول كتاب ينشر لي في صحيفة. وكان ذلك بدعوة من للرصوم الاستباذ جمعة حماد، ونَشرت الطقات في جريعة البستورق صيف سنة

بدأت هذه الكلمة بالكتابة عن جريدة (الرأي) من معين معرفتي مها ورفقتي لها، وانتهيت بالكتابة عنها وعن رئيس تحريرها الاستاذ محمود لكايد. ولا أجد في هذا فارقا، ذلك أن الرأي ومحمود الكايد – بالنسبة إ مخصيا – پجسدان بعضهما بعضا. علما بأنني لم أكتب الأعن اقتناع ومعرفة وثيقة.

واذاكسانت السراي مسديست اردهارها للأردن والاردنيين، فالأردن والارتثيون بالقابل مديثون

# «الرای» في ربع قرن

«الرأي» عزيزة على القلب والوجدان، تغذي العقل، وتمثل أداة | المختلفة ويرجع اليها الفضل التواصل اليومي مع قرائها ومحبيها، وهي واحدة من الصحف التي يجد فيها القارىء كل ما يروقه، وتعد رافدا مهما من رواقد الانتصال في وطننا الغالي، وتشارك مع شقيقاتها في بناء جسور التقافة والفكر والإعلام والمحبة، وهو امر يقدره الانسان الذي يدرك معنى التواميل الانساني، وتؤثر فيه مسؤولية الكلمة والتزامها، فتهزه من أعماقه.

ونذرت «الرآي» نفسها منذ ربع قرن لخدمة الأردن في كافة المجالات الاعلامية والفكرية والثقافية والإعلانية، وعبرت عنها تعبيرا نشطا بموضوعية دقيقة وصراحة جريئة وخلاقة، وهنا يتبادر الى الذهن هذا السؤال ما الغاية وراء تأسيس اي صحيفة، وما الدور الذي تلعبه؟ والاجابة عليه تكمن في مدى معرفتنا لذاتنا وللتحديات العصرية التي تواجهنا، ومن ثم توضيح موقفنا من التيارات المتضاربة، فماذا يحدث على الصعد الاعلامية والاخبارية والثقافية والعلمية والفئية والأدبية؟ وما علاقة المسرح السياسم والاقتصادي بمشكلاتنا ومعضلاتنا القديمة والجديدة؟ ولنأخذُ موققنا من تأريخنا وتراثنا، وموقفنا من السلام والقضايا العالمية المختلفة، وحوار الشمال والجنوب، والحوار العربي الاوروبي، وحواراتنا الديمقراطية، وانظمة التعليم المختلفة في مجتمعنًا، ومحاولتنا استكناه ماضينا وما الى ذلك؟ ألسنا بحاجة الى صحف نتحاور على صفحاتها ونتسامى ونجدد نشاطنا العقلي والفكريء ونجد قيها من يعلمنا ويعرقنا بما يدور حولنا.

من رحاب واقعنا العربي الأردني صدرت «الراي» التي اتت من غير ضجة ولا افتعال فآمنت بالحوار الهادىء وبمجتمعها العربي الكبير ساحة لحوارها، هدفها الانسان العربي - أنَّى كان - رقية وتقدمه وتطمه ونصرته وتوضيح طريقه وتيسير السبل امامه. وهدقها الاعم بناء جيل عربي مثقف يدرك معنى وجوده، متمكنا من حاضره ولغته، بتقاعل مع الحياة ويتقعل بهاءو بالحظ من شؤونها ما لا يلحظه الانسان العادي، وأن يكون قادرا على استكناه مكامن الجمال فيها لكي يصبح للحياة معنى ومغزى.

ومنذ زمن طويل اتابع «الرآي» واحافظ على قراءتها اليومية، ولا أبالغ أذا قلت أنني أصبح لراماً على أن أشير إلى دورها الفاعل في دعم الحركة الاعلامية والثقافية والادبية على الصعيدين الوطني والعربي، فهي صحيفة يومية عربية سياسية / اجتماعية جامعة، استطاعت ان تواصل مسيرتها باسلوب اعلامي متميز، وبنهج فكري وعلمي موضوعيء وتوطدت علاقتي بهامن خلال ملاحقها الثقافية - في غابر من الزمان - والكتابة فيها، وحققت في تلك اللاحق حينها متعة دُهنية وثروة معرفية الثارته في نفسي من اهتمامات، ولانها انفردت بمادة لها حضورها وديمومتها وآثرها وتوجهها الملتزم بعيدة عن الاستقطاب والطائفية والاقليمية، ولم تتحير لفكر دون اخر، واتسمت بالشمولية وبعد الرؤية.

وساهمت «الرأي» مساهمة ملموسة في النهوض بالآدب الأردني كما فتحت آفاق الحوار على مصراعيه وقامت بدور طليعي تجديدي، يتمثل بما تبشر به حرية الصحافة التي تتبناها وترعاها بالاهتمام وحوت صقحاتها اليومية على محاورات ترية وخامات تمينة لها اثرها الواضح في تقديم صورة «الرآي، امام ابناء امتها في وتفاعلت «الرأي» مع كيار الكتاب والشخصيات والمفكرين

اصحاب الاهتمامات المختلفة والميول الثقافية والأجتماعية، مما تركت اثرها في المسيرة الاجتماعية والانبية والفكرية والسياسية من منطلق أن قطرة الماء قد تترك أثرا ولو مؤقتا على سطح البحر، ومن هنا نقول أن لكل أثره مع تفاوت حجم هذا الأثر وابعاده، قَاتُرُهَا يُسْتَشَفُ مِن اهتُماماتها التي لا تقتصر علي فن دون اخر من الفنون بل تشعبت وتعددت في مجالات الابداع والدراسة والمراجعة النقدية والعرض الانطباعي والرصد التسجيلي للنشاطات المحلية والعربية والعالمية، اجسافة ألى الدراسات والاعصال كثيرة هي الاعمال للنشورة على صفحات الرأي التي ما زالت

تنتظر من يعيد دراستها ونشرها في كتب وهي اعمال تساعد في تحديد المعالم الفكرية والادبية لكتابها ورصد سماتهم الفنية، وابراز بواكير وسائلهم التعبيرية، ولا يستطيع الباحث تجاوزها أو ان معظم الأدباء والسياسيين في الاردن، وعددا لا بأس من

العالم العربي نشروا اعمالهم قيها، ولم تقتصر على قنة أو لون، بل كانت مفتوحة الابواب امام جميع الاتجاهات الفكرية والثقافية ويؤكد ذلك اسماء الكتاب على صفحاتها. ومن هيّا يمكن القول انها وأحدة من الصحف العربية للهمة في مجرى الحياة الثقافية المعاصرة، ولا تقلل من دور الصحف الآخرى تلك التي لها موقعها ودورها الريادي في الراء الحركة الثقافية في الاردن والعالم العربي واتسع صدر «الرأي، خلال مسيرتها لجميع الفنون، فقد اهتمت بحقل الابداع، واقسحت له مساحة كبيرة، سُواء كان الابداع محليا أو عربيا أو حتى مترجما عن لغات اخرى ، وشمل هذا الحقل الشعر بقتونه واشكاله ومدارسه، والقصنة القصيرة والمشهد المسرحى، واهتمت كذلك بالدراسات النقدية والفنية، فقدمت دراسات نقدية للاعمال الابداعية وللشخصيات والدارس السياسية والادبية والحربية، ومراجعات لكتب سياسية واقتصادية وثقافية وتاريخية. يَّ وَاحْتَصْنَتْ وَالْرَأْيِّ القَلْمِ العربي وتعِهِ البَّهُ ويسرت السبل

امامه لنشر انتاجه في مُختلف ميادين الغرفة، وأن نظرة سريعة في فهارس واعلام الكتاب والمؤلفين فيها، يظهر ويشكل جلى الحجم الحقيقى والمسأهمة الكبيرة التي خصصت للقلم العربي على مدى ربع قَرَنْ. وقد تذبذب هذا الحجّم على صفحاتها بين فَتَرة وآخري وهُذّا يعود اما لاعتبارات فنية محضة او لخصوصية ظروف كل مرحلة ولاجتهادات المسؤولين قيها، لقد لعبت والرآيء دورا كبيرا وبارزا في الحياة الاردنية فتبنت القلم المحلي وفتحت الافاق امامه، وساعدته في النشر والانتشار في وقت عزَّت قيه وسائل النشر



تعرف معنى الاخاء يقلم: محمد أحمد القضاة

والستواصل، وهي تسواصل طريقها أدراكا منها أن الصحيفة لا تقف عند حد معين بل لا يد من المثابرة والجهد والعرق للوصول الى الرفعة والتقدم ليس لأبنائه فقط بل للانسانية قاطية.

والذين يدركون معنى حرية الكلمة يدركون قيمة والرأىء وأهميتها، والذين يعيشون سنوات البدل والعطاء لا ينسونها. انها «الراي» التي نثرت نفسها لخدمة الوطن.

والمتابع لزواياها يرى التزامها بالتوابت العربية والاردنية سواء بسواء، وما التطور والتقدم الذي نراه سنة بعد اخرى الاخير دليل على أيمانها بهذه الثوابت وقناعتها بأن القادم يجب أن يكون

أن التابع لسيرتها يقرأ النتوع في موضوعاتها وزواياها، ويجد في كل عدد من أعدادها كل ما يشتهي أن يقرآه، ويستقيد منها فيما تميل اليه طبيعتها من تحقيقات مصورة ولقاءات متنوعة، وآراء حرة ومتابعات لكل شاردة وواردة داخل الوطن وخارجه، وهذا ما يسجل لكل يدمعطاءة فيها ابتداء بأبي عزمي الذي حمل عبئها وكتابها ردحا طويلا من الزمن وما زال، وانتهاء بالجنود الجهولين في التحرير والتنضيد والتنفيذ والمقسم والتوزيع والشؤون الادارية

واذا كان معنى «الرآي» الحديثة التي تتناول شتى شؤون العصر وشجوته وفنونه وتقافته بالعرض المنمق والتحليل العميق

الجامع بين الجاذبية والدقة وجمال العرض ووضوح القصد فان والرآي، مِن حقها ان تسلك في منذا السميط على منا نراه ونقدره، وهاهى تقفر قفزة تلوالأخرى فيعالم الصحافة تجمع بين القاعدة والقمة. والقاعدة - كما نرى -

هم براعم الأدب وشداته وهسواتسه مسن نساشنة السوطسن للوصول الى القمة، والقمة هم كبار الكتاب ورجال الفكر والأدب والثقافة من مختلف الوان الطيف السياسي، وعملية الجمع هذه تمثل العمق في فلسفة والرأيء لرقى مستوى صحافتنا وأدأينا وتفكيرنا، كل هذا بمأسلوب الاعتدال في العرض والتوعية والدفاع والهجوم، وهذا ما تأتى به افتتاحياتها الموزونة التي تعطيها العمق وقوة التأثير في السنفوس، والستي تستسم بالعقلانية المتشحة بالروح، لأن العقلانية ضرورة لبناء انسان خالص من الاوهام، قابل التحدي، مستعد الابداع، واقعى التنفيذ والتخطيط،

والرأي لا تبحث عن عقلانية بلا روح بل مرجتهما معا. وهاهي الرأي في عنفوان شبابها تدرك معنى وجودهاء وهي أن شاء السلسه في سبيل تهضة جديدة كي تنشر لنا الامتع والانفع مما يجعلها حديقة زاهية بثمار كلها روعة ونفع واقناع. ونأمل أن تصبح صخفنا ملتقى رحيا لأهل الفكر والوجدان، عسى ان تسهم جميعها في بث الضياء، واشاعة التنوير في أردننا الحبيب

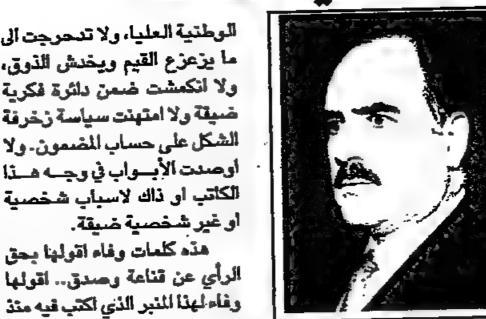
وفي عيدها القضي نزجي الها اجمل الكلمات واحلى الامنيات وان تبقى الرحلة معها مستمرة بالمتعة نفسها فإلى الامام، والى كل العاملين فيها السابقين واللاحقين نقول لهم منيئا للأردن مذا العطاء اليومي المتجدد.

ووطننا الكبير.

تبدأ، وكيف تنتهى. ذلك أن الكتابة عن صحيفة هي آمر محرج، قما بالك اذا كانت مده الصحيفة مي بيته وخيمة من خيام قلمه منذ لكثر من عشرين عاما .. وقد رأيت ان تكون هذه الكلمات هي من باب الرقاء لهذه الصحيفة التي توشك ان تحتفل بيوبيلها الفضي السعيد.. وما زات انكر ذلك العدد، وهو احد الأعداد الأولى من قدجأء ومعه كل مقومات البقاء الرأي وبعد ما يقارب الربع قرن يبعد الساعة الحادية عشرة ال متأسقا «لقد نفدت» وهده أشارة

هده الفترة الطويلة تشبياان تستلهم من عنوانها اسلوب عملها.. فكانت الجريدة التي حملت الرأي والرأي الآخر ضمن معادلة صعبة لم تخرج خلالها الي اسلوب المهاترات او النقاق، او الانزلاق بعيداعن للصلحة

## يجاز هذا برمن فقتحت إيوابها كلمات وفاء للرأي في عيدها



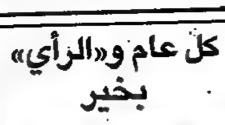
جريدة والرأي، والذي يقنع القارىء دون جهد أن هذا المولود والاستمرار والتقدم.. وها هي من الزمان ما زالت الصحيفة التي تبحث عنها عند الكثير من الباعة الثانية عشرة فيقول لك البائع لها الكثير من الدلالات والمغازي" الدالة على قوة الصحيفة وسرعة انتشارها، وارتباط القراء بها ولقد استطاعت والرأيء خلال

بشكل أو يآخر.



بقلم: يوسف الغزو

هذه مجرد كلمات احتار كيف





بقلم: نايف الطراونة

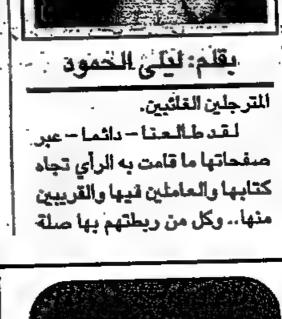
ما دام الوطن بخير فالقائد يخير و دالرأي، بخير. ٢٤ عاماً مضت على انطلاقة الرأي والرأي، العزيزة على قلبي وعلى قلب كلّ من يعمل بها، العزيزة على قلب كل مواطن وهو يطالعها صياحا مع فنجان قهرته.

فنحن في «الرأيء اسرة واحدة، بقيادة رئيس مبثة التحرير ورثيس مجلس الادارة الاستياذ محمود الكايد والمدير العام الاستاذ والرأيء التي عودت المواطن على الخبر ألصانق والاعلان النلجح صياح كل يوم. فتحية في عيد والرأي، إلى الزملاء في

لتحرير من رئيس التحرير وسكرتير التحرير والزملاءني النتحريس والرمالاء في تحريس المحليسات والمنسدوبين والمقسم الرياضي والقسم الاقتصادي والقسم التقاقي وقسم التصحيح والكمبيوتر والمونتاج والخط والتصوير، وتحية للزملاء في الأدارة والمعاسيسة والستسوريسع والمطايع والاستعلامات والمقسم. وتحية خلصة لنزملابني في قسم

اضرع الى للولى عز وجل أن يبقى جميع الزملاء بخير حتى يستمر عطآء والرأيء وتبقى صحيفة الاردن الاولى الاوسى انـــــ تشنارا والاكثر مبيعا واعلانا لخدمة الوطن العزيز وقائده. وليهنأكل من عمل في والرأي، وخرج منها على الضمان في حياته الجنيدة وليرحم النزملاء في دار الحق، فلهم حق علينا ان ننكرهم.

وكل عام و الرأي و يخير



البست من الطلل الملاح رداها

عُرُجِت «بِصاحبِة الجِلالة» للعلا

قد زينت «عقد» الصحافة بالتي

من ربع قرن ما فللن نصالها

تحلو.. كما القصب العنيق فكلما

من ربع قرن وهي تنطف بالطلا

«فالرأي» هذي المحتفى في عرسها

من كل روض.. زهرة عبقت بها

وسعت لتجنى شهدها ورضابها

نثرت على درب الصحائف قلبها

حاولت أن أسلو ـ. ولم يشأ الهوى

خير الجلبيس. اذا تفرد قارىء

«فالرأي» خير حبيبة وخليلة

ياخير مؤنسة القلوب اذاخلت

يامن على كل الأحية ارسات

والعاشقون. لها أسروا عشقهم

لا. لم تردلكل صاحب مشرب

فلكل، اصداب المذاهب مثير

تستحساور الأنسلام في ديسوانسها

عقد الصحافة ببالناثلة ساطع

اقلامها صيد..كما فرسائها

والحاملون على الكواهل عيثها

جند..لهم ساح الصحافة طائع

لم يبخلوا يوما على ساحاتها

حتى نحبت غرالصحائف كلها

ياروضة ..من كل زهر نضدت

جمعت على صفحاتها كل المعارف

فشمالها حمل العلوم امينة

والضاد فيها أكرمت وتبالقت

وسعى اليها الباحثون يحضهم

برقت بارجاء العروبة كوكبا

و..عميدها.. صاغ القلائد خردا

شدت عرائدها بخير منافح

فنرى «أبا عزمي»() يغذي عرقها

ونراه..عندثغورهامتخنُدقا

فاذا بهامقرونة بنضائه

ومضى «أبو العزم» الذي لم يثنه

هذي هي «الرأي» المخضرم عزها

مع كل هؤلاه وققة وفاء عز مثلها في هذا النزمان، فتراها تقف الي جانبهم احياء.. ويعد الرحيل.. فتنش ورود الكلمات وياسمينها على تراب الغائبين غَنْهَا.. امثال عبدالرحيم عمر، وجمعة حماد واحبرا رجاء أنوغرالة.. وغيرهم كثير. بقيض من الشاعر الشفافة .. تشعر الإنسان ان وجودهمع والرأي والفظعي الشر وأن تكريمها الكتابها لا يقتصر عليهم احياء.. يل وبعد المات. فهل لذا ألا تقول أن «الرأي»

ما يوما .. وكانت اسرة الرآي نقف

هي الانيس والجليس والخل الوفي

هنيئًا للرأي عيدها..



وترينت. فالمجدكان حالها قىامىتىد فى كىل الىيناند.. لىواھا للمقد «واسطة» يشع ضياها كبلاومنا وطبأ للشيب حيمناهينا كبرت يريدرح يقها وحالها قصداد. لكل الشاريين طالاها أنس القلوب صباحتها ومساها فتكابكل الطيبات شذاها يانحلة راق الجبيع جناها ويعقلها.. ملكت قلوب سواها ان استبطيب من البهوي الاها فيعيش بين نقائها وصفاها يسري بأروقة القلوب هواها يشفي المقلوب المتعيات دواها صْوء الحقيقة.. فأستقام سناها ولكل صب قصة فرواها رأيا.. ولم تحرمه نبل عطاها من طبائع.. ومعبارض ايباها فسرعى حبوار السوائسقان رضاها ودالرأي، واسطة به تتباهى لم تـثـن كـل الـعـاديـات قـنـاهـا والمخصبون على الدوام دماها وهم البواسل في لهيب لظاها فالكل من شرف العطاء.. سقاها والبدر أصبح كاملا. يسماها وسن الشجوم للقسرات سشاها فاستوى فوق الصحاف لواها وعملى السياسة اطبيقت يمنياهما وشدى.. وغنى المنشدون حداها في «الرأي» نبل ميادي «ترعاها فتبوأت بين الصحاف علاها فازدان زهواجيدها ويداها عشها .. فمكن صرحها ورعاها سالساكسات من البندي فرواها يحدو بركب الرافعين جباها واذابه متعنطق بظياها

صعب.. يصون شبابها وصباها

عزَّت بظل عميدها وفتاها



شعر: هاشم صالح سلامة

## السسراي .. وبوابة الفضة

\* باسل رقايعه

بتاجها العربي الازرق وكما يليق بطكة أسطورية .. شعير «الرأي» اليوم بواية الغضية .. فاتحة تراعيها للندى وللارض، والبها للشمس والحبين.

والبوم، تكتب جميعا في والرأيء عنها ولها، كلنا الجيل الذي سهر طويلا ليقلبها بلهقة في الصياح مثل رسالة حبيبة، الجيل الذي تعزل في لون ورق «الكنش».. ومَا تَرَال على اصابِعه آثار يروفات الرصاص مثل وشم جميل الحارب تبيل.

الجيل الذي وأحب في عمر الرأي وأول مرة ، ورزق بِسَاوِلَ طَغَلَ، وتشكلت لذيه اول ذاكرة.. أساتنتنا وأباؤنا.. وأصدقاؤنا الآن .. الذين قطعوا في الصحر.. وجُدِفُوا فِي المُوجِ .. وتصبيت جياههم وقلوبهم عرقا عند كل كلمة ... وكل هدير ماكنة ... وكل شمع الحمر هؤلاء الرائعون يكتبون عنها اليوم .. كل بلغته الخاصة : هذا بالمه، وهذا يتجاعيد السنان على محياه الودود، وذلك بالشيب البهي على هامته العالية.

اما بحن الجيل الذي جاء الى و الرأي، وهي يكامل البهتها والقها.. فلا ادري أي راشحة بمكن أن تضعد من كتاباتنا.. سوى افتخارنا بما أنجزَّه الآباء لنا.. وسوى رُهُونًا بِمُوفُورِيةَ الْمُرَاثُ، فَقَدَ أَنْدِينَا \* الْرَأِيِّ وَهِي عجاهزة، وكبيرة.. ولم نشهد من نموها.. نحن جيل اواحْرِ الثمانينات والتسعينات . غير مبناها الجديد.. ودخولها التام في عصر الضحافة الحديثة والحوسية، تماما، أما كلُّ الجهود والمتاعب المُصْنَيَّة التي اسست لذلك كله .. قلم نعشها ، واتَّما قرأتاها وسمعتاها مسرودة كقصص بطولية واقعية.. سترويها ـ باعتزاز.

وإذتحتني الرأي اليوم يقضتها التاصعة ويحتفي معها محبوها وقراؤها ؤكل حراس الكلمة البيضاء .. قائه من جمال الحق، ومن الدر والإنصاف ان نستنكر باحترام وامتنان عطاءات شيوخنا وليائنا الذين ما يزالون يمتحوننا الدفء والحنب، ويبتسمون لقلة صبرتا ورعونتنا وقورة شبابنا، هؤلاء النين «هُمسوا» خَبِرُهم بسهرهم وتعبهم واعمارهم .. وشاهدوا والرآي»: شجرة ايديهم تكبر غصنا فغصنا

هؤلاء المحاربون الطبيون.. العيد لهم اولا، ولنا بعد ذلك قرحتهم به.. هؤلاء « رئيس هيئة التحرير، رئيس التحرير، ثائب رئيس التحرير ، مدراء التحرير، المحررون والمتدويون، فنيو الصف الضوئي والتصوير والمؤتتاج والتصحيح اللغوي والطبعة والنين يخضرون النعالم النيشافي قسم الرصد، والذين يوصلون و اصواتنا عبر الهاتف الى اهلنا واصدقائنا

هؤلاء جميعا لن اسميهم واحدا.. واحدا، لاتهم اكبر من كل شيء حتى من اسمائهم. اليهم في مشهد الغضة الرائق اليهم كل المحبة . والدعاء بالصحة والعمر السعيد، وكلَّ عام وهم يخير،

والرأي ملكة شاية.

ظل علاء الدين لوقت طويل يفرك بيديه الاثنتين المساح السحري وهو يجنس في زاوية زقاق عتيق ومسل آليه منهكا بعد خروجه مِنْ كِتَانِ الْفِ لَيْلَةُ وَلَيْلَةً.

كان متعبا وجائعا.

قما أن وصل الى مكان في زاوية الزقاق حتى راح ينكث فيها بحثا عن شيء يقتات ب. فَجَأَةً ظُهُرُ أَمَامُهُ مُصِياحَهُ السَّمَرِي، الذي فقده حين كان داخل حكايات الف لينة وليلة.

الاان مارد المسباح لم يخرج وضع علاء النين عينه على فوهة للمسباح وحدق في عمقه. لم تكن مناك غير العتعة وزكمت انفه رائحة مختلطة من صدأ وعفونة

فالنقطه ومسح عنه الاوساخ العالقة به، ثم جنس في الزارية وراح يفركه

حاول أن ينادي مارد للصباح الا أن صوته على مختنقا. وأذ بلغ الياس من استجابة النارد فكر أن يعيد النصباح الى حيث وجده ويكمل تشرده، لولا أن أحس بحركة وأنية دلخل المصباح فتريث قليلا أذ المنتسب من السخان الإبيض تخرج من قتمة المساح، وراعت

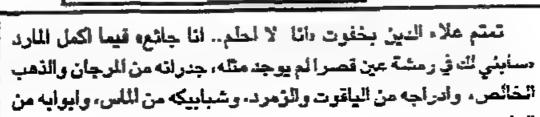
أنتظر علاء للدين حتى أثم للأرد تشكله. لكنه فرجىء بأن للاردام يضحك ضحكته الصاخبة المعروفة برقال بصوت مجروح شبيك لبيك.. عبنك بين ينيك، عَلَ علاء الدين هامتا، أذ رغم انتظاره لللهوف لخروج ألمارد، إلا أن

حالة المارد التي وجده عليها عند خروجه من المسياح، اصابته بالاسى واحس علاء الدين بشفقة عليه.

وحين انحنى المارد قوق علاء الدين لاحظ علاء الدين انكسارا في نظرته قحدق فيه مذهولا وظل صامتا الى ان قال المارد بصوت متهدج سانا تريد يا علاء الدين .. استطيع ان اعطيك كل ما يحلم به الانسان،

# علاء الدين والمساع السعرى

## \* قصة جمال ابو حمدان



اجاب علاء الدين بانكسار :دلا اريده، لم يلتفت المارد الى عبارته واكمل: دوله حديقه اشجارها من الذهب، وأوراقها من الفضة، وتمارها من الجواهر،

قال علاء النين: «لا أريدها» اكمل المارد: «وتمرح في مروجه خيول بيضاء وشهباء وافراس تلهو باعرافها الربح، وتلهو نيولها بالربح، قال علاء النين: ولا اريدها،

بدأ المارد حائرا الا أنه أكمل: واستطيع أن أعطيك ملايس من الحرير والطيلسان مزيئة بجواهر لم يوجد مظها من قبل، نظر علاء النين الى ملابسه الربة المبترئة ثم نظر الى المارد وقال: ولا

قال المارد بنفاذ صبر: «اذن اعطيك سيفا قاطعا له تصل من الذهب ومقبض من العاج مرصع بالجواهر وله حد كلمع البرق، هر علاء النبين رأسه بحد وقال: ولا اريده بدا المارد في غاية الارتباك وقال: حيرتني يا علاء الدين ماذا تريد اذن

حدق المارد في وجه علاء الدين بدعر وقال ولا اقدر على هذا الطلب انه قوق طاقتي لا اقدر لا اقدر، وراح ينتحب بحرقة. لحس علاء الدين أنه فقد صديقه المارد إلى الابد واحس باشفاق عليه وحاول أن يقنعه بالعودة إلى داخل المسياح الا أن سحب الدخان التي تشكل هيكل المارد، أخذت تتبند في الجو المحيط حتى اختفت تماما. نبه علاء الدين الى انه ما زال يمسك بالمسياح فنظر الى لخر سحابة تنوب في الجوء ثم تهض من زاويته وعاد الي البقعة التي وجد فيها

لصياح... رماه قيها وشد يديه على معدته وسارٌ متابعا تَشُردهُ في أَرْقَهُ ﴿

بهت المارد فيه وبدأ في غاية الارتباك والعجز وتكون عند قدمي علاء

نظر المارد اليه بضعة وقال عطابت طلبا صعبا ياعلاء الدين انت تعرف

تقر علاء الدين وقال ونحن لسنا داخل الحكاية الان يا مارد..، انتهت

الدين واطرق فظفل علاء الدين اصابعه بين سحابات الدخان وسألِّه: مما

أني لا أقدر على هذا غاذا لا تأخذ ما عرضته عليك كما تقول الحكاية، ﴿!

الف ليلة وليلة نحن الآن في الليئة الثانية بعد الالف ولا اريد الا رغيفا ساخنا



لاتقول الحقيقة اكثر من تصفها يعديومين اولد شمس هذا بانتظاري أعمدة من هواء حِيادٌ على عُتبة الياب سهل فسيح يحاول أنّ ببلغ النافذة هياج نجوم يضيء للكان

فتاة ترتب في خطوتي

وتسوق الأغاني الى لغتي بعد يومين لن تجد الوالدة قدراً لتضيء به المائدة أو حليباً هنالك في صدرها لاتقول الحقيقة أكثر من تصفها

كبرت وجئت طويلاً - لخالي -نسيت كلام آبي واطعت طيور البراري وعذبت نعناع أمي كثيرا جدائل ابنة جيراننا وحوض في برك الطين.. في لحم كل الوصاداً التي طاردتني

وَالْتَ لَكُ الْمُحِدُ مِا أَيْهِدْيُ الصَّوارِيُّ ولكثنى ثات يوم هدأت مالكا صغيرا الى العشب عدت رأيت الفتاة.. وحين اجتليت برمانها تتاسيت من يومها كل جسمي في جسمها

لاتقول الحقيقة اكثر من نصفها

الاساطير تبدأ من ههنا عيرت من أقاصي الشمال وفي غفلة اوقعت شالها فتدافع عشب كثير ليرفعه وَلَكِنَّهَا صِرِحْتَ: يَا رِيَاحَ اعْيِدِيهِ لِي انتظروا ستعود الرياح به وظل فتى وحدهُ ههنا قد يكون أنا

كلتاً الآنُ نعرف اناً حُسرنا

وان الفتى ربح الانتظار وان الرياح اعادت له الفتاة ولسرار شا لاتها لا تقول الحقيقة اكثر من تصفها

ولأيعرف الإولياء عن الشعر ما يعرف

اطنب ما تريته

كم كبرتم يقول لنا كل شيء كأن لم نكن من سنين قُتلُنا ليكتب قاتلنا شعرنا ولتزهو القبور بسكانها لانقول الحقيقة اكثر من نصفها

عبروا قبل ليلين نحو نهاياتهم

ونداعب اخوتنا الشهداء ىخقة أشلائنا والحنين الخفي لأرواحنا ومجازرنا ونطاردهم كي يقولوا تعبنا وترتاح منا القصائد حتى تموت هنالك في ثلجها

صعت علاء النين ليرهبة ثم

قال بصوت منكسر «اريد شبرا

فاناجائع اريد رغيفاطريا

## لا تقول الحقيقة اكثر من نصفها

ستموت قرادى قلا تحملي همنا سنموت كما لم نمت 🔆 سنموت قرادي لأن للدي سوف يصبح أحمل مما تطنين!! لجمل من لوزة الدار أجمل من اينة الجار من فرس الشيخ تطوي حقولُ الشعيرُ حين يأتي الحصان الذي اشعلته طويلاً ليصهل في لحمها

لانتقول الحقيقة اكثر من نصفها

إن أتوا ذات ليل لكي يقتلوني ثانية هيئي الشاي قولي باني انتظرت طويلاً وقولي لهم انتى ساعود لينتظروا عنقي.. رئتي جبهتى... ويديا فبعد قليل سابعث حياً وكأثهم يعض أهلى وقولي لهم ما تقولي لنا واتركي النار ترقص رقصتها والنوافذ تغزل لوعتها

لا تقولي الحقيقة اكثر من نصفها

لاتِقُول الحقيقة شيئاً لاقول الحقيقة شيئا لإثا نهاياتُها لاتقول الحقيقة شيثا

# انشدو اغتيات

# اعمدة المدواء

قصيدة جديدة للشاعر ابراهيم نصر الله



لاتستهيني بنايا فتاة اذن إتشيحي بعيدا باقمار انكري أن مذي الحقيقة تَبُقى . تراباً!! ونستسن تسراب لمعسني لإتسائر هل بعثنا بحيك

كل اغتيبة باصابع

ملتقى طرانق وأساليب شعرية.

ولالوحتهم فتاة ترد جديلتها وترد الهواء الذي يتشيطن مندفعا نحو ركبتها لاتتقول الحقيقة اكثرمن

وماتوا وقوفا كاشجارهم

وتمضغ في الليل ناياتها

يسقط الشهداء فرادي

وهم ينشدون لأوطائهم

وكأنهم لم يعيشوا الحياة

لا تقول الحقيقة اكثر من..

والرياح على التل راحت تثن

وحينَ البريقَ الذِي عاشُ عينيه منذسنين هناك انطفأ ودارت على النائحات .. ودارت وترقعها بثياب الحداداني عرسها لاتقول الحقيقة اكثر من نصفها ونموت هناك وتجمعنا الذكريات الكثير من الذكريات لتتسع الارض في قيرنا

رُغردت حِينَ حِدثها قلبُها حين جاء النبأ

# لإثا خكاياتُها

القعل،عثىموجة

شعراتفتنائية

# القصائد المختارة لمريد البرغوثي

## \* محمود الريماوي

اختار الشاعر مريد البرغوثي ثلاثا وستين قصيدة، كي يَضِمَنها كتابه القصائد المنتارة، الصادر مؤخرا عن الهيئة الصرية الكتاب. انه عدد كبير، وبيدو أشبه يمشروع لعمال كاملة أو اعمال كاملة .. مختصرة، رغم انها والقصائد المعتارة، الكيف لوكانت بحض قصائك مختارة. والأصل أن يتولى تأقد اختيار قصائد لشاعر ويقدم لها، بما يعكس رؤية الناقد للشاعر، أي لأهم مكرناته وانجازاته ولخلاسة صنيعه الشعري،

أو أن يقوم باللهمة، مهمة الاختيار، الناشر نفسه. وفق تمبوراته ودحسلباته، ويحيث يتحمل لحد ما، غير الشاعر، مسؤولية الاختيار وببررها. ولثن لم يكن هناك، من مانع، من ان يقتار شاعر بنفسه، قصائد له، الا أن ذلك يتطلب في هذه العائلة ، المناءات من الشاعس ، تنكشف اسبياب الاختنيار ومجدداته وكان في مكنة الشاعر مريد البرغوثي، أن يعمد إلى شيء من هذا، وتكين تك فرصة ومناسبة، للأدلاء بشهادة. ما أتفسر لماذا لختار ما اختاره من قصائد (ولماذا، تاليا، قلم ماتمياء ما اقصاه). أن لا يمكن للشاعر، حيال عمله، أن ينبري اللقيام بدور المستقية أو عارض العينات، أو المؤرخ، دون

ذلك أن للاختيار، حكما، وظيفة وهدفا. غير مجرد الانتقاء والتمثيل (طرح آمثات)، بل أن من حق القارىء والناقد على الشاعر، أن يرى في الأختيار، شأنا ابداعيا. بمعنى التعري بمواطن الابداع وجميع اشتاتها وتنظيم متغرقاتها، وتضيفيرها وبما يجعل الأختيارات، في للحصلة، اقرب الى عمل خديد، أذ أن التأليف بين قصائد سابقة من شأنه، كما يفترض، الثارة علاقات وأيحاءات جديدة، لم تكن لتتبدى من قبل، من

والقصرد بهذه القدمة، الاشارة الى ضرب من الغناء والتشتت يستشعره القارئء، في سعيه ليلوغ عصب أو نسخ التجرية، مع أن تخصيص كتاب لقصائد مقتارة، يراد به، أي العادة، تسهيل هذه المهمة، باختصار مسافاتها، وتقريب طرقها، وتظهير أبرز محطاتها:

أولها في العام ١٩٧٢ (الطوفان واعادة التكوين) وآخرها في للعام ١٩٩٣ (رنة الابرة)، فان القصاك للختارة الواردة في الكتاب، تعكس تجربة الشاعر في أعماله الأربعة الاخبرة فقط، رَزْمَنْیا فَانْ تَوَارِیخَ کَتَابِتُهَا تَمَنَّدُ بِینَ عَامَی ۱۹۷۸ و ۱۹۹۳، باستثناء قصيدة درغىوى: الطويلة، المكترية في العلم ١٩٧٣، علماً يأن هناك قصيدة أخرى بالعنوان ننسه، تعود للعام ١٩٨٧، وحسنا فعل الشاعر بتثبيته للقمسينتين. إذ أن ثلك يسعف القارىء على أستشفاف للسافة التي قطعها الشاعرء في الانتقال من نبرة غنائية مباشرة، في القصيدة الاولى، الى بناء قصيبة وصفية؛ يتراجع قيها الصوت الذاتي، صوت الشاعر،

مىوت الشاعر، وعن اندماجه التام السابق، بالموضوع. \_ وبينما تتخذ القصيدة الأولى سمت النشيد للطول، الذي يطوف في البلاد والأرْمان، قان القصيدة الثانية، وأن بدت لكثر تُواضِعًا، واقل تطبيقًا في سماء الحب السامي، الا انها في للحصلة، اشد طموحاً، وبالتاكيد اكثر غنى وتماسكا، سواء في التوافق الذي بلغته بين النمو الدرامي الخفي للمشهد الموصوف، وبين القيم التشكيلية اللونية الميتونة، والتي تشكل قوام القصيدة وفضاءها، أن في نجاح الشاعر، في ايتكار معادل حسي، لصنيع امرأة معطامة ذات رؤيا.

وَخَلافا لصورة بنيلوب في الاسطورة اليونانية، التي تنسج ثوبا وتفرطه في انتظارها الذي لا ينتهي للحبيب الغائب، قان امراة القصيدة هنا، لا تنتظر احدا، بل تعكف على تولها تحاول تسيجا؟ لعراء فسيح، وفي بالها الران الحياة والجمال

على أن الامر لا يتوقف عند استنعاء ليهج الالوان وادق الخبوط في عملية للتسيج، بل يجري التحويل والتصعيد في خاتمة القصيدة اذ لنها ترسم سيفا بكف السيح، وجلجلة من عناد وكأن الشاعر تحوط لتلك الخاتمة ومهد لهاء في السطور الأولى «في بالي كل لون بهيج، وفي بالها أمة طال فيها الحناده. وكقارىء، فقد كان يبهجني ويقنعني، ذلك العكوف على

على اية حال، قاته بين ثمانية بواوين.

المسلحة وصف الشهد، في حركة ونمر، على استقلال عن

وهناك عدد غير قليل من القصائد، التي تقوم على مثل هذا

ويتوسل الأداء الشعري، بالسرد المتتابع، ويأضاءة زوايا جانبية من مشاهد مالوقة، وبحيث ينتهي

وفي وهمي أن قصائد كهذه، هي من أفضل وامتع ما في هنمالغنارات، وفي مسيرة الشاعر ليس لأن هنه القراءة تتحاز الى لون بعينه (رهو امر غير قابل للانكار، على أية حال، فلكل قارئء ذلنتته وحساسيته الخامسة) ولكن لأن الاداء الشعري فيها - في ذلك القصائد - بيدر اكثر تماسكا رغني، وبالتالي

تسيج قيه ازرق لهبي الحواف، وما يمزج «البرتقال الغروبي، بالتركوان الكريم، والكأننا امام مشروع معلقة او جدارية قارسية وباكثر من تحميل المسيح سيقاء شاصة وان التاصري كان منثورا للسلام لا للسلاح. اي إن هذا هو بيدن الشاعر، في المراوحة والتجانب، بين

لا تقول الحقيقة اكثر من نصفها

تلك التي هُدُها النوم قرب اسرتنا

وشوارع من الف عام هنا!!

لايرى الآنُ منّا سوى شيينا

كلٍ ما حولنا..

كل ما حولتا

تزوع تأملي تشف فيه روح انسانية مرهقة ومقردة، وبين السعي للأفضاء برسالة عامة، والانتصار لقضية. قَفِي القَصيدة السابقة على هذه، في صفحات الكتاب ثمة مرجل كطقطقة الحطب، في للوقد الشتوي، يسحب قشعريرته الأليقة للسرير، يشد أطراف الغطاء، ويعمض العينين، كي لا

ومنتها قصيدة ميةين، التي تقوم على وصف مشهد، أو على نقطة جانبية. وحيث السرد للاثل للقعم بالايماء مكتف

حيطينة يد المساء وهو يغلق الابواب، بطيئة يد الفتاة وهي تَعْلَقُ الْنِوافِذِ، وتسحب السنائر الثقيلة .. تدنو بوجهها من اللراة (تلخروا.. تأخروا كثيرا) بطيئة خطواتها الى سريرها، وبارد هو الساء، وملمس اللاءة، تشد قوق جسمها الغطاء، وتترك الحجرات كلها مضاءةه.

السرد الوصفي، المشع، كقصائد: الخنزير، الحظيرة، علاقة، موج، اشتهار، الشجرة، صورة، انت وانا، الشرفة، تحرر. هناك ما يجمع هذه القصائد، من لمسة شخصية وشواغل نقيقة وحوار مضمرين الذات وبين ما هو خارجها .

ما هو عادي ومعهود، أي ما هو جديد ولاذع.

اكثر نفاذا واشعاعا، مما هو عليه في قصائد اخرى، حيث يسود اما التعميم، والنظرة ذات للنزع الايديولوجي، كقصيدة بعتوان الساحة، وإذ ينحو أبيها الشاعر، إلى نظرة مشهنية تترخى ان تكون بانورامية رعلى صلة بالتصوير السينفائي الا أن الانتقائية (النهنية) تقعل فعلها، وتنتهي هذه الى التصريح، في فاتحة القصيدة، دانه مطلع يوم عربي». فهل في الوسع حقا جمع واختزال الديار والمجتمعات العربية، في

مشهد ولحد.. ويدعوى انها تنتمي كلها الى عالم العروبة؟ رهناك ايضًا ما يمكن اعتباره النطق النثري، الذي يحكم الاناء والبنية الشعرية: «قاسميني تعبي يا متعبة، أنني أحتاج صدرا موجعا أبكي عليه .. قالذي يشكو إلى الأقوى، يثله. أو «لَو نَجِح سِيرَيِف في رفع الصخرة» لنسيناه، ما اتعس ليلي لو كان قيس حقا بصاجة للنار ، فقط ، لو كان للمقيقة ، قوة الأشاعة». وكذلك قصيدة ومقومات»، والتي ينسب قيها الشاعر لاين خلدون ان مقومات الدولة عند العرب باتت هي

أما في الأداء، فيتمد المنطق النثري، اما منحى البكرار، يصير اللون لوذا ويصير الجسم جسما ويصير العفر عفراه ويصير الذم في النفر اتهاما، أو ولأنتا بُعيشِ ما تعيشه، لاتنا نرى الذي تراه، لاننا تفعل ما تفعله، هنا يختلط التكرار مع التعميم، مما يبطل اية فرصة التشخيص أن الايحاء.

الكركلكولاء تشير مانهاتن، كريستيان ديور، الهراوات،

ولنلاحظ في قصيدة لخرى مثل دقبل الأوان، كيف يعمد الشاعر إلى ابطال مقعول المدور للوحية في قصيدته. قبعد ان يقول: حسنا يافتي، هذه حصتك، غرفة ضيفة، والردى يتزاحم فيها معك، في ماقيك لؤلوة لا ترى، بعديد يسارح الى القول: ولا يداويك طب، وانت لقومك يعض الدواءه!

يقال دائما، وعن حق، أن الشعر يتسع للنثر، بل ثمة من يقيم قصبائد من تشرخالص. على أن المشكلة تظل قبلند ويعده، نِ تَوَظِيفَ النَّثُرُ فِي خَدِمةً مَا هِنَ شَعَرِي. فِي بِنَاءَ حَالَةً شَعَرِيةً تتوالد قيها علاقات موسيقية بين المفردات والصور، انتهاء الي توليد رؤية شعرية، وهو ما لم يتعقق هنا.



مريد البرغوتي

والسيولة الذاتية، وانه وطن نفسه والدوات فنه، على شق طريق اخر، معاكس يستلهم تثر الحياة اليومية وغير اليومية، كمادة لشعره، ولئن نجح الى حد بعيد، في النماذج التي سيقت الاشارة اليها، الا انه اندفع في تجارب لِحْرَى إلى يَحْوم النَّتْر النِّمْني الْمِاشر، الذي يقبم على مقدمات ويتلائج، وعلى شروح وتفاسير. ويهذا تبدو رحلة الشاعر الجافلة والطويلة، كمقل تجارب مفتوح، وسراة عاكسة لتجانب المفاهيم والتصورات والطزائق الشعرية موهو تَجَادُب يَعَكُسُ فِي الآنَ يَغْسِه قَلْق الشَّاعِر، وبحثه الذرُّوب الموصول: للاقتراب من شعر اكثر مطابقة للمساسية الجديدة، واكثر قابلية لان يشتمل البوح والاقضاء على للعثى. بقي أن هذه القراءة العجلي هي من قبيل المواكبة والتابعة

وليس لها طموح ابعد من ذلك، بما يشكل اعترافا بالثغرات والنواقض فيهام ومن فاحية ثانية ج فيقد واكتشف الكاتب في عَاتِمة هَذَه القرامة، أنه أنبرى للتَعَلَّر الحالكتاب، كنيوان لي مجموعة شعرية، قيما الكتاب هو قصائد مختارة تتتسب الى

الواوين سابقة وتمثل غير مرحلة شعرية. ولعل الشاعر يتحمل قسطا من للسؤولية عن هذه الوجهة ِ فِي القَراءَةِ، لِأَنْ تَرْتَيِبِ وتَسلسل القَصَائدُ لَمْ يَحْضِعَ لَايُ تَبَايِعٍ، ولم ينتظم في أي إطار، رغم تثبيت تواريخ كتابة القصائد. مما بعل الكتاب اقرب الى للجموعة الواحدة، وليس الى الاختيار التسلسل الذي يمثل مراحل أو تجارب بعيتها. The chair was the careful to the constraint with the constraint was the constraint of the constraint o

# الشاعر العربي مظفر النواب:

برلين .. خاص بالرأي من اسماعيل زاير

مظفر التواب والشاعر والمغنيء ما يزال ثمة صدى لوترياته، وما بزال صوته الجروح يثن على ابساع رقعة النوطن العربي: وموهزن لكن

مظفر النواب اليوم يتقدم في السن وفي الغرية وفي البكاء .. ولكن ما زال لديه مذات العنفوان القديم للكتابة الحياة». النستمع في هذا الحوار «لوتريات» احرى.. ايضا.

الان وبعد انحسار للوجة وهدوء المياه، ابن انتهت تلك الحماسة المُعَامِرةِ التي وافقت مرحلة الستينات، والتي كنت في المركز منها؟ اعتقد بالنسية للمرحلة التي تتعدث عنها، او لاي مرحلة لخرى

قيلها، سواء الامريتعلق بالانسان أي أنسان، أو الشاعر هناك كليه تتلخص بتغير الانسان، واعتقد أن التغيرات كانت حادة، والتطور لا يدان يأخذ ابعاده ، فإن كأن هذا التطور قد اخذ شكل حماس أو تاجج ، فالآن هذا التأجج او الحماس قد بدأ يأخذ ابعادا اخرى، وبدأ المرء ينظر للعالم على تحو اوسع، التغيرات التي اصابت العالم كله لا بد من ان تترك، بكل تأكيد اثرها في تطوير المفاهيم وآلقناعات، واقول تطوير القناعات وليس الغِامها . هنالك فرق كبير بين الغاء القناعات وتطورها. لا أزال رغم التقدم في السن، ورغم المتاعب التي تسبيها الغربة يوما

بعد يوم وثقل هذه القضايا ووطأتها على النقس، لا ازال امتلك نقس الحماس، ولكن بشكل اعمق، قد يجوز ان كان انقعالي يوما ما بأي قضية، اتقعالا نحاداً ويعبر عن تقسه بحده، ولكن الآن احد الانقعال ابعادا اخرى غَيْرِ تَلُك، ولَكُنْ في الاساس والجوهر موجود هذا التأجج، ولذلك عندما يأتي أي ظرف فيه احداث معينه أن اندلاعات معينة حادة، أجد نفسي فعلا بنفس الجو الذي كنت فيه من اندفاع للكتابة والحماس رغم السن وتقدم

وانا اعتقد أن فترة الخمسينات قد أنطوت على زخم هائل للتحويل والتطوير، وهي قطعت وذبحت بحده، ولا تزال هذه المرحلة تعيش في دواخلي ولم تضع كما قديكون حصل لبعض الناس، ولذلك لا يزال عندي فس العنفوان السابق للكتابة عن الاحداث التي تحصل، خذ مثلا احداث الأرض الممثلة لا تزال تشعلني حقيقة ، وكذلك اي حدث في العراق او في المنطقة والعالم، أي حدث حقيقي به أبعاد أنسانية.

ولكن لم تعد ترى الى اللغة ألحماسية السابقة وها نحن امام لغة فاترة ، أو اقل التهاما مما في الماضي. ما الجدوى؟ وانقل، كما يقول ناقدوك، ما الذي ترسب وثبت من مرحلة التلجيج تلك عند مظفر النواب؟

 قد يبدو للمراقب غير الدقيق أن اللغة الحماسية فترت وافتقدت جدَّرتها، أنما الامر على غير ذلك، فالذي حصل أن هذه اللغة بلغت أعماقا ابعد والحماس اخذ يعدا اكثر من السابق. ثم-انتي لا اعتقد انه كان هنالك بحث عن جدوى اساسا. كانت الكتابة الشعرية، مثل الرسم ومجالات اخرى هي أن يعيش الانسان، أو أن يخوض في عمق زمنه، أي أن أعيش رَمني بعمق، أن الترم برمني بشكل جيد، وأنا أعنقد أنه بدون أمتلاك لهذه الروح المتأججة بالثورية لا اعتقد انتي قادر على الاحساس بأنتي عائش يشكل جيد. واقهم جيدا بابلو نيرودا عندما يكتب في مذكراته واشهد اني قد عشت، أنه شارك في عصره وفي خضم لحداثه، لذلك تراني كذلك ، ليس فقط في الشعر بل ايضا في حياتي العملية كذلك.

مارست كل ما يشعرني اني اعيش زمني وعصري، ويشعرني ان بامكاني أن أساهم من خلال ما أكتب من قصائد في مساعدة الاخرين على تحمل العبء، الغناء يساعد على تحمل العبء خذ النوق مثالا عندما تمشى في الصحراء وكيف يساعدها الحداء على تحمل العطش ويجعلها اكثر قدرة على الصبر. فكيف بالانسان وهو اكثر حساسية للغناء.

اي توع من التغم ينسي احيانا العطش او الجوع، يشد العزيمة إ للمسير، فبمقدار ماكنت اشعر انتي اساعدبهذا الشعركنت اشعر بانسجامي مع زمني. انا ضد الناس الذين يقولون أن ليس للشعر دور في التغيير. طبعا هذا لا يعني انتى انوي تغيير العالم بقصيدة او بديوان ولكن انت تعمل لتهيئة أو لتوفير، أو لتكوين أعماق الناس الذين سيوجدون التقيير المطاوب . الشعر كلفة وكحروف لا يغير الا عبر التأثير على الاخرين على الناس والفترة التي عشتها لا لزال اعيشها، ورسم خط بين مرحلة ومرحلة لخرى امر غير دقيق. صحيح اننا واجهنا انهزامات وانكسارات والام وهزائم ولكني لا اشعر حتى الأن انني مهزوم فلا ازال استطيع الفناء في مواجهة اي حدث حقيقي يثيرني، ارسم له ابعاده وصوره، واذا اردتا في البحث عن جدوى مما حصل فالجدوى تكمن هنا في هذه الزاوية ، اما القول أن شعري كان عليه أن يغير الدنيا فلم يدر ذلك بخلدي، الشعر كان قضيتين اساسيتين الاولى ان اعيش عصري بشكل حيد واساهم في مساعدة الناس على التحمل، والشيء الثاني هو نوح من الالتناذ بخلق عوالم جمالية عن هذه القضايا. الحدث حتى الثوري منه، يمر بشكل اعتيادي ولكن الشاعر يسبغ عليه ابعاده الجمالية، يعطيه بعده الفني ليخلده وليبقيه في ذاكرة الناس، بدون الجمالي لا يبقى شيء في ذاكرة

\* الشعر ملامسة هائلة لأسرار الوجود

انت اليها . طبيعة الانظمة طبيعة علاقة الغرب بهذه الانظمة بشكل عام وعلاقة الولايات للتحدة بشكل خاص واساسى، الوضع الاقتصادي وكل العوامل الموضوعية التي ابت الى ما ادت اليه. واهمها تقوية اسرائيل على حساب المنطقة.. الخ. الشعر كان يحاول ان يخوض للعمعة في المراجهة كمعركة حضارية واسعة، احد واجهاتها الأخطر هو الجانب الحضاري.

لنساس، مثل القضاينا

السيناسينة النثى تنذهب. ولا

يتذكرها الناس ولكن الشعر

يبقى حتى وان كان يطرح

ننفس القضية السياسية،

الشعر يبقى لان فيه ذلك البعد

فعلت ، ما قولك فيما يقال عن

انك اسهمت في تلجيج حالة

سياسية سلبية، ادت فيما

انت، الى الهزائم التي تحنثت

وظروفها الموضوعية التي

الهزائم اسبابها

واضح انك راض عما

حضاريا اعتقد انتارغم الهزائم التي صارت لم نهزم، لا تزال الحضارة العربية الاسلامية حضارة هذه الامة لم تهزم بعد، يجوز ان تكون حصلت لختراقات هذا او هذاك، او اصوات منهزمة ولكن كجبهة عامة لا تزال قويه، والذي تعمل عليه اسرائيل الآن هو اختراق هذه الجبهة ما الذي تقصده اسرائيل بالتطبيع؟ اقتصاديا ممكن يمشى كل شيء سياسياً يمكن أن تعترف بها الانظمة ، ولكن على الجبهة المضارية الجبهة الثقافية، الاختراق ضعب، ونحن نرى الى الوقف الشعبي الصري وموقف المثقفين المصريين في مولجهة التطبيع أو في الاوضاع العربية الاخرى بشكل عام. اذن ما اججت وضعا ادى الى ما ادى اليه هذا بل ظروف موضوعيه تسببت بذلك. ولا أزال مصر على التصدي على المواجهة على المقاومة . ومتمسك بك مفردات المجابهة.

لننتقل للي الشعر الى قصيدة مظفر النواب. هل كنت موقنا انك انما تبحث عن حداثه ما في الشعر، أو لنقل باللغة المُلوقة: ما الحداثة بالنسبة

 اعتقد أن الانسان في حياته العامة وفي متابعاته الفكرية لكل ما يدور في العالم، يسعى ألى أن يكون أغنى وأشمل في كل الحقول المكنة وليمثلك عقليه شمولية بما في ذلك العلوم كالطب او الهندسة التي هي مصدر اغناء هام للشعر، وفي لحظة الكتابة تشكل هذه المعرفة الشمولية خلفية الذاكرة دون أن تدري وفي لحظة الكتابة لا ييقى من تفاصيل تلك شيء أو أنه يصير في الخلف فيما تنصرف انت الى العمل الكتابي، للقصيدة التي تكتبها. من ابن تأتي الحداثة؟ تأتي الحداثة من القدر الذي استوعبته من معطيات عصرك، كم هو الذي يخلق التجديد دون ان تعلم ان تجلس قائلا لنفسك أريد أن أجدد وتكتب كتابا، هذا ليس تجديدا بل هو أما تنفيد لنظريات واراء .. الخ. الشعر ليس هذاء الشعر ملامسة هائلة لاسرار الوجود، في لحظة الملامسة هذه تكون شفاف حدا بالقدر الذي تكون فيه قادراً على التعبير عن هذه الملامسة. ولكن أن كنت تريد تتفيد نظرية بِالْجَبِاتِيَّةِ أَبِ بِالنَّقِدِ الْقَتِي - قِلا يمكن أن تَصل أني هذه اللَّحْظة أطَّلاقا لاتك تكون مشغولًا بما أنت مكتظ به من مسائل ، هذه يجب أن تشتغل في الخلفية كأرضية تكوتك في الحياة اليومية تكويناتك ومساهماتك وتجربتك وكل هذه القضايا، كم هو غني المنظور البصري والابعاد والالوان وحساسية سماعتك وجلدك عندما تآلمس جمالاء على مستوى الوعي فقط، فالوعي وحده غير مجد في الشعر. والوعى يصبح خزينًا في الذاكرة يلعب دوره الاكيد ولكنه دوره غير الواضح وغير للباشر وغير السطحيء

هاجس التتوير، أو ما هو توري من هواجسك، السياسي من جهة والمعربي من جهة لخرى اي منهما كان اكثر جنبا للحساسية الشعرية؟

للاجابة على السؤال اود أن أشير إلى ما يعرف في التراث الاسلامي العربي موضوع العرفان. والعرفان هو غير المعرفة، بل المعرفة القلبية او الادراك القلبي. ويمعنى اخر بالمصطلح للحديث هو الادراك الذي ليس فيه حساب مقدمات مثل واحد + واحد ≈ اثنين هذا حساب معرفي. العرفان هو تألق توع من القدح الذي يحصل في دواخلك ويجعلك تدرك بعض القضايا دون اولياتها ولدينا مثل قريب من الصبي العراقي عادل شعلان، الذي كان يظهر على شاشة التلفزيون في الستينات والذي كان يعطى نتائج العمليات الحسابية بدون جمع اوطرح لانه كان يراها بيصيرة خاصة.

الشاعر كذلك. فهو يرى اشياء بشكل مماثل تد يكون في خلفية إهلاه البرؤية حسابات طويلة وعريضة والكيفية التى يلعب العقل لعبته القعدة ولكن ما هو واضح بالتسبة للشاعر خلال الكتابه موهذا القدح الذي يجيء ولحيانا يومض وينبرك ويضىء ابعناد مستقبلية من الصعب حسابها موضوعيا، في الامر هذا قراءة بالرمن وهوامرغير ممكن دون ما يدعوه الصوقيون

الجوالي هو الذي يجفي في ذا كرة الناس

التناول مايين الكتاب عُرِيُ العامية العراقية وبالعربية الفصحى. لماذا وكيف حصل في تجريتك الشعرية؟

- لقد كتبت بالاثنتين، وترافق المتنان مِنذِ بِباياتي الأولى. وجاء قربي الشديد من العامية من الإجواء التي عشتها، الطقولة وهدهدات المهد، الاهازيج والسبايات « وهي مسيرات حزن وندب تستعاد في العراق كل عام في عاشوراء بذكرى مقتل الامام الحسين بن على وكربلاء بوجه عام، الاعياد وبالاراجيح « أو الارجوحات» في البيئة التي عشتها كنت تتلقى كلُّ ماحولك بالعامية الجوكله مشبع بالعامية الشحونة بكل النكريات والحساسيات التي تولد معها، هذا جانب، اما الجانب الثاني فهو ان للعامية قدره عالية على ملامسة الناس في العراق تحديدا. الان اصبحت أوسَع من ذلك ، فتحِد قاعدة لهما في الاردن وقلسطين وغيرهما ، وانتشار العامية العراقية جرىكما انتشرت قبلها العامية للصرية تماما واضحت مفهومه من جمهور عربي واسبع وهكنا العرافيه العامه بدات تاخذ ايعانا اوسع. وانا لا اعتبر ذلك حاطئا.

من ناحية ثانية فالمقردة العامية أو الصبيغة العامية لها قدرة على تلجيج اناس اكثر مما تقعل العربية القصحي ، وخاصة في الاوساط الشعبية، ولا تنس وجود نسبة عالية من الامية في بلداننا، ايضا. الامر التالث هو أن العامية تتمتع بفتي جمالي موروث عجيب وغير مدروس جيداً خذ قدعه او الحاج زاير ونماذج كثيرة لخرى من الشعر الشعبي العراقي . ولم يكن الكثير منه منتشر بل أن الذي كان له حظ الانتشار هو الشعر في المدن مثل الملا عبود الكرخي، الذي يتميز بكونه ساخرا وناقدا. ولا أعتقد أن به بناء أو صيغا جمالية عالية قد تكون جماليته في

السخرية التي فيه والهزء والتجريح الذي يتضمنه وهذه ابضا مادة واداة يمكن أن تستعمل لكن في سياق قضيدة من نوع الضر، هذا للوروث الذي تتضمنه العامية يجعلك تقتح عينك على عالم به جماليات هائلة لا تمتلكها الفصحي، طبعا للفصحي جمالياتها، العالية التي لا تمتلكها العامية، الرسم له جمالياته والسرح له خصائصه الجمالية الميزة. •

ضمن هذا العامل ايضا لدينا موروث كربلائي في العامية الذي ينطوي على صور هائلة ممزوجة على الاخص بالحزن والتورة وبشكل عميق جداء واذا لاحظت الواكب الكربلائية التي تدخل المسيرات حزينة ومطرقه وتنتهي باهازيج وهوسات متأججة طبعا هذا عائدالى ارث تاريخي بجيء من استشهاد الحسين الذي ينطوي على جانبين الاول حزين والثاني جانب ثوري يصعب فصلهما

-الجامل الرابع من عامل شخصي، فقد كنت اسمع الشعر الموجود ق. بغداد أو المغنين الذين تسمعهم في الاذاعة المراقية، إلى أن رحت في عام ١٩٥٥ أو ١٩٥٦ إلى اهوار العمارة دحد مدنّ جنوب العراق الرئيسية، والتقيت هذاك بمغنين في النطقة هم غرير وجويسم وسيد قالح، وقد ذهلت مُعلاً للغني الموجود في غنائهم، وتكشف في منهم عالم مهمل، ولكن عالم مملوء بالجمال من الصعب أن تجد عالما بديلا عنه، وممكن أن يسد حاجة كبيرة في امكانات الخلق لدى، كما لو كنت وجدت طينه معجونة جيدا ومخمرة جيداً لتشغل عليها تمثالا أو تصنع منها شيئاً ، فهذا العالم عالم مختمر، بما فيه من طين وماء والقصب وأصوات الجواميس، كنت امام عجينه حيه تماما تنتظر احدا ممن لديه فهم للمعاصر الشعرية الحديثة لينتية اليهاء وليشتغل على هذه المادة الخام الهائلة التي لا تنضب منابعها، كم كتبت عن مناطق البور من قصائد .. الخ ولكن حتى الآن اشعر انتى لم أعمل شيء نهائيا، هذا العالم للختمر يكفى كمنبع الاعمال ابداعية هائلة . بعد هذه السنوات من التجربة الشعرية العامية هل ترى هذاك حالات

أيداع تتناسب مع مانكرت سواء لكان في داخل العراق او خارجه؟ - لا أعرف ما الذي يحصل في الناخل لانني بعيد عن الناخل ولا يصل شيء منه، فالتجرُّقُ الحاصل، والقواصل ما بين اقطار الوطن العربي

تجعل من السهل منة مره أن تحصل على شيئا من أوروبا أو أميركا اللاتنينية من جِبُونَ النَّزيقيا مقارنة بالنصفول على مطبوع من بلد عزيي اشر، القصائد الغامية التي لم يصلني مِنها سوى ديوانيم أو تالانة عبر الشخاص عابرين بالصدقة ولكني متلكد من وجودكم جند، اتنكر أن اسماء كثيرة كانت وأعدة بل لديها امكانيات جميلة جداء ولكن هل هي صمتت في النهاية ؟ استطيع الجزم، قد لا تكون الظروف تساعد على ايصال اعمالها ، حَدِّ مثلا ، عريان سيد خلف، أو د علي عبدالحسين، لا تعلم ما الذي تكتبه وما الذي تقعل؟ قرامه قصبينتك تصيلنا إلى تداعيات واستلة عن مغزى يعض الغردات

\* لدينا موروث كربلائي في العامية

الوجودية والانسانية مثل: للوت، العشق، الجسد، التصوف، الصداقة، ما الذي عنته لك خدّه للقردات؟ . المرت مقتاح كبير ومن الحق أن يوضع في القدمة كما قعلت، مقتاح

كبير بمعنى ان معظم مايدور في العالم به هاجس الوت. جانب من الديكتاتورية أنَّ الرَّجِهِ الأَجْرِ مِنَ الديكتاتورية هو الرعبِ مِنْ الْوِتِ } ليس ثمه ديكتاتور من هو غير مرتعب للاعماق من الموت، فكرد فعل الشاغلة تقسه تراه ينكل يضطهد ويقعل اي شيء يمارس به لعبته الكبرى بالبشر. كما أنْ ليس تمة عشق الا ويكون الجانب الأخر من الموت . شدة التعلق والوله الذي يعكس الخوف من الموت والذي بدونه تستريح وتجد أمامك

وللوت عن التقيض والكمل المسروري لأشياء عبيدة، من الصنعب تصور الحياة بدون هذا العامل واعتقدان القانون الذي ربط الحياة والموت كوچهين لشيء واحد مهم جدا..

في الاخير ايضًا، وكما قدمت عن الديكتاتور أو العاشق ترى الصولي الذي يقعد في المقابر ليصل الى حالة التجلي والحضور، وحتى تجلي «الحضرة» أو الاله. الخ الصوني ، مرتبط أيضًا بمعاناة الكائن البشري من الموت، هذا جانب، أما الجانب الثاني بالموت يجيء من قناعة عشتها أنا . وهي انني اعتقد أن الموت شكل اخر من الحياة، الكائن لا ينتهي بموته، بل ينتقل الى شكل لحر، كيف هذا الشكل؟ كيف ابعاله واي نوع من الطافة تتلبسه، لا اعرف ، ولكن عندي قناعة بالخَلية تتيجة تجربة عشتها بأن الموت بمعنى النهاية أو الانتفاء والعدم غير موجود. أما الموت بمعنى الانتقال الى صيغة اخرى فنعم. واعتقدان الاديان طرحت هذا الإمر يأشكال متعندة لذلك عندما نصل الى حل معضلة الموت وفهم الموت حقيقة بشكل جيد . وهو ما سيساعد على نوح من التحرر، نوع من الحرية قللموت دلالته الخطيرة في انهان الناس فهو مربوط بمخاوف ورعب وصعوبة ساعات الاحتضار، التي لا اعتقدها صحيحة، بل اعتقدها

واتصورها ساعات نشوة رهيية. هل كان للوت دافع اول لقصيدة ما من قصائدك؟

- ضعن القصائد كلها يمكن ان تجده، لكنني لم اكتب قصيدة محددة يهذا الداقع، وايضنا لانتي أعاني من المقهوم منا ، ولنقد الآن يشغلني الموضوع ، قعلى الرغم القناعة التي عندي بعدم انتفاء الكائن البشري وانتهائه بل تحوله الا انه من الصعب تقبل أن يموت امامي انسان أعرفه وكان يتحدث معي ولديه عواطقه ولجمباسيسه وسيصبح ترايا ويأكله الدود، صعب استيعاب الامر وتهرني التجربة من الاعماق رغم قناعتي، تتصارع القناعة مع الظهر المادي الذي يحصل امام عيني . وهذه هي ازمة كلكامش مع انكيدو.

اذن مل توافق على القول الشائع أن العراق ربون جيد للموت أو أن الموت في العراق اكثر. أو أن هذا أحد الاسباب التي تجعل القصيدة العراقية والمشهد الثقافي العراقي اكثر استغراقا بللوضوع؟

· . صنحيح منتبة النظم أن شائع أن الرسم الله العراقي والشُّعر العراقي ممتلىء بهذا الشيء الذي يدعى الموت - ولكني اريد القول أن ما يشغلني ليس هذا النوع من الموت، فهو يصبح ان يبعي ابادة او قسرا، انهاء لحيوات. قبل مواعيدها، أنهاء لطاقات هائلة قبل موعدها . هنالك مواعيد طبيعية الموت الكائن البشري، وهذا ما اتحدث عنه.

والموت بهذا المعنى ، بالاحرى هو أحد القضايا التي من المهم متابعتها وقهمها ببعد شعري خاصة، البعد الشعري الذي هو بعد داخلي وجرائي، هو هاجس مستمر مع كل انسان اعتقد ، ولكنه حاد لدى بعض الناس قيما هو موضوع يتشاغل عنه البعض

الآخر، فترأه يروح ويجيء في حياته اليوميه وكأنه لا يشعر بوطأته، متى يبرز عنده مكثفا؟ عندما يموت له صديق مثلا، فيشعر انه هو ايضا سوف يعاني من هذه المشكلة. وكلكامش شحر ابهذه فعندما نظر إلى الدود وهو يخرج من جسد صديقه دانكيديء برز تساؤله حول ما اذا كان سيمضى الى ذات المبير.

الصراع هنا هو المبراع بين القناعة التي تحدثت عنها، وبين تقبل الموت الذي يعتي فقد انسان تحبه وتريده وتستمتع معه، وهو جَرْء من ·

# فرانكشتاين شيللي وسينما براناه

الجمهور في شخصية المخلوق،

وآخر الاقتباسات كان لروجر

كسورمسان في ١٩٩٠ بسعستسوان

مقرانكشتاين الحرء مرورا

باقتباس روي نيل عام ١٩٤٣

بعنوان «قرانکشتاین بتحد*ی* 

البطش دون رحمة. \* ناجح حسن قد تكون رواية وفرانكشتاين، اشهر رواية رعب ظهرت حتى

لا يأتى المخرج الشاب ـ مواليد عام ١٩٦١ - البريطاني الموهـوب كينيث براناه بجنيد عنتما يتصدى لتنفيذ زواية ماري شيللم «قرانكشتاين» اذ سيق للسينما منذ عام - ۱۹۱ ان قدمتها في عشرات

الجديــد هـــو محاولــة صــاحب الرائعتين الشكسبيريتين ءهنري الخامسه، و دجعجمة بلا طحن، واقلام لخرى مثل «ميت ثانية»، واصدقاء بيتره، الائتزام بالنص الاصلى للرواية على سعته وعمقه لتحقيق اول اقتباس كامل وامين الشاشة البيضاء.

شخصية فرائكشتاين اختلقتها الادبية الانجليزية ماري شيللي زوجة الشاعر بيرسي شيللي عَام ١٨١٨ في رواية تحمل ثلت العنوان وتعرف ليضا بـ (برو ميشيس الحديث)، وجعلت احداثها تسري في بدايات القرن التاسع عشر، وهي تحكي قصة عالم سويسري في العلوم الطبية والاحبياء يدعى فيكتسور فرانكشتاين، كان قد نجح في جمع اوصال آدمية مختلفة لجثث وكونها على شكل هيئة رجل عسلاق، ثم سددهاعلی سرپر وبسقسالب اسطسواتي مسوصول بسارية تلتقط شحنآت كهربائية يقعل عامنقة رعدية قاثا باطراف مخلوقة تتحرك بيطء ولتكون حياة، ولكن المفاجأة انه يعيش بلا قلب ولا روح وسرعان ما يتمرد على سيده ولينطلق ليخيف الناس ويبث فيهم كافة اشكال الذعر

ماري شيللي، فروايتها الثانية حياة ومغامرات كاسترو تشيو (١٨٢٣) التي كتبتها بعد رواية فرانكشتاين تعتبر افضل اعمالها من الناحية الادبية. كما ان رواية دالسرجيل الاخيرة في اينضا من ا أعمائها الجيدة والمتقوقة على الا ان السنسقساد وان رأوافي اسلوب فرانكشتاين عدم نضبج الاسلوب الاديي، الا انهم اجمعوا علي ان فكرتها الاساسية مثيرة وهي قندرة البعلم على الابداع. ولكن بالشكل الذي يتحول الى شر وقد كانت الفترة التي ظهرت قيها

الان، لكنها ليست افضل روايات

الرواية فترة ثقة كبيرة بدور الطم وبالعلماء وبناية عصر التتوير العلمي، لكن نجاح فرانكشتاين السينمائي تعدى نجاحه الادبى فتحول الوحش الى احدى اشهر الشخصيات المرعبة فيتاريخ السينما وظهر في اكثر من عشرات الاقلام، كان اولها من انتاج السالم

الاميركي تسومساس اديسون ابان عصر السينما الصامنة في العام • ١٩٦٠. وقرانكشتاين اللذي اضرجته هوليوود في العام ۱۹۲۱ من تمثیل . يوسي كارلوف كان

من أميم الافسلام

نجاها وتأثيرا على

«قىرانكشتىايىن يىجب ان يموت»، وهناك ايضا رؤية الكوميدي ميل بروكس في «فرانكشتاين الشاب» الى جانب عشرات الافلام الاخرى دَات الانتاج التجاري التقليدي في سينمات اوروبية متعددة مثال «ابـن فبرائـکشتـایـن، و«عبروس فرانكشتاينء وطعنة فرانكشتاينء و«فرانكشتاين الهائج» و«شبح فرانكشتاين ووايوت وكاستيلاو يتحديان فرانكشتاين».. الخ.. الاميركي فرانسيس فورد كوبولا بانتباج ولضراج تلاثية الرعب الفلسفي فعكف في البداية على الجزء الاول دراكسولا.حب بسرام ستوكره ولم نتح له غلروف عمله

.. ولكن على نحو من الفرائة كويولا بانتاجه. هنذا القيلم - ينطريخلف

معانى تلك الحكاية ومناخاتها، الرجل النئب، واقتباس ترنس وتوسل الايحاء كما توسل التأثير فسيشر المتستسالسيين في ١٩٦٧ بلغة كاميرا واثقة في اقتناص اجواء و٩٦٩ او وفرانكشتاين وزوجته، حقبة زمنية غابرة بمشهدية وأسعنة النضخنامية، مبلابس وديكورات ومؤثرات امينة للرواية اينضاء والبدلالية عبلي مبلاميح العصر، منحت القيلم صدقيته المشهدية ، الى جانب الاناء الرائع للممثلين خاصة براناه نفسه في دور العالم الطبيب، وكذا الامر بالمشل روبرت دونيرو في دور المطوق الذي اعطى فيكل مشهد من العمل بصيماته الواضحة ممثلا الى أن رغب للخرج والمنستسج قديرا عميق الاداء موازنا فيدقة تحولات شخصيته العجيبة والغريبة بالانتقال من الكائن الباحث عن الحب والحنان مرورا الى الكائن الباحث عن الانتقام والذي يزرع الشر اينما حل، اليه في مشهد النهاية يضع حدا لحياته مع صانعه بهيئة حزينة ومؤثرة،

مثاليته الخرافية على افكار عميقة

مقاهيم العزلة والظلم والقسوة

الحرية والعزلة والوهم والاحلام

وعلى معان كثيرة وابعاد جوهرية

تطول حقيقة الوجود نفسه. رقد

نجح دکینیٹ برزاناہ، فی تجسید

المتشعبة انجاز الجزء الستساني في قيلم وفرانكشتاين-ماري «تُنب» الـذي كـان شيللي، يصل كينيث براناه الى من تصيب مايك درجة عالية من النضج الفتى وقيه تبكيولز وليحط الجزء النشسالث تتجسد خبرة فنان السيتمأ سواء «فرانکشتاین». على مستوى الاسلوب السينمائي حب ماری شیللی، ال على مستوى الافكار والرؤية وهو تريب من اسلوب كوبولا مع براناه مخرجا وممثلا وليكتفي خاصة في قيلم ددرلكولاء.

والخصوصية منتميا الى العالم الحقيقي بعيدا عن الاساطير.

السهوب

بوريس باسترناك

كم كان جميلا ان تخرج حيننذ للحو الهادي فسهوب لاحدلها تتدفق كالبحر تحو السعاء عشب مثل الريش يتثهد، والثملُ بداخله يصدرعنه صوت حقيف ويعوض طنان يسعى، يتجول على مقرية

أكوام القش توازي أنقسها بالغيمات قَمْمُ الْبِرَاكِينُ كَانْتُ قَدْ بِرَيْتُ فَهِي رَمَادِيَّةً: وسهوب لاحدلها أضحت صامته، رطية فتهزَّك، تصدمك، تأخَّنك بعيدا معها وهنا يلتف ضياب يقشآنا كالبحر ونباتات شائكة تتشبث بجوارينا ما أجمل أن تتجول هذا اليوم في السهوب كما على شاطىء البحن تهزك تصدمك وتأخنك يعيدأ معها

ألبِستُ ثلث كومة قَشْ \* من يدري؟ ألبست بلك كومتنا تدنو؟ أجل نبأتات شائكة وضباب وسهوب سَبِاتَاتُ شِائِكَةُ وَصَبِابٍ وسِهوبٍ.. كُلُّهَا حَوَلَنَا درب التبانة تجري هناك على يميننا والى كدريش يمشي القطيع .. للغيار مثل طريق واسع لسوف يحمل انفاسك يعيدا خلف الأكواخ.. وتحيط مثل هذه المسافات كلها بدا الضبابُ مثل محَدّر، والنعشبُ مثل عسلُ وقد غرقت درب التبانة في العشب العشب إلذي ييدو مثل الزيش الضَّباب سيتبدد. ويحتضن الليل أكداس القش والسهوب كلها منتصف الليل الغسقي يقف على قارعة الطريق هناك حيث النجوم قد أريقت من محفظته قليس باعكانك أن تجتاز الطريق بمحاثاة السياج دون أن تدوس الكون. مند متى تنعو النجوم على هذا الاختفاض

ومنتصف الليل يقع على الأرض المعشوشية

والضباب الموصلي يترجل ويتشبث

والظمأ الى النهاية العظمي يردد الصدي؟

موسم الجفاف

کویژي برو

العام يدوي.. الريخ تسقط الأوراق الرجال واقفون تحت الأفارير يسترقون السمع لأسرار الرياح الباردة الجافة للأشجار نصف العارية الأعشاب عالية وملوثة

ترجمة

محمد داوود طهيوب

بالوان الحقاف الذهبية مثل لون القش ببرك من أوراق الشجر المتماوجة الألوان ويصفق صقر بجناحيه والارنب البري سيجري طلبا اجياته

الطرق المغيرة تتبعثر بانحرافات متقاطعة بأشباح السنة الحاللة وقريبا تحترق النيران، قريبا ويدور بأجتحة منقضا صوب الفار والكلاب ستجري طلبا للأرثب البري

> ربيع الميسيسبي مارجريت ووكن

قلبى يتدفأ تحت الثلج ثلج من زهور القورسينيا وزهرات الجابونيكا والسفرجل من اكليل الورد دى الجدر الأحمر والليلكي مَنْ كَرِمُ الْيَأْسُمِينَ وَرُهُورِ الْمُاغْنُولِيا. بشكل الخرّامي، وفي الهواء تفوح رائحة مسك الليمون هذا هو ربيع الميسيسيي. قلبي الدافىء ألملأن بالحب يشتعل ببواكير الأوراق الخضراء وبأغصان شجر الغرائيا المعقودة قنالة السمام دروب غابة الطبيعة البرية تبشر بالبعث.. عرة بعد مرة تبشر بصبح عيد قصخ حياتنا

كل ربيع ميسيسيي

ناجحة ، تهتدبالرسيقي وتقيم

مداتات مثنوعة وتنتسب أو افخم

الوادي العامسة والسياحة ليومية

ألى أن جاء فنا الصباح.

مفاجئة .. كأن قوة ما ثقينة حمت

عَلَى مندري.. المسست اللي اغرق

لِ الْبِلْ.. مدنت يدي نحو جبهتي

صُعْطَت بِنُصَابِعِي عَنَى فَكِي..

أمكنت يتأي ننحو 'ذني …

اصوانا تهمهم في النَّني وهي

تعم... ته پشبه ناك.

قلبى،ئهضتېئعر…

نظرت لزوجتي كانت غارقة

التجهت صوب غسرفسة

في نومها الهادي الانبق.

الاولاد تنظرت أقي معنتان، الناي

بيتماكش مصدالصغيره

السؤال في ذهني الخائف التوجس

فرة واحدة: حنّ منهم سيفطيا هذا

العند الساعة العاشرة مساحا

. هلَّ أنت والله تلطفل محمد...؟

قلت بصوت تعمدت في أيفاعه

الابوة الماقفة وللمسارمة: نعم...

زُدت بــصـوت لاهـث: الحقــئــأ يـــاً

لِحَي.. أَبِنُكُ يِقِفُ فِي سَاحَةَ أَنْدُرسَةً.

ويصرخ ويشتم ويضرب زجاج

النفوافذ بالعجارة ويرفض أن

فِصطَفَ فِي طُأَيُونَ النَّصَلَابِ أَبِنْكُ ..

الحقنا هنه منرسة لها تقالينها

قاطعتها بصراعة العظات

وضعت سماعية السائلف.

وهروك مسرعة بأتجاه سيأرتى

وَانَا احاول أن استجمع وأستغيثُ

بنخبرات كئر الاجداد. من أجن

استرداد تلك التظرة. التي تجعلني

اقتدر أن النظس وغمت أنَّ صغيرةً.

وَانَا اتَّنْطُنْطُ وَلَكُنَّ مَكْتَبِي. رَنَّ

أجرس الهاتف وخاطبني الصوت

وكانت الآجئية قاطعة.

الاحتقاد تسارع دقبات

تشي بنوع من الوعيد.

هن أقول أنشي سمعت

هالني ما لمسته من عرق بنز منباً.

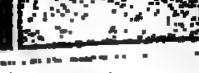
كنث أحمح فحسب

كانت هجة تشاشنداب مثر

منذالفجر مبدبيقة

والاناقة الدائمة.

جريان ٿهر هاڻيءِ.



إلم يكن مساحا اعتباديا على

ومينذ الغبجوء لعسست بنائي التبلل عش بوم يتسم بغيوض المادنة الغبلة الانها فراسة خامة مُتَعَيِّرُ بِهِا سِلالَةُ الْعَائِلَةِ .. وَهِي قدرتنا على اشتمام رائحة الفجيعة القائمة واز ثمة رعي بدرز وجود هذه الفراسة حيث لأحظ اجدادي بأنها بورث لفرد من لقراد المائلة وذلك من خلال لحداث كثيرة كانت قد تعرضت لها العائلة.

الغريب أن لمسألة للفراسة هذه ما يقابلها ... بمعتى أن الذي يتميز بهذه القدرة على استكناه ألاتر عساسيسه أن يسدرك بسأن الحوادث الستي تنجيءهي ذات بغاصية والجدق فنسهي مسوادث خسامية

وتبدأ هذه الفراسة بتوقع ان مغرج احد افراد العائلة عن منبيعته الانسانية، ويشرج عن انسائد والمألوف. ويأتي بأفعال شريرة مدمرة. قد تيدأ من مسلك بسيط عادي ثم تندرج خلال ايام قليئة ختى تحول صاحبها ال حالة من المهيئاج والمس والمعدولنية ا

والتخبريب ليتضالن للعاليج الوحيد لمثل هذه للحالات في العائلة. وكثرة تكرارها عبر فترات زمنية متباعدة هم صاحب القراسة ذائها. أما كيف حدث هذا فثمة الكثير من المقدميس المتي لكندهما الاجتداد

قبلوته ونهض من فراشه وركض أيساحة الدار وهو يصرخ وينادي بناسم أخدينه وأسرج حسانية، واعتبلي مسهوته ولسرع نباتجاه الشرق حيث السهل المتد وعلدما مبط بحصائه تحو منطقة متخفضة من الأرض وجداخاه يمسك ببالحتما وينقي مقبوسا جسده مثل الاغفام ومن ثم بأخذ بالبنماق واللهاث والصراخ...

جدتي، رقبة ،التي حكت لي هذه الراقيعية". قيالت بيأنّ جدك أمسك بأخيه وشدشعره بيديه، وبتلك القرة التي يتملكها.. رفع رأسه بأتجاهه حيث نظر اليه لفترة خُرِيلَةً ... ثلك النظرة التي تجعل من المنشور اليه يتجمد في مكانه ...

بعدنك اركيه على العمار

والمتنافك

عبن المؤسسة السعنديسية

للدراسات والنشر في بيروت مندر

مبؤخرا ديبوان شعبرلبلشاعر

لسعودي النكتور راشد المبارك.

بعنوان رسالة الى ولأنة في (١٩٢)

من قصائد هذه المجموعة نقرأ

صفحة من القطع الوسط،

ذلك القلب المجرح

كان يلقي في محياك

ويرى في الطلعة النشوى

القصيبدة ..

والقصيحة

في المرآة

نوريالجزاج

Quindia

Deligi

عبن المؤسسة البعسرينية

لسلسدراسات والسنشر في بيروت

صدرت مؤخرا مجموعة شعرية

جديدة للشاعر السوري لوري

الجراح، بسعنوان (القسمبيدة،،

والقصيدة في المرآة) بعد مجموعاته

السحديي ٩٨٢ / مجاراة السمسوت

٨٨٠١، تشيــدهبود ١٩٩٠،

طفولة موت ۱۹۹۲، كأس سوداه

من المعنوعة الجديدة تقرآ:

وكل تك العلامات والاشارات

هل ومبلت مقبللا

كانت على طريق أخرى

مناه الضائعة

سماءا رائعة

رسالة الى ولادة

ألى حوش الدار. أمي أمسيسنسة حسكت في هي الاخرى عن عادثة جعلت كل التقرية تتندر بقمنة اختها، التي أختارت وقت خروج والدي للمج لفك لجام هياجها .. وجنونها ... حيث أخذت تسير أي ازقة القرية بطريقة مغناجة وتعادد رجال

وسأله مع الاغتام إلى أن عادا معا

وكان لابدمن التغكير بطريقة علمية للشخلص من هذا الارث.. أجيث سعيت في البدء الى قطع العلاقة مع القرية. والإقامة في الجامعة وضيث الكدالتراسي البيحث، والأخستينمامر في الحسابات والارقام، والغياب في المكانيات العاصمة من فرص شيئة القرية بكلمات نابية...محرمة . وشروة وعلاقات وللزوجة النتي المترشها تحت عضوان عفربوا وكان أن فطتها وكشفت ذات مساء الككاح، لاتحاشى ربدا. الانزيم. عن فيابها امام جمع من الرجال معا

استئصال كل خزعبلات حدوثها

الله قصية: خليل قنديل



حوش الداز.

وحويوصلليك بنياره الى ان وقف ببوابة الدار واسرع باتجاه لختها ـتىكـائت ئــزمجر وتــصرخ.. تشتم.. امسك بها من عنقها من لخليف وأدار رأسهما البيعة، ومند سيانته نحو نقنها ورقع رأسها

بالسيابة ونظر اليهاء وكان رجال العائلة جميعهم والنساه والاطفال ينتظرون الي الشهد بأجلال خاص .. بيتما والدي يحدق بها.، وتحدق به وبعد غترة مسمت طويلة قال والدي: فكرا عنها العيسال،، واغسلسوا جمدهسا...

> واعطوها ثيابا ومن يومها لم تعاودها الحالة. خلت هذه القصيص تتأميل في فالكِرتي. وخللت أحاثير التفكير بها. لأبسل سعيت الى المعمميل عبلي

طبعة جديدةمن رواية

(شيء من الحوف)

عصرية متغربة

مدروسة .. حازمة !!

تنعسا ننجب اكثرمن اثنين ... كان الاول عدنان، الذي الايزال في بده مرحلته الثانوية .. الثاني الذي اسميناه بتوح من التحبب لكل ما هو صغير وبريء بمحمد الصغيرة.. وكانت الايام تمر ركنأنها محكمة برتابة انا في الشركة البتى اسستها أبعصامية خاصة.. ازاول عملر يكل منا اقترحته البعيمسر عبلي الشركات من سكرتيرة حادة في

اظفارها تعدنفسها كمينة

الذيينرخمثل بغط في نومه بقنك الفتوة التي يعتلكها لبناء العاصمة المنعمين.. وسياعدت نقسى يُختفى برنِّسه تحت الغطاء، وبزغ مسلىخسلسق سماكات

> جدا لعزل نفسي سينتسك الذاكرة... وأثرت ان اقيم مسع زوجستي جدا واتفقنا ان لا

اناقتها اليومية وقاعة اجتماعات، وفناكس علي صلبة بنكال اسواق [العالم.، وأرتباطات بنكية .. كفالات، :اعتمادات، واسعار اسهم. بينما إزوجتي التيكانت منذ نعومة

السبت: هواية تحترفنا جميعا كعادتنا، إنا والشوارع، شريفا فهوة الضجيج الباكر على مهل.

وصلت أذ موقف الحافلة، كانت الشمس قليلة جتى خيل لي أن ظلنا . أنا والواقفين حولى. كان ناقصاً. البنايات ايضا كانت واجمة والواقفين حولي كَمُنْتَ.. تمامًا كَأْنَ الْجِمْيِعِ يحدقونَ في بلب واحدامام غرفة في مستشفى ما، منتظرين نتيجة عملية جراحية لكائن جميل، لا تتعدى تسبة تجاهها ٥٪ فقط تأخرت الحافلة اكثر مما يجب! بينما انهمكت في تساؤلي: يا الهي.. هُرُ اصبِحِ الْحَرُنِ (مُواية شَعبِيةً) لَى هَنَا الحَدُ؟؟!

... يُ الْساء، اخبرني احد الاصدقاء انه مضطر للمغادرة الى (فرح) احد اقاربه، وقبل أن يذهب قال مبتسما: ربما يكون هناك اطلاق نار في العرس، لذا ارينك أن تعرف أنه أنا سقطت شهيد الفرح الذي لم اقترف منه سرى كوني شاعدا عليه، فلن اكون نادما الاعلى فيزا الهجرة التي

.. استرجعت تساؤلي الصياحي ينهشة، وهمست في داخلي: ربما نحن نحب الغرج اكثر مما يعتقد أغنظرون الاجتماعيون ومسؤولو العلاقات العامة في اجهزة الشرطة، لذا تستقبله بالغبطة البدائية والرصاص، كأنا نعبر عن انتصار ما كنا انتظرناه طويلا، أو عن رغبة وطنية في الانقلاب على هذه (الهواية الشعبية) التي تقترسنا وتفترس الاشياء من حولنا بكل احتراف!

الاحد: (مديح خاص) اطاعًا لحبيث هذا اليوم. بالتأكيد في اسباب كثيرة، ريما لا يعنى قليلها احدا غيري. اذ صَّانًا طَلَلني هذا اليوم بطَّمأنينة آسرة. فهو اليوم الوحيد من بين ايام اسبوعي المذعورة، الذي اشعر فيه بمشيئة غامضة تحرسني... اليوم الوحيد الذي لا اتفقد قيه رأسى أو أمارس تعداد أصابع يدي وقدمي عند نهوضي صباحاً من السريرّ. اليوم الذي لا أخاف فيّه رئةً الباتف والذي لا تحرضني فيه الوسيقي على عنم الذلكرة. اليوم الذي يحكنى بالبرق تماما، كي اليق بأطواري وانتظار الغائبة، كي اصبح بوهج حلم ابي الكرملي وصلاة امي.

ان أواصل ألان. هذا المديح الخاص للاحد! لكنى مغتبط لان المرأة البهية النائية قد هاتفتني قيه، بعد انقطاع، مرتين ولَّم تَجِدُني، مرة في الواحدة بعد الظهر واخرى في السادسة مساءً. ايضاً، لنَ اغير تَبَدَثتَي عن اليرم، لكني لضيف ما يلي: سأحب هذا اليوم دائماً، الإساعتين منه فقط!

الاثنين: (حضور غير مرغوب قيه) المشيد كان هكذا: بهو تشكيلي صغير، وجوه تكاد تغيم في دخان السجائر. أنا وصديقي الفنان التشكيلي، الفنان الذي جند ذاكرة بأكملها لرصد الخراب، والذي امعن في التباهي بقدرته على رسم روح البيت المُكسور والعنبات المهدمة في اللوحة. صديقي ذاته، رأيته بعد قليل

مصلوبا على دهشته، حين تقدمت سيدة في برقوق اعوامها، وقفت امام حسن ساری خرابه الجميل ورحمته دفعة واحدة بحضورها القادح. أنا ضحكت بشكل

هستيري. بينما واصل النظر الي وكأنه يشتم لؤمي وهذا النوع من الثلاثاء : (هواء قليل في الغيار) الغبار يعربد في الشوارع بحرية تغيظني، والغبار خاتم يلبس اصبعي

وفكرة الانسوع

ليهيئتي للزفاف على قوضى ما. ذهبت الى المقهى ولم اجد احدا في هذا الوقت العكر، لم اجد سوى غبار في القهوة والكلام! يا الهي: ابن يذهب الكائن في نهار الغبار؟! اقترحت على الذهاب الى (سقيقة) صديقي مُؤَاد أبِي حجلة - وصلت،

كان للكان مؤثثاً بهواء قليل كان كاقيا لمصوعة من الاصدقاء. ضحكنا جدا، لا لحب أن انكر لماذا بالضبط! بعد ساعة من الحديث عن أشياء أبتدأت بدالمنسف، ولم تنته بدالباليه، داهمني الهدوء كعادتي. تأملت صديقي قرَّاد الذي اعتبره، شخصيا، مخطوطا روائيا سريا في غآية الاهمية - تأملت رأسه الذي هو اشبه بمصنع راق لانتاج السخرية، ولا اعرف لمانا شعرت ائي مصاب بصداع لثيدً؟

الاربعاء : (اهدي تعلسي ليوم مضي) يوم ملىء بالتفاصيل الكثيرة، التفاصيل التي اهم ما فيها انها غير مهمة على الأطلاق! لذا اهدي تعاسى ليوم مضى ولا أنام، وأحاول أن لكتب قلبي بلغة لا تقرع الباب مثل سعاة البريد!

المُميِّس: (العائد يُورطنا بالدهشة) كنت، ومازَّلت، هشا امام حالة (ألبيت العائلي)، ربما مرد ذلك الى الغياب الحاد أو السفر الطويل في السنوات الاخيرة. في (ارابيلا) حيث بيت العائلة، كاد المساء يمر وادعا لولا مفاجأة الذي (مهند) في بأن عرفني على كائن رائع بدعى (قاسم طشطوش)! وطشطوش هنّا شخصية ميتولوجية على قيد الواقع، فقد قرر ببساطة، قبل اكثر من عشرين عاما وبعد عودته من الدراسة في بيروت، أن يكتشف العالم! فغادر على ظهر سفينة من دولة مجاورة ليتنقل بعدها فيجغرافيا الارض فقيرا الامن بمشته وحرا كالقجر! ثم عاد مؤهرا بعد هذا النأي طفلا في السابعة والخمسين من روحه الصافي وجسده الطاعن في النحول، يمشي يساقين احداهما من البلاتين ويرى بعينين احداهما من الزجاج، تسقط منه احيانا على التراب فيلتقطها بحنو غامض ويواصل التجوال. عاد صديقنا يتكلم عدة لغات ويترجم منها واليبا بشكل بارع (صدر له مؤخرا رواية ترجمها بابداع عن الالمانية). قاسم طشطوش ظاهرة مضيئة ستسمعون عنها قرييا..

الجمعة : (يوم الاشياء) الجميلون الثلاثة، كمال ومحمد وعبدالله يشهدون معي، أن أربد

نامت في يوم الاشياء، متعبة كحراث هرم كبر على الفلاحة والاحاديث

سي محمود.. أتقنت

أسرار الصوفية

فيمجلة للشاهدالتي تصدر

بلندن، نشرت دراسة حول

شخصية الكاتبة الروسية

(ایرابیل ابرهارد) التی عاشت

في توسس وتشقلت عبر ارجاء

المغرب العربي وشمال افريقيا..

وهي كاتبة، هربت مع اطفالها

مع معلم اطفالها الذي كان من

ابرز للثقفين، ويقال انه علم

ايزابيل ست لغات منها اليونانية

والاتينية والعربية، الى أن

استقرت في الجزائر واعتنقت

الاسلام مع (ايرهارد) معلمها

الاول هي واطفالها وفي الجزائر

عـرفت بـاسم (سي محمـود)

وقيهاتشرتمجموعةمن

الكتب امعها (سجينة الكثبان

الرملية) و (في ظل الاسلام) وهي

قصص ودراسات نثرية فيها

مقارنات ما بين الإنيان والحياة

اليرمية الاجتماعية في كل من

اوروبا الشرقية والغربية

والعالم الاسلامي، ومنها تلمس

الحس الصوفي، المشبع بالحنان

والروحية الانسانية العالية التي

تقترب من واقع اللاهوت في

جميع الاديان السماوية، اضافة

الى دراسات خاصة، قدمتها

(سي محمسود) عن مناحي

الاسلام كديث دولنة وتساس

يتمسكون بتعاليمه ولبيس

وفي تــونس، استــطــاعت

ایزابیل، ان تنتمل شخصیة

رجل شاب، يدرس علوم الدين

باسمها (سي محمود)، ويرغم

ذلكء فأن وسأمتها وتصرفاتها

الانتوية، جعلها مكشوفة عند

الجميع وكانت تختلط مع

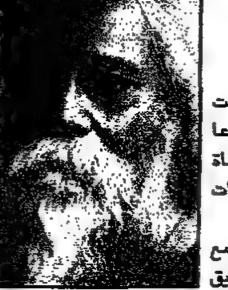
الرجال في المقاهي والمنتثيات



في التقاهرة وعن مؤسسة الشركة القومية للتوزيع بعصر، صدرت طبعة جديدة من رواية شيخ الروائيين المسريين شروت أباظة للعروفة بواقعيتها التي تعبر عِنْ جو الريف المسري وهي رواية (شيء من الدوف) المعلم البارز في حياة اباظة كربائي وكاتب وصحفي ويأتي مشروع الطبعة الجديدة من هذا العمل استجابة الى

دعوات التكريم الخاصة التي اكدتها المنطقيات الثقافية في مصر سواء عبر قصور الثقافة المصرية أو اتحاد الكتاب باعادة الاعتبار الى الاعمال الروائية للفقودة لتروت لباظة واعلن في القاهرة عن بدء هذا للشروع وقيه ستطبع الروايات والمجموعات القصصية (قصر على النيل، لؤلؤ واصداف، لقاء هناك، جدور في الهواء وبقي اشياء، ولمن تشرق الشمس) وشيء من الخوف تقم طبعتها الجديدة ب٧٥ صفحة من القطع الصغير، وتعتبر من كلاسيكيات الاعمال الروائية والقصصية للصرية وعنها اخذت اكثر من فكرة لافلام سينمائية مسلسلات تلفزيونية واناعية وفيها تصوير لراقع الحياة الاجتماعية والفكرية في الريف وللدينة المسرية في بدايات القرن من خلال صراع المزارعين البسطاء مع رموز الاقطاع الزراعي والبكوات والباشوات وكيف يبدأ تاثير العلم والوعي الاجتماعي على حياة الناس.

اسبوع ثقافي تكريما



في الامارات العربية التحدة نظمت ندوة الثقافة والعلوم الاماراتيه اسبوعا شقافيا خاصا لتكريم اداب وحياة القياسوف والشاعر الهندي (رابندرانات طاغور) وهي خطرة ثقافية هامة تقوم على فكرة يتبناها الجمع الثقائي في ابو ظبي في كل شهر عن طريق

تكريم رواد الثقافة والفنون في العالم ومنتهم الادبياء والكتأب العرب، وقد تضمنت



فعاليات هذا الاسبوع معرضا لصور وكتب والعاجيات الشخصية المعروفة عن طاغور من ملابس واقلام وكتب، وعرضا لفيلم (البيت والعالم) الذي كتب طاغور قصته اضافة الى عروض من القنون الشعبية والفلكلورية الهندية.

وعلى هامش هذا الاسبوع اقيمت ندوة فكرية حول ادب وشعر وفلسفة طاغور في الحياة وكيف يمكن تقديرها وأعادة نشرها من جديد في شتى اللغات العالمية ودور النظمات الثقافية والحضارية العالمية مثل اليونسكوني هذا المجال.

## مجلة اصول

عن مؤسسة أصول الثقافة في باريس مبدر مؤشرا العبدالشاك من مجلة (اصول) الفكرية الثقافية. من موضوعات هذا العدد : الاسلام أي الغرب، مستقبل الاستقطاب على الصعيد الدولي، التقافية والايدولوجيا في العالم الغربي، اعتناف التحليل الاستراتيجي

سمير امن وبرهان غليون.

الاسلامي لمنتظِّام الدولي، السجال بين



## صوت الجيل عن وزارة الثقافة في عمان صدر العدد الرابع والعشرون من مجلة (صوت

الجيل) التي يرأس تحريرها الاديب فأيز محمود وهي مجلة غصلية تعنى بالابداع وانب الشياب ـ يحتشدق هذا العدد عدد كبير من

الكتاب والادباء النين كتبوا فيشتى مجالات الابشاع الشعبري والتقتصصي والنقد، ومنهم هاشم غرايبة، وعبدالله رضوان، وعبدالله منصور، ومعن البياري، وغسان عبدالخالق وعزمي

خميس ونزيه ابو نضال واخرون.. كما نجد في هذا العدد ملفا للشعر الشبابي العربي في المغرب الذي

يحتوي على نماذج شعرية تعكس تطور الشعر الشبابي في المغرب و ابداعات ليعض الادباء العرب من العراق وسوريا وحوارات مع بعض الشعراء الاردتيين والعرب.

## الجابري: مسألة الهوية

«انانا والبحر» الرواية الثالثة

المحليم بركات

انتي شديد التعلق بهذه القرية التي امضيت فيها طفولتي ثم غبت عنها رمنا

عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت صدر موقراكتاب (مسالة البهوينة: المعروية والاسلام والنفرب للنكتور محمدعايد الجابري وهو الكتاب الثالث في سلسلة (قضايا الفكر العربي) يتناول الجابري في هنا الكتاب المستقبل العربي وعلاقته بالاخر والغرب ومدى البتاثير فيه متعرضا لعناصر الظرفية الدولية الراهنة وموقع العرب في الننظام الدولي الجديد والمفاوضات مع اسرائيل وتركة النظام العالمي القديم. الكتاب في ١٩٧ صفحة من القطع

الصغير ويشتمل على ثلاثة اتسنام.

الرواية الثالثة لطيم بركات صدرت

مؤخراً بعنوان (انانا والبحر) عن دار

الاناب في بيروت بعدروايته (عوثة الطائر

يقول بركات عن روايته الجديدة

تدور لحداثها في قرية (كفر الرمان)

والقرية التي اتحدث عنها مرجوده غعلاء

غيراتي اعطيتها اسماغير اسمها

الحقيقي، وفي الواقع مي القرية التي ولدت

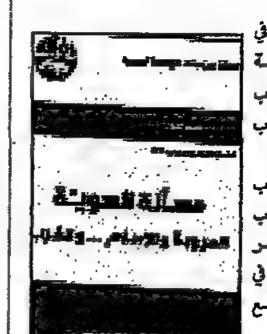
فيها، أي (الكفرون) وحولها كتبت روايتي

طويلا يمتد الى ربع قرن تقريبا.

ويضيف بركات لمجلة (الوسط) أعترف

(طائر الحوم).

الى البحر) عام ١٩٦٧ و (ملاثر الحوم).



حليم بركات

الكتاب في ١٤٢ صفحة من القطع الوسط، ويتناول مؤلفه الاقتصاد السياسي للمشروح الصنهيوني والتطور التاريخي للاقتصاد الإسرائيلي (١٩٩٢.١٩٤٨) وعوامل الانتاج في الاقتصاد الاسرائيلي وقضايا اخرى - .

## النظام الاقليمي العربي

في بيروت صدر مؤخرا كتاب (النظام الاقليمي العربي في ظل المتغيرات الدولية يسلط الكتاب الضوء على الجامعة العربية (النشأة، الهيكل التنظيمي، الدور) ويحدد الدور الامريكي في النظام الدولي في المنطقة العربية واثر المتغيرات الدولية والاقليمية على النظام الاقليمي العربي



## مقالات وخطب عصر النهضة

عن دار الحمراء في بيروت صدر مؤخرا كتاب (مقالات وخطب في التربية) عصر النهضة الحديثة في ٢٣٢ صقحة من القطع الكبير ويضم مقالات تربوية نشرت في الربع الاخير من القرن الناسع عشر والربع الاول من القرن العشرين في كل من (دائرة المعارف) لبطرس البستاني و(لسان الحال) لخليل سركيس، و (القتطف) ليعقوب صروف وقارس نمر و(البيان) و(الضياء) لابراهيم اليارجي و(القتيس) لحمدكرد علي

و(الهلال) لجرجي ريدان



لوحة سي محمود

# حياتي مع بيكاسو للرسامة فرانسوازجيلو

غرانسوار جيلو احدى زوجات القنان الفرنسي الاسباني بابلو بيكاسو وضعت في فرنسا كتأبا جديداعن حياة الفنان العالمي للعروف بثورته الكبيرة في مجال الفن المعاصر وصدر الكتاب تحت عنوان (حياتي مع بیکاسو) وفیه تقول علی شکل مذکرات كل ما حدث أمامها ومعها من خلال حياتها مع بيكاسو واهمية هذا الكتاب كما يقول الناقد الليناني كميل داغر ان فرنسوان جيلو لاتنحصر فياعطاء صورةحيه عن الرجل فيحياته اليومية كميدع دائم وكانسان، بل تمند لتشمل اقكاره واراءه في العملية

بيكاسي

الابداعية بحد ذاتها، وشهدت حياة هذا الفنان الذي ترك بصمات عميقة في تطور الفن الحديث، تحولات متلاحقة مئذماسمى لديه بالمرحلة الزرقاء فالوردية مرورا بالتكعيبية فالكلاسيكية الجديدة في السوريالية والتجريد وصولا الى التعبيرية وفي هذا الكتاب متصف جيل الكثير من الجلسات التقدية أو العائلية الخاصة التي كان يجتمع خلالها أقطاب الحركة القنية والانبية المعاصرة في بدايات ومنتصف هذا القرن مثل (براك) و (خوان ميرو) وغيرهم ودور بيكاسو في مجال الفكر والقن الذي اثر على مسار حياة هؤلاء المبدعين.

## الاقتصاد الاسرائيلي في اطار المشروع الصهيوتي

عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيرون صدر مؤخرا كتاب (الاقتصاد الاسرائيلي. في اطار المشروع الصهيوني) للدكتور قضل

والاقليمية) للنكتور منير حمش.



اما الخطب فقد القيت في المجمع العلمي الشرقي ومدرسة البطريركية والمنتدى الادبي في الاستانة والجامعة للصدرية.

suce ine seco

\* m 2 19 3

The second

The second of the

19 A 30 A

MARINES . LANG SALE STATE

and the property

ينشج (معد الله سي

4 4 1 13 Ca

يتر مقطعون في

as bl haber

Silver and a second second

بقيني فالقلف الدارات

Committee of the second

مح الجيوعين الأسويس

Carried State of State of

فالع المستعمرة

ڪي هڪ جي ۽ ري

فالإناها يقنى

 $(g_{k}) = (g_{k}) \otimes \frac{1}{k} \cdot \frac{1}{k} \otimes \frac{1}{k}$ 

The Contract of the

الأكلوبي والمعار

ged f 🧀

أخاطني فالمصوفاتين

and the part the party

الما منس المالية الله الله الله

The second section

may be

المعادة لدكرى

«الرأي الثقافي» تُحاور شيخ المخرجين العربيَّ

# ملاح ابو سيف: الواقعية تعنى العدق

استضافت مؤسسة عبدالحميد شومان شيخ المخرجين العرب الفنان صلاح ابو سيف الذي يعدر إند الواقعية في الفن السابع إِ ۚ ٱلْغِرَجْيُ وَاخْدِ آثِرُ لَ عَلَامُ السِّينَمَا الْكَلَامُّتُنِكَيّْةُ الْعَربِيةَ.

أَبُو سَيْفُ الدِّي أَحْتَقِلَ مؤخْرا بِمَيالِادِهُ ٱلْثَمَاتِينَ مَا يِزَالِ يِتَدَقَّقَ حيوية ودفئا مما اغرانا في (الرأي الثقافي) بالاقتراب من وهج صاحب الذخيرة السيثمائية التي تربو عن الاربعين قيلما كرسها ابو سيف للتعبير عن الانسان في جميع حالات أحتقانه، وتناقضه وتصالحه مع نفسه، ومحيطه دون أن يفقد هذا المخرج الفذ بوصلة الحقيقة البتي تؤشر الى ان الديمقر أطية ، والفقر لا يلتقيان ولا يجتمعان ابدا.

إن تدعِه وشأنِهِ ، وأن قعلت قلن تدع

الكاميرات دؤن استحق فيها وهذا

هناك قيلم أخر يعلق في اليال هو

(انا حرة) عَرض مؤخرا على شاشة

لتلقريون وادهشني استقبال

لان القيلم يتناول موضوعا

حيويا ويتجدث عن حرية للرأة

التي تفهجها يعبض النساء والفتنيات

على انها مخزنا الخروج من البيت

والتندخين والسهر فيع الاصدقاء

الفيلم يتظاول هذا الوضوع

فكل اقلامي لها هدف معين،

لانني ارى ان مناك تلات ركائز

مهمة لمن يعمل في الاختراج

السيتمائي وإن فقدها المخرج لأ

يعود مخرجا أولاء الهدف والرأي

بحيث يتبغي البخرج أن يكون له

رأي سيباسئ وفنكر اجتمناعي

سِعضهم يقرل الفن لا علاقة له

بالسياسة والفكره واقول لهؤلاء

بَيَانَ لَاسْيِقِينَ فُمُانُونِ إِذَا لِمِينِ بِثَلَاثِمِ أَنَّالُهُ وَأَلْينًا

عَلَيْسَ بِمَقِدَىٰ وَ التَّعْبِيرِ عَنْ اعْلَامُهُ أَيْ

ثانياء اللغة السينمائية وهي

لغة عجيية ومرجوده كاي لغة واذا

الدفاع عنهان ۱۳۷۸ 💎 🐬

بالشرخ أبطلة القيلم تسجن وعلى

الرغم مُنْ وَجُوْدُهُا فَي السَّحِنُ تَشْعِر

َ يِعِينَ تَعِلَيَهُ الصَّنَاؤَيْنِ النِي قِيلَمِ. أَ

الجمهور له .. لماتا؟ ``

تقف الان على قمة الثمانين، منطقا وراطه ارتا يسيتماثيا همتا ه طَيْلَة فِضَنَف قُرَانَ عَنَا الذِي أَيُطَقُّ لِي البال، ما ينظر صلاح ابو سيف الى تلك التجرية الفنية والخلافية؟

رَ الحقيقة إن اجمل الاشياء التي تعلق في البال واجمل اللحظات تكون بحيتما اشاهد افلامي حيث اندهش مُن الكيفية التي تمت فيها هذه الاقلامي فيسيدان

😁 حُدْمَثُلا فيلم (الفتوة) الذي تَيتَتَنَاوِلُ وَاحِدَةً مِنْ أَهُمٌ مِشَاكِلُمًا الاقتصادية التي ما نزال تعيش اثارها حتى الان رغم أن الفيلم أنتج إِنَّ الْبُعِثَام ١٩٥٦ وَالْبُدِي بِشَاهُده يحس كما لو أنه يناقش مُشَاكل

فلقد تعبت في افلامي وريما هذا ما يمنصني الدهشة ، قصثلا هذا الفيلم الذي تدور احداثه في سوق الخضار جعلني اعيش اربعة شهور في هذا السوق، اراقب فيها الناس وارمىدكيف يتحدثون وكيف المسترفون وماذا يتحدثون ونقلت المتحدث والمحالي الاستوديس مماجعل السيتمائين يعتقدون ان لحداث الفيلج وتصويره تماقي السوق الم فَهَالِكُونَا فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن

هِنَا يُتَدِحُلُ عاملُ الضدق مُع النفس والقكره لذا تقلت السوق للاشتونيي الانه من المتعاثر مثلا ان 'اَجْعَلْ قَريد شوقي يمثني في السوق

سراحة فالجأ للرمز.

ثالثًا: تنفيذ الفياثم أني لأسترني رهثه مهمة صعبة لأن المُرج قيها يتعامل مع وسيقين ومصورين ومنع هيراء للوششاج ومنهشنسي ديكور ومع عمال ومعتلين. قادًا لم أفهم لغة هرولاء جميعتهم واحس بناتثي

(المايسترو) قسان الامسور تعلى الاحاطة يهاء 🗧 مناك 📳

الراقعية) في السينما العربية هل ما تنزال تنظرالي هندالواقعية باعتبارها الماضنة الانفأ لتوجهاتك للفكرية الني تود التغبير عنها من خلال الفن السابع؟

. لا شك في ان الواقعية تعنى الصدق، لان هذاك بعض الثقاد يفهمون الواقعية على انها التصوير

ايطاليا تم انتاج فيلم تحدث محرياته في السماء وهو فيلم حيالي لكنه واقعي لانه معير عنه بضَّدُق وامانة، وبالتالي فأن القبض على فاتين الركيرتين يجعلك تختار للشاكل التي يعاني منها المجتمع وتقترح لها الحلول الملائمة وأن لم تتمكن من طرح الحل، فان الصدق والامانة يدفعانك للصبعت، بدلا من

ققي قيلم (الفتوة) الذي يعالج

الجمهور.

يتقلشف يهاوان تستجيبه الصور والزمور والتشبيهات التي .كمّاترى. تكنّظ بها الملامى لإن يعض التسميات أيس باستطاعتي التعبير غنها

ِستِتقَلْت من بِين يدِي، وسيمبِعِب

ينعننك كشيرون بسانك (ايس

وهذا مقهوم غير دقيق فقي طسرح حسل يسرضني فسقسط الجواق

مشاكل السوق، والاقتصاد اشرت لي إن الحل يمكن في تغيير الاقتصاد حتى بتمكن من حل الشيكة ولان الاقتصاد لم يتغير قانتي عمدت الى ان انهي الفيلم على النص الذي ابتدآ به، ابتداته بـ (قریدشوقي) وهو يدخل السوق، ويتلقى ضربة علَى قفاه فيما تعلق عليه «تحية كاريوكاء

ساكت فلا يرجى مثك خيره وانهى القيلم بدخول محمود الليجي السوق فيتعرض للموقف نفسه، وتعلق هدى سلطان عليه التعليق ناته وكأنني اقول أن شيئا لم يتغير وَلَنْ يُتَّمِّنُونَ مَا لَمْ بَعَيْرِ اقْبَتْصَادِنا

وغيرهما وعرضت من خلالها اوضاع الحارة والطبقات الشعبية

الع اقعي ذاته ولكن ضمن سيج طبقي مختلف.

رُوچِاتِهم فانهم يختارون فتيات لم يرين الرجال مطلقاً.

حيث كان الناس مضطرين حتى يئيتوا بكارة البند، أن يزيلوا بكارتها غتفا باليد ويعلنون دمها كاشارة الى انها بكر!!

ولكن للاسف النقاد والكتاب في تعاملهم مع القاميم يصدرون عن يقينيات مطلقة وبالتالي يخلطون

كنت دائما تعرل على السينما كسلاح لمحاربة ألفقرء وتحقيق الديمقراطية وريما هذاما جعلك تتعلق بالقن السابع، بعد ولحد

انت انا تمثلك مفهوما للواقعية يختلف عن مفهوم اوالك الدين لتهموك ياتك (خنت) الواقعية حينما حرات روايات لمسان عبدالقدوس إلى السيئما وتتاولت من خلالهاء لحرال الطبقة المترسطة في المجتمع الا يتعلوي ثلك على نحوة متك لان تتسع الواقعية لرؤي طبقية لرخب؟ وُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْقُلْتُ سِنَتِهِ أَفِيلامُ قَبْلُورُات أحوال الطبقة الغُقَينَ مِ مُمُّهَا (ريا وسكيته) و (لك يوم يا ظالم)

في تناسلي منع احسان عبذالقدوس تعامات بالمهوم

في هذه الفترةُ أخرجت قَيلم (هذا هسى الحني) وهنس لسيس لاحسان عبدالقدوس ويعالج مشكلتين من أهم مشاكلتا لم تجابههما الراقعية، الإولى أن الشباب العرب يعظون أنقشهم حق الخروج مغ القنيات وتقبيلهن ولكن عندما يختارون

المشكلة الثانية كانت في الريف

واربعين قيلما هل حقق هذا السلاح بِالْقُولِ: ما دمت قد هنزيت وانت اهداقه وانجز وعده وهل ما يزال يمتقظ بقوة تأثيره وقعاليته وقدرته على التغيير؟

خلاشك في ذلك فاشار جعيشتا اسادق شخيصا عبابياتي الشناريخ يحدثني عن اقلامي باروغ ما يكوَّنْ ويعرض فكرتها وهدفها لحسان السلاح قد اعطى وعده لذا كرست افلامي لهاجمة الفقر الذي اعتبره (أوسيغ )آفة نعاني منها! صيرت عشرين عاماحتي اجير قيامك (القاهرة ٢٠٠) وها إنت تنتظر الاقراج عن اقلام لخرى

وهذا العناد؟

ما دامت قصنة القيلم سخلت

نمساغی) اظهل اسعی ورادهها

باستمرار كما حصل مع القِاهِرة

إذ الذي افرج عنها وقيب متفهم

يتغذ عشرين سنة فكان الفيلم من

أحسن ما يكون ونال شهرة كُبيرة

جعلته يحوز على جوائز الجامعة

العربية كِلها وعرض في مهرجانات

دولية ووصل الاوسكار عام ١٩٦٧

ضمن خمسة افلام مختارة في ذلك

ما يجعلني اشعر بالندم.

بين للبدع والرقيب؟

Listinal College

فأتا سعيد باقلامي قليس قيها

أي ظل هذا الصراع مع الرقيب

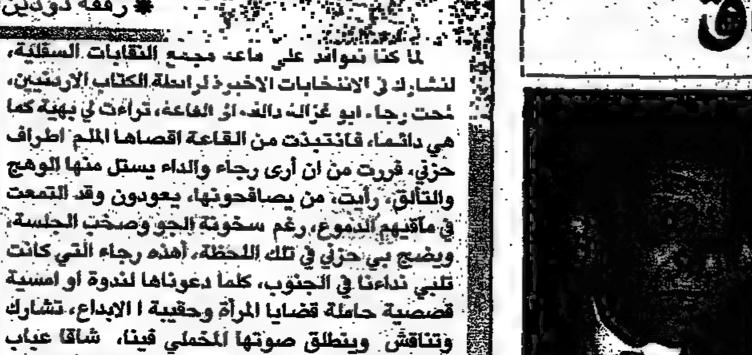
للسكون بهواجسه وتخرفاته كيف

تتظرال مستقبل العلاقة الحادة

والحقيقة قوانين الرقابة لا يمكن

تحتجزها الرقابة منذلكثر من عشر ستوات کفیلم (کیف تعیش جیدا)

ستمنعه فاقصمت في الفيلم مشاهد



امواج التغطش للكلمة الصادقة وللحظة التجلي لتعبر

معا بررْحًا يوصِلنا بالافق المبين، وقد سار بها حيب من

الشوق الميرح والجوى وللحق عرف جمهور الكرك رجاء

معها ومع عدد من الكاتبات بعض القرى الاردنية تدخل

البيوت، وتكتب من حماة التجرية عن الانسان والريف

والقرى قلت لها: اي رجاء القرى تسكنتي واسكتها،

خذيني لاخترق احتراف للذن خروجها عن كل ما هو

مالوف ودعتني لافتتاح معرضها برعاية وزير الثقافة

فقلت لها لااستطيع التأخر بعداد تغيب الشمس، غياب

من خلال زُاوية اوراق في جريدة (الرأي) وكانت معجية

بتجريتنا ونحن نوجد في الملتقى الثقافي ارضية ثقافية

تنالقت رجياء رغنع حرثها الاخضرعلى فقذ اخيها

واضاءت جنوائب عدة من ادب الكاتبة الاردنية

وتجالسنا معاق المؤتمر نقدم اوراقنا يشاطرنا الجلسة

الناقد العراقي ياسين النصير والناقد السوري الدكتور

عبدالنبى اصطيف وكانت المتألقة وكنت اتعثر

بكلماتي، وفي المؤتمرات النسائية كانت رجاء فاعلة

ومتحمسة وتطالب بان تميرُ الرأة المبدعة في مجتمعنا

وفي معرض ابداعات نسائية الذي طاف الملكة

بمناسبة الشامن من اذار يوم المرأة العالمي حضرت

لوحات رجاء الى الكرك لم تحضر معها يسبب مرضها

مما زادنا من الأحساس بقجيعة أن نققدها وتصير

ادب الكاتبة الاردنية والتي ستقيمها جامعة مؤتة

الراهرة بالتعاون مع الملتقي الثقافي في الكرك ارغور

المشاركين ممن وجهت البهم رقاع دعوة المشاركة لتكريم

رحيل رجاء ايو غزالة ،بالكتابة عن تراثها القصصني

بما ينسق بها. لروحها الاطمئنان والرضا ولنرائها

الخلود وليظل حزننا اخضر عليها.

**2939** 

ربما انتا على ابواب الندوة الادبية المتخصصة في

وفي مؤتمر الحركة الادبية الاول لجامعة مؤته

ُ وِفِي كُلُّ مِنْ تَأْتَى قَيْهَا رِجَاءَ النِنَا، تُرسِحُ تَجِرِيتُهَا

هاتفتني من الرابطة ذات يوم داعية لي أن اخترق

خير المعرفة ويشاطرنا الحزن لفقدها.

الشمس منقاتي للعودة الى البيت.

صلبة نقف عليها.

وكتت على يقين من أن الرقاية

يستبهلك مبوارات للثبقين والسياسيين العرب كيف يتظر صلاح لبوسيف الى مذا للفهوم، وكيف درى مستقبل (العلاقة)

اری ان (اسرائیل)

فالقتل الذي تمارسه وكذلك التهجير ومصادرة الاراخني في لقس، راحتلالها الجنوب اللبناني والجوالإن وعدم اعطاء الفلسطينيين احتاق الأنوافي تسقين ويتمهر البيع والانسنداب من ارضهم المتلة كل فسذه الاجسراءات الاستسفسزازيسة وغيرها تجعلنا لانرفض التطبيع معها فحسب، يل أن تكون ضدها في



مبلاح ابر سیف

مثلاً ومعروف عتك أنه لم يقرش عليك اي قيلم طيلة اشتغالك في ما الذي امنك بهذه الصلابة

جنسية وثقيلة والرقابة حينما شاهدت الفيلم مسمت فاختت تقص الشاهد الجنسية الواحد تأى الاحر وغرضوا الفيلم الذي لم تؤثر فيه الشاهدالقصوصة فكابث الضجة كبيرة نظرا لخطاب القيلم التَّطييع مع اسرائيل ما يزال

العربية مع الكيان الصهيوني؟

من أسوأ بالإد التعالم سيناسينا واقتصابيا ولجتماعيا وعسكرياء وكسل الجيسل الستي يمارسها الاسرائيليون لا يمكن ان تنطلي علينا وتجعلنا ندخل واياها في

> ان تتحايل عليها، والامركله يتوقف على المسؤول عن الرقابة تقسها فلو طبق القوانين فانك لن تستطيع في المنابعة المن أَيْنَهُنِّي أَيْنَامُ الْلَّكِيةُ الْمُرْجُتُ قُيلُم (الأسطى حسن) اللذي يسعباللج بشكلة الفقر فحي بولاق لققر لحياء القاهرة وحي الزمالت لغني احياء القاهرة ولإيفصل بينهما

## اتقتت لغتك صاربامكاتكان الحقيقي واقوم بتصويره فالناس معرض الخزف المشترك في منتدى شومان

استضافت عمان معرضا مشتركا للخزف العراقي الاردني ممشلا بنحبة من الخزافين البارزين في كلاً القطرين، كانوا قد تلقوا معرفتهم الأولى في قن الحرف على يد استاد الحُرْف النعراقي فالنتيتوس كأراليوس (قَيْرَ صَيِّ المُولِثُ عَرَاقِيَ الْجَنْسِية)، الذِّي تُثُولَى تُتَعَلَّيْم الحَرْف منذ مجيئه ألى العراق عام ١٩٥٧ وُحتَىٰ عام -١٩٨٥. وهي الفترة البتي اردهرت فيها فنون الخرف التأخذ مكانها بين الحركة التشكيلية الواسعة تلك الجركة التي استطاعت أن تحتل مكانة بارزة بين الفنون الحديثة فيُّ الْفَالَمُ الْعَرْبِي وَتَقْيِمُ شَرِعُيتِهَا الريادية لِمَا تَمَيِرَتُ بِهِ من قدرة عالية في الاداء وخيال معبر.

من طريف ما يروى عن صناعة الخزف والفخار في بغداد واتقانها والتِقِينَ بها الى حد الكمال ما نكره بعض. للوَّرِخِينَ مِنْ «أَنَّهُ فِي سَنُهُ ثَلاث وتسعينُ وخُمْسُمائةً للهجرة قدم الأمير حسام الدين ابو الهيجاء السمين الى يغداد واحتفل الخليفة بلقائه وهو يؤمئذ الناصل لدين الله العباسي. وكان الامير هذا ذا رأس صغير وبطن كبير جنا يبلغ رقبة يغلته وهو راكبها وانه للا لجتاز بمحلة الحربية ببغداد زآه رجل كواز فضحك من هيئته وعمل في ساعته كرزا من طين على صورته وعمل اهل يقداد بعده كيزانا على هذه الصورة سموها أبا الهيجاء السمين (عن: ميخائيل عواد: صور مشرقة من جضّارة بغداد:

وبراعة الخزاف العراقي في العصور الاسلامية وما وصبل البيه من كمال الصنعة امر بحث قيه الكثير من مِؤْرِجِي الْغِينَ وَأَنْ تِأْثَيْرُهُ كَأَنْ وَاسْعِ الْإِيْنِيْشِيْرُرُ بِغَيْضِيلِ الخركة التجارية الفاسعة بالفخار والتي كانت قد بدآت في بِعَدَادٌ فِي القِرِنِ التِاسِعِ المِيلادي (كِما يؤكُّدُ بُلك إِرْثُنَّ لِينَ فِي كتابِه: مَنَ الفَحَارِ فِي العصورِ الاسلامية للبكرة) ولا عجب فما أسفرت عنه الاكتشافات الأثرية التي

لجريت في العراق في النصف الثاني منّ هذا القرنّ يشيرُ - للي اي مدى كانت صناعة الفخار قد تطورت على إرض وادي الرافدين ويخاصبة قخار سامراء وحلف والعبيد والى أية حدود جغرافية وصل تأثير هذه الفنون في الألف الخامس والرابع قبل لليلاد، وهو تاريخ ممتد ومتشعب وممتع لن يريد الرجوع اليه، وما يعنينا هنا التأكيد على ان صناعة الفخار كانت الى جانب وظيفِتُها الحياتية البومية، موضوع جمال ذي قيمة تعبيرية. فالزخارف والتي كالتت تبنيت هيته الاشكال تجميل بالالإدري ويته تعكُّس فلسفة الجِّياة ورؤيتها إنذاك. فَضِيلًا غُنَّ البعي والأشكال الطينية البتي وجيدت والبتي كشفت عن معتقدات الناس وما وصلوآ اليه من فهم عميق لأسرار

وحَرَاف اليوم بنا هو الا امتداد لِحَرَاقِند الأميس، أنَّ ان مثل هذا الجمع بين القيمة الجمالية والقيمة التعبيرية ظل سمة ترافق الخزف العراقي وما المعرض للشترك الذي بتحن بصدده إلا بليل على ما ينطوي عليه فن الفخار والخرف من مقهوم متوارث ينحو باتجاه الرج بين

جمال الشكل والخيال الخلاق. الخزفية المعروضة، بل ثمة ما يستوقفه ويثير فيه

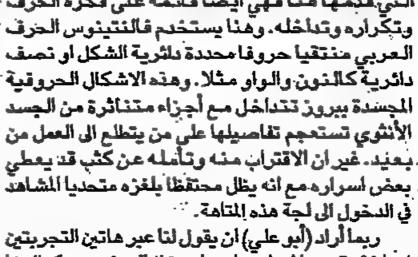
تساؤلا اعمق واستغرابا اشد، ذلك ان الكثير من هذه لاعمال يمتلك قدرة على استقزاز الشاهد واستثارة خياله. فاذا كان الجمال سمة من سمات الجَرْف تواريْتها . العصور، وضرورة من ضرورات وجوده، قان القنارة على ايجاد اشكال ذات مضامين تعبيرية تصل لحيانا الى حد طرح استلتها الغريبة على للشاهد، مو الجانب الاكثر تشويقا في هذه المجموعة.

ساهم في هذا المعرض نخبة من الخزافين العراقيين. الذين هم اساتذة فن الخِرْف في اكاديمية القِنون الجميلة: سعدشاكر وسثينار عبدالله ومحمد عربى وتركى حسين وماهر السامرائي، فضلا عن استاذين اربنيين بارعين هما محمود طه وحازم الزعبى، وجميعهم يشتركون في انهم كانوا قد نهلوا اصول هذا القن من ستاذ الخزف فالنتينوس كارالبوس الذي يعدبنجق مؤسس الخزف العراقي الجديث.

تمة ما يجمع بين عمل الاستاذ الاول والاساتذة الذين زاملوه اليوم بعدان تتلمذوا على يده يالامس. فالخيط الخفي الذي يشد هذه المجموعنة للشاركة ويربطهم برحم التجربة الأولى مثل حبل سري يتجلى بالمفهوم الذي قامت عليه هذه التجربة التي تجمع بين اتقان المبنعة وابتكار الشكل والنهل من التراث المطي وان انسجام الصورة الكلية لهذا المعرض يأتي في الواقع. من امتلاك كل تجرية خصوصيتها وتفردها، مع ان للنطلق واحد. ولعل هذه السمة هي اكثر السمات تعيرًا لاي معرض مشترك أقيم على هذا آلنحو . فهو ليس إكثر من لجتماع عائلي لتكريم رب الاسرة، جاء بعد تشتت

لم يكن فالنتينوس مجرد استاذ اجنبي قدم لتدريس نـن الحَرْف في معـهـ الـقـتـون الجمـيلـة عـام ١٩٥٧، راكاديمية القنون من بعد ذلك. اذان هذا الخزاف للتمرس الذي ورث القنّ عن ابيه، عشق الناس والأرشِ بتراثها العريق، فأصبح جزءا منهم ومنها وعد تفسه خزافا وانسانا عراقيا ذا تجربة يونانية حتى صار يكنى بأبي على، وقالنتينوس الذي ظل محافظا على طايعه لشخصي في فن الخزف كان يزرع في طلابه، الى جانب حب الكمَّال في العمل، التوجه نصو الموروث للطي راستلهامه. وقد اهلته ثقافته وسعة اطلاعه على فنون الشرق والغرب قديما وحديثًا، لان يشيع في طلابه حب البحث والابتكار. فهو محب للجمال بمعناه إليَّالي المتكامل، ومَنَّ القلَّة الذين حمادةتهم في حيَّاتي من الذين يعرقون كيف يوصلون رسالة الجمال الى الآخر.

. تمينت أعمال فالنتينوس التي تصدرت المعرض هنا، باستلهامها الحرف سواء اليوناني منه او العربي. فالنقش، الذي ملا سطح الاناء الكبير نص لقصيدة من قصلتد الشاعر اليوناني كفاقي كتبت على نحر دائري لإ ينقصل، فالكتابة تمضي بحركة مدومة لا تنتهي الا في المركز اي شكل من اشكال الارابيسك تمتد حركته الى الداخل بدلا من أن تكرن تصاعدية، أما أعماله النحتية



ربما أراد (أبو علي) ان يقول لنا عبر هاتين التجربتين انه احد بقدر ما اعطى وان ما وصل النه فنه من كمال ما

في اللحظة التي وقعت عيني على أعمال الاستاذ الفنان سِعد شاكر وتأملت ما وصلت اليه يد هذا الفنان عِنْ كِمال وسمر إخياتِ احسسِتِ بروح التحدي لديه،



التي قدمها هذا قهي ايضا قائمة على فكرة الحرف لا يستوقف زائر هذا المعرض، الجمال الأخاذ للقظم

هو الاخلاصة ذلك المزيج الرائع بين حضارتين ربعة كاشتا تحملان في الماضي السحيق جذور مثل هذا

من العرش

والاصرار على الارتفاع بالتجرية نجو تراها. فاخراج مثل هذا العمل الابداعي المتكامل تحت وطأة الظروف القاسية التي يعينه القنآن العراقي لدليل حي على ارادة المبدع والاصرار على ايجاد بديل عبر تحقيق الجمال.

وسعد شاكر اول ثمرة من ثمرات تعليم فالنتينوس واكثرها كمالا. أنه اليوم رائد الخرف العراقي بلا منازع. ققد شق طريقه في القن مسلحا بأساسه المتين اولا وما خصل عليه بعد ذلك من معرفة متنوعة غذت لديه النزعة نحق العمل الدؤوب واثرت خياله وخساسيته. وعلاقة سعد بالطين لا تقف عند حدود الصنعة، فالطين عنده مادة حياة يصوغ منها فكره ورؤيته وان متعته القصوى تاتى من ممارسته اعلى درجات التحدي في تطويعه واخضاعه ليكون شاهد جمال معبر . قحين يقدم سعد نمطا تقلينيا من انماط الخرّف، كالآنية، فهو لأ يقدمها على نحو تقليدي بل يتحايل على ذلك بما يضفيه من زخرفة نابعة من روح رسام متمرس يتمتع بحس دُوقي عال وجراة في ايجاد تكوين تجريدي حديث لا يغفل عن تتكيرنا بهويته التاريخية . فاللون الذهبي التقليدي دي يستخدمه القنان هنا مع مساحات مر الفيروزي او الاحمر والاسود فانه يجعلنا نشعر ان هذا الخيط الذائب في مساحات الالوان يحمل من حداثة . الشكل اكثر مما يحمل من الماضي.

قضلاً عن ذلك يقدم سعد شاكر هذا اعمالا خزفية منحوتة ذات دِلالات تعبيرية. وهي اذ تنزع لتكون عملا معماريا يشكل القضاء في داخلها عنصرا متمما للشكل، غانها في الوقت ذاته، تبدو على انها تحويرات مدروسة لجسد انثرى، تشتيك فيه الذراعات على نحو يحتضن الفضاء في الداخل. ومثّل هذا التحوير يظهر في عمل ذي شقين، كل شق يتكون من عمودين يرتبطان بقوس في إلاعلى وهننا اذيتزعان للاتصال بيعضهما يظلان منتقصلين انتثل بنيت شعر لا يكتمل شطره الاول الا بوجود شطره الثاني.

يمثل كل من ستتيار عبدالله ومحمد عربيى وتركى عبيدالامير الجيال الشالث الذي استنفاد من تجرينة قالتتينوس وسعد شلكر معا. والثلاثة تلقوا تعليمهم، في إمريكا بغد الانتهاء من دراستهم في اكاديمية الفنون (بغداد)، ولستنيار تجربة غنية في مجال الخزف وبالذات فَنْ (الراكو)، وهو هذا يواصل تجربة غنية في مجال الْحُرُفُ وبِالدَّاتِ مَنْ (الراكو)، وهو هنا بواصل تجربته في تقديم اشكال مبتكرة عن الطبيعة، مستوحاة من الارض والحجارة شكلا وملمسا. وهو هنا يستخدم الطين الملون محاولا ان ينجسد على سطح كتلة اللاهندسية اشكالا توهي بالانسان في محاولة للجمع بين الشكل الصنوع والسطيخ المرسوم. كما يستحيم الحرف البعربي إ تُرْويق بعض ما قدم من اشكال منحونة أو أوان مرججة. اما محمد عريبي وتركي عبدالأمير فهما اقرب الى إستيحاء الاشكال ذات المضامين الشعبية من بقية رِ ملائهم. وربما تمتاز أعمال تركي حسين بميلها الحاد تحو تطوير اشكال شغبية لا تخلوهي الاخرى من تصوص مكتوبة لاضفاء مسحة جمالية على العمل.

واخيرا قان ماهر السامرائي الذي يشكل الحلقة

الرابعة من هذا التدرج ينحو النحى ذاته في استلهام اشكال تراثية، غير أنه يجعل من النص المكتوب، ولكن غير للقروء، الاساس في بناء عمله. فأشكاله، الجدارية منها أو المدورة، تقف مثل شواهد تعمد الفنان أن يعامل كتلتها كما لركانت قطعا مرمرية ليكتب قوقه نصوصه

مشل الجانب الاردني الاستاذ القشان محمود طه والاستناذ الفنان حازم الرعبي. وكلاهما غني عن التعريف لما لهما من طول تجربة وسعة انتشار، أذ تكاد اعمالهما تشاهد في كل مكان في الاردن. وكان كلاهما قد تلقى تعليمه في اكاديمية الفنون في بغداد وتمرس على يد فالنتينوس وسعد شاكر، غير أن كلا منهما دفع بتجريته **نُحو اَفِاق ارحب.** 

أنْ مجموعة الاعمال التي شارك بها محمود طه في

برسالته الفنية التي تلقاما من سلفه: وهي الجمع بين الحرفة العالية والقدرة على الابتكار، ولأنّ محمود طه ذُرُّسُ الْخُطِّ الْعَرْبِي بِأَصْوِلُهُ التَّقَلِّينِيَّةٌ فَقَدُ الدَّيْلِ هِذَا العنصر ضمن تكويناته سواء على شكل مرسوم في ويبدو أن محمود طه قد وجد في الموروث الشعبي مادة يقتى بها موضوعاته الغنية .. وهو منا يعرض عملا جميلًا كان قد نفذه في عام ١٩٨٢ مضمونه العين وما سحيقة. فضلا عن تجاربه الاخرى العروضة هنا ذات الاحجام الضخمة والتي يشيع منها الاحساس بالتراث ولجل حازم الزعبى اكثر المجموعة ارتباطا بتجربة على أعماله التي تستلهم الاشكال والرشارف الميزة، لفن الخرف في منطقة البحر الابيض المتوسط، ويتجلى نلك على شحو شاص باستشدامه الحرف العربي في الحرف اليوناني كما أن هدؤء الواته وخطوطه المختزلة الانبقة تعكس رقة في التعبير تجعله يقف على طرف اخر

وحازم الزعبى، في اشكاله الدائرية ذات المربعات المتعددة، يتجاوز الاشكال التقليدية ويقدم عملا فنيا بارعاً. فالاشكال المتكررة داخل الدائرة تعترضها على نحو حاسم وحاد، مجموعة قضبان خزفية تكسر ايقاع العمل وتشكل تناغما نابعا من تنافره مع الايقاع المنكرر لتلك المربعات، وبروح التناغم ذاتها يحاول حارم الزعبي هناان يرسم سطوحه مستخدما الالوان الارضية الدافئة التي يتخللها الازرق والرمادي، فأعماله تشيع السكينة والهدوء بمن يتطلع اليها، لكأنها من عالم أثيري سأحر. وتلك هي خاتمة السبك وخلاصية ما استقاه الفتانون من استنادهم اولا ليكوتوا رسل جمال إلى عالم تغذوه

من تجربة زملائه بمن فيهم محمود طه الذي ينتمي الى

هذا المعرض تمثل مراحل مختلفة وتجارب متنوعة لتكون شاهدا حيا على قدرة هذا الفنان البارع وتمسكه أوانيه أو وحدة زخرفية مركبة داخل اشكاته للنحوتة. يمكن أن توحيه من دلالات ومفاهيم متوارثة منذ عصور عبر محاكاته للقديم سوآء في استخدام اللون أو النقوش. فالنتينوس، فالصلة الروحية والشكلية تظهران بجلاء تزويقه لأشكاله الجدارية الضخمة. فالحرف عنده يتقعر رينحنى على نحو حاديكاد يقترب احيانا من شكل

الارض أكثر مما ينتمي إلى السماء. اليشاعة من كل مكان. عالم الوراثة وشؤون البيئة «جون وليام كلوتس»

قال الله تعالى: (يا ايها الذين آمتوا اتقوا الله وكونوا مع

الصادقين) [التوبة: ١١٩] وقال تعالى: (والصادقين]

فالاول عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي (鑑)

قال: دان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة،

وأن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا، وأن الكذب

يهدي الى القِحِور، وأن القَحِور يهدي الى الثار، وأن الرجل

الثاني: عن ابي محمد الحسن بن على بن ابي طالب، رضي

الله عنهما، قال: حفظت من رسول الله (炎): مع ما يريبك

أنى ما لا يريبك، فأن الصدق طمأنينة، والكذب ربية، رواه

قوله: ميرييك، هو بفتح الياء وضمها، ومعناه: اترك ما

الثالث: عن ابي سفيان صحر بن حرب، رضى الله عنه، في

حديثه الطويل في قصة هرقل، قال هرقل: فَمَاذَا يأمركم

- يعنى النبي (義) - قال ابو سفيان: قلت: يقول: «اعبدوا

الله وحده لا تشركوا به شيئا، واتركوا ما يقول اباؤكم،

ويأمرنا بالصلاق، والصدق، العقاف، والصلة، متفق عليه.

الله جل جلاله قريب منا، بل هو اقرب البنا من حبل

إالوريد، وهو الذي لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في

أالسماء. هو الواحد الاحد الاحق بالعبادة، فاليه تتوجه

القلوب والإبصار.. ويدعواته دون غيره تتحقق الامتيات

وتقرح الكروب.. فلذا دعونا فلا ندعو الا الله، وأن أستعنا

إفلا نستعين الا يالله، وإن داهمتنا الخطوب فلا منجى منها

إلا الله عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «كنت خلف

النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقال: يا غلام أنى اعلمك

كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، اذا

سالت فاسأل الله، وإذا استعنت فأستعن بالله، وأعلَّم أن

الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء

قد كتبه الله لك، وأن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم

يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك، رَفَعْتُ الاقلام وجفت

ومن هذا قان التوجه الى الله هو الطريق الضائب في تيل

خير الدارين. وهو المنهج القويم الذي يسير عليه العيد

الطائع المؤمن المسلم امره وقليه الى الله، قلا وسيط يين

إلعبد وربه الا العمل الصالح وصدق التوجه: ولا مسافة

إكبيرة تقصل بين العبد وربه قهو البنا قريب وبنا عليم

خبير، وعلينا أن متجمل بالتقوى حيث نكون وأن نعمل

صالحا، وتتبع الحسنة السيئة: قال صلى الله عليه وسلم في

تحديث روام الترمذي وقال حديث حسن: اتق الله: جيتما

كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق

وهكذا تلاحظ أن تقوى الله هي المعيار الامثل للعلاقة

بين العبد وربه وان التوجه الى الله في كل امر هو المنهج.

القويم المؤدى الى الخيرات في الدنيا والاخرة، وإن عبادة

الله ينبغي أن تكون وكأنتا نراه.. لانه قريب منا، مطلع على

همساتنا وتجوانا واقوالنا، فهو الذي يرانا حين تقوم،

ويرانا حين تغفو، وحين نسجد او تركع.. ويرانا حينما

تعمل الخير.. ويرى ويسمع نجوى انفسنا الامارة بالسوء

كتابه العزير: وأن ربك لبالمرصاد.. صدق الله العظيم..

ق يعض الإحيان، وهو لنا بالمصاد في كل ساعة، قال تعالى في ﴿

فاي خير اكثر من ذلك؟ وأية نعمة اكبر من أن يكون

الخالقُ قريبا منا.. ندعوه صادقين فيسَّتْجِيبُ لنا، نتوجِه

اليه فيسمعنا، نحتاج اليه فيساعدنا نخطىء في حقه

اصدق منه وعدا؟ ـ بجنة عرضها السفوات والارض اعدت:

للمتقين؟ انها ويحق نعمة لا يراها ولا يدركها ولا يشعر بها |

الا من ملا الايمان قلبه واردان يقضيلة التوجه إلى الله

. وحده دون غيره وكفى بالله متعما وغفورا.

وولجباته فنتوب فيقبل توبتنا، نعمل صالحا فيعدنا .. ومن

حسن، صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

الصحف، صدق رسول الله.

يوسف الغزو

ليكذب حتى يكتب عند الله كذاباء متفق عليه.

والصادقات) [الاحراب: ٣٥] وقال تعالى: (فلو صدقوا الله

لكان خيرا لهم) [محمد: ٢١].

الترمذي وقال: حديث صحيح.

قشك في حله، واعدل الى ما لا تشنك قيه.

واما الإحاديث:

عىد الله حجازي

الايمان في القران

ان النتيجة التي يقدمها

الوحى القرائي، بعد ان

جاء بهذه الايات العشر،

التي تحدثت عن صفات

المؤمنين، هي التي تؤكد

التعسلاقية العضبويية

والحيوبة القائمة ببن

مصفات ومواصفاته الفرد

في الحياة الدنيا، والمآل

الذي يؤول اليه في الحياة

الاخْرة، وما قدمناه حتى

والمواصفات يدءا بالمداومة

على الصلاة والخشوع

فيها، ثم الإعراض عن

اللغو، وتفعيل الركاة، ثم

ما تحدد بصدده من حفظ

الغروج بالشبروط التي

قدمتها الثلاث ايات سالفة

الذكر ... ان ما قدمناه

وحتى الان وما تبقى من

درعاية الامانة وحفظ

الصلاة، مما سنتشاوله

لاحقا، كل هذا ... ينتهى

وينص الخطاب القرائي،

عند المكافأة التي يحوزها

الملتزمون في الحياة الدنيا

امنا وسلاما نفسيا

واستقرارا، وفي الحياة

الاخرة وراثة الفردوس،

لكن يبقى التاكيد على

ان هذه المواصفات، ليست

مواقف احتيارية للفرد ان

يلتزم بها اولا، ولكنها

مواقف اجبارية لا بد من

الاتصاف بها، ولا يد من

سلطنة تبراقب هنذا

«الاتصاف» وتتأكد من عدم

الخروج عليه ايا كانت

الدواقع والاسبياب، ذلك

انه كما أن الإتصاف بها لا

يحقق فولئد فردية عند

مستوى القرد في المجتمع

فحسب، ولكنها تحقق في

الوقت نقسه فوائد

مجتمعية تطال المجتمع

بكامله، فأن الخروج عليها

لا تنحصر مضاره في أطأر

الفرد فقط بل تتجاوزه

لتصيب بالقس ايضا

المجتمع باسره، من هنا،

فان دالوچنوپ، هنا۔

وجوب الاتصاف بهذه

الصفات ـ توجيه مصلحة

المجتمع بشكل عام، تماما

كما ان والحقار، ـ حقار

الصفات ـ يتطلبه الحفاظ

على سلامة وامن واستقرار

المجتمع يشكل عام، وهذا

الشخصية التى تدفع

حملتها هذه الايات، ما

تناولناه منها حتى الان،

وما تبقى على الإيات

العشرة من مطلع سورة

المؤمنين، هذه الدلالات،

التى تجاوزت بناء صفة

القرد والإقراد المؤمنين، الى

مواقع وضبع النظم

الاجتماعية التي يجب ان

تقوم عليها اسسن بناء

المجتمع المسلم، نقول هذه

الدلالات هي التي التزم بها

الخطاب القرائي كله، وهو

يقدم للمجتمع الإنساني،

شريعة الهية تنظم حياته،

قالخطاب القرائي، لم يكن

ابدا ،مقصورا على تقديم

صيغ دىنىة عقائدىة بحثة،

تنظم العلاقة بين الإنسان

وخالقه، كما يحلو البعض

ان يطرح في كثير من

المواقف، ولكنه خطاب

عقائدي حياتي، يتناول

عقيدة الانسان وبنية

ايمانه بهذا الخالق، تماما

كما يتناول بالتنظيم حياة

هذا الإنسان ءالدنياء ثم

اخال الذي يؤول اليه في

حياته والأخرة، وبشكل

يجعل العلاقة بين

الحياتين وثيقة لا تتعارض

م واصفاتهما او تتقاطع

a legal state of the second of the second

البدوافيع

الى الإعتسداء

السدلالات التسي

الخسروج عسن

الضارج

والخروج ...

كما سيأتي بعون الله.



يدعوية لبو عوية

واقم الصلاة لذكرى

بدي عن انس رضي الله

عِنْهُ عَنْ رسولِ الله معلى الله

تحيكم عن الصلاة او غفل

علها النصلها اذا لكرها قان

غِلْيه وسلم أنه قال واذا رقد

الله لتعالى قال : واقم الميلاة كلكريء، وعن انس ايضا رضي الله عنه أن رسول الله ملي الله عليه وسلم قال بمن نام عِنْ صَالِمَ أَوْ نَسِيهَا فَكَفَارِتُهَا أَنْ ۗ يصابيها اذا تكرهاء لإكفارة لها الا يُلك، ومن حديث ابي هريرة [ رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نام عن سلاة المبيح فلنا تضاها قال عن نسي صبلاة فليقضها اذا الكرها فأن الله تعالى قال: الم المعلام للكرىء. وما زلت منذ قرأت هذه الأحليث الشريقة احاول أن أحد المطلة بين الضاء الصلاة وتوله عز وجل واقم الصبلاة لذكريء وبخاصة ان رسول الله منى الله عليه وسلم اكد ذلك في عدة احديث شريقة، وروى للك عدد من المنطبة، ويحسن أن شعود الى نص الإيات الكريمة كاملا النتسر فيه، قال الله عز وجل في سورة منه ءائني انا الله لا اله الا إنا فلعبدني واقم الصلاق النكري ب أن الساعة أنية اكلا لخفيها للجزى كل ناس بما لتسعى، وفي هلتين الإيتين الكريمتان أشراقات مضيلة واسئلة تتربد في القلب تحتاج أل بمبائر لتجيب عنها، و ف عل كك بنجل الإعجال القرائي في كل حرف، وفي كل كلفة وفي كل CLEAN BEING MAN LEW STREET

وجل وربدوله موسى عليه المتالة والسلام يقول له وانتي ינו או און אי ילעון על والمعيدين وكلمة واناء لا تقال الالل يستمع الدك مناسرة، ال هو اعلى وفائله مسر للتكام والمله ود للتن لندمنا أفامه، يراه ويستمع اليه. وحملك الله عزوجل لل موسى غليه السلام مباشرة تكريم وَلْسِوْبِ وَقَصْلُ وَمَنْزِلَةُ عَقِيةً، ثُمَ أنتظر ألى قوله تجالى وأقم المسلاف ولم ترد الصلاة الا مِج هَذَا القَعَلُ أَوْ مَثَمَتَقَاتُهُ وَاقْمَ المتلاقه وداقيموا الصلاق وواقاموا الصلاة، وميقيمون المسلام،، وغير ذلك من المسيغ الكريمة، فما معثى اقامة المسلاة، ولماذا لم يرد الفعل مثل مصلواء او سمطون، وكذلك قوله تعالى الصلاة لذكرىء

ورزاشهم فحرافة

Witness will be

Windship.

Man Michigan Company

windows and

had be wrent without

the the name of the

Water Commencer

Maria Caralle

Take without to

The property of the second second

MI MANAGE TO A

Walter Bridge

The same of the same

stance she

A TABLE OF THE PARTY

A'M CWINE W

A STATE OF THE STA

par en massinia

Marian Company

- James

May at the last

الرابط بين هذا وبين تسيان البكندا. الصلاة أو النوم عنها ١٢ ثم انظر الى قوله تعالى «ان ان هذا الكون المادي لا يحتاج الساعة أتية اكاد اخفيها، وائى لاتامل في القعل داكاده التن الساعة غير خافية، ولكنها تكاد أن تكون كذلك، وهذا بدل على أنْ للساعة اشراطا قائمة، ﴿ السِوْالِ : فَإِمَا أَنْ بِكُوْنُ هَذَا وعلامات ظاهرة، يعرفها ثوو العقول المستنبرة، والقلوب [ ما يتعارض مع القضية التي الحية، ويغفل عنها الذين اسلمنا بها حول وجوده، واما شغلتهم الحياة الدنيا عن ذكر [ ان يكون هذا الكون قد تشا من الله، وأنى لاحس أن هذه التقام نفسه من العدم، وإما أن الدنيا تقوم على نظام كوني إيكون ابديا ليس لنشاته بداية، محدد، وأن هذا النظام متعدد [ وإما أن يكون له خالق-الإجزاء، ولكنه موحد المنهج، وانه يسير الى غلية معلومة الوهمي لا يحتاج الى مناقشة او عِلْجِزَالُهُ كُلُهَا، ويشبه ذلك الجدال. والراي الثاني، القائل محرك السيارة، المتعدد الإلات الأن هذا العالم، بما فيه من والإجزاء، كل جزء له نظام ليسنع تحو غاية محدة، فهل

بمعين ولكن الإجزاء كلها تسير إلى كل واحد هو المحرك الذي أينكن أن يمن العلم بالإنسان اللهُ الكشف عن لجزاء هذا الكيون، او هذه الدنيا، فنشبعروا او يتوصلوا ال هذه النجياء يشمسها وقدرها، وليلها وتهارها تسير وفق نظام محديث يسير الى تقطة محددة، أَعِنْدِهِ السَّاعَةِ, لكَانَمَا هِي أسلما منيه، تعبثها لكي تدق الجري في ساعة محددة برينها أنت، والا فلماذا احتماما الله عز وجل ،الساعة، وفيا الشمس والقمر

المعا يزك تقدير العزيز

العلقة ولنا عودة الى هذه

الاعتدال الله

# ظواهرالكون المقدة تزيدايهاننا بوجود

جون وليام كلوتس علم في الوراثة وشؤون البيتة، حصل على درجة النكتوراه من جامعة يبتزيورج الاسركية، وعمل ستباذا ليعلم الاحساء والقسولوجيا بكلية للعلمين بكونكورىيا، واختير عضوا ق جمعية الدراسات الوراثية. \* يقول كلوتس: يقول الاحمق في تأسه: ليس هناك اله. ولكن السماوات تشهد بجلال الله، واحكامها يدل على بديع

ان هذا العلم الذي تعيش فيه، قد بليغ من الاتقان والتعاليد درجة تجعل من المحال أن يكون قد نشأ بمحض المعادقة. أنه علىء بالروائع والامور المعقدة ألتى تحتاج مدير، والتي لا يمكن نسبتها الى قدر اعمى، ولا شك أن العلوم قد ساعدتنا على زيادة فهم وتقدير ظواهر هذا الكون المعقدة. وهي بذلك تزيد من معرفتنا بالله، ومن ايماننا

ومن التعليدات الطريقة في هذا الكون، ما نشاهده من المعالفات التواظية الاضطرارية بين الاشياء لحيانا. ومن امثلتها العلاقة للوجودة مين فراشة البوكا وثيثت اليوكا وهو احد الشاتات البرنيقية، فازمرة البوكا تتدلى إلى اسال ويكون التانيث فيها اكثر انخفاضا عن عضو التنكير او

اما والمسم، وهو الجزء من الزهرة الذي يتلقى هبوب اللقاح قاته يكون على شكل الكاس. وهو موضوع بطريقة يستجيل معها ان تسقط فيه حبوب اللقاح. ولا بد أن تنتقل علة الخنوب بواصطه فراشة النوا اللي ثيدا عطها يعد مغيب الشمس يقليل فتجمع كمية من حبوب اللقاح من تلك الازهار التي تــزورها وتحفظها في أمها للذي يني

عالم الطبيعة البيولوجية

يطريقة خاصة لاداء هذا ثم تطير القراشة الى تيات

مبيضها بجهاز خاص في مؤخرة وجود الله؟ جسمها، وينتهي بطرف مدبب يشيه الابرة وينزل منه البيض. وتضع الفراشة بيضة او اکثر ثم ترحف ال اسال الزهرة حتى تصل الى القلم، وهناك نترك ما جمعته من حبوب اللقاح على صورة كرة قدرة وتديير. فوق ميسم الزهرة، وينتج

الثيات عددا كبيرا من الحبوب يستخدم بعضها طعاما ليرقة القراشة. ويتضج بعضها لكي يواصل دورة الحياة. وهناك كثير من الازهار التي تسجن الحشرات داخلها، ومن امثلتها الزهرة المسماة مجاك في المقصورة، ولهذا النسات توعان من المجموعات الزهرية، نْكور وابَّاثْ. وهي تتكون داخل مقصبورات تضييق عنيد منتصفها. ويتم التلقيح يواسطة دُيلِية دقيقة تدخل الى المقصورة ولا تكاد تجتاز المنطقة الضيقة الوسطى حتى تجد نفسها سجينة، وليس يسيب الضيق فحسب، بل بسيب تغطية الجدران الداخلية بمادة شمعية منزلقة يتعدر معها على الجشرة ان تثبت اقدامها، وعندئذ تدور الحشرة بصورة جنونية داخل المُكان، فتعلق هيوات اللقح بجسمها. وبعد قليل تتصلب

بالغة بتك البلاد حيث قضت على الحشائش والمراعي التي وقد بنلت محاولات عديدة

فقد لحبثت الارائب اضرارا

رسالتها، اما عند زيارتها للمقصورات للتكرة، فات افلا تنل هذه الشواهد على

انه من الصعب على عقولنا ان نتصور ان كل هذا التوافق العجيب قد تم بمحض المسادقة، أنه لا بد أن يكون نتيجة توجيه محكم لحتاج الى

ويوامل كلوتس حبيثه

سبعانه وتعلى بأتلام هؤلاء

ولم يعكن الوصول الي حل الا في السنوات الاخيرة، وكان نك باستخدام فيروس خاص يسبب مرضا قاتلا لهذه وقد لا يكون هذا هو الحل

الاخين فقد ظهرت ارائب حصينة لديها مقاومة كبيرة لهذا المرض في استراليا. ومع ذلك فقد ادى انخفاض عدد الاراتب هنك الى مناقع جمة، وتحولت مناطق البراري القلحلة والجيال المقفرة التي بقيت مجدبة عشرات السنين الى مروج خضراء يانعة.

استخدم ثوع من الطعم السم.

ولكن هذه المحاولة باعت هي

الأخرى بالفشل.

وقد ترتب على ذلك زيادة في الإيراد من صناعة الاغتام. وكان من الممكن ان تحدث مشكلة ارانب مشابهة في الولايات المتحدة الاميركية، فالارانب الاوروبية تختلف في نوعها عن الارانب التي كانت تستوطن امیرکا، حیث تعیش

وكان من المكن أن تصبيح النتيجة خطيرة للغاية لان الارانب تتكاثر في الولايات المتحدة يتفس السرعة التي تتكاثر بها الارانب في استراليا. ومن الاحتياطات التي اتخنت لتلافي ذلك الخطر رفع الحظر عن صيد هذا النوع من

الارانب طوال العام. اليس ذلك دليلا على ان التمايز الذي خلقه الله في سبائر مظاهر الطبيعة يعتبر من النوع الدقيق الذي يشهد بحكمته وتنبيره؟ وان اي محاولة للتدخل ق

هذا التماير قد تؤدي الى اضرار ولتلك ينبغى أن يتريث الناس قبل ان يقدموا على اي محاولة لتعنيل سوازين

الطبيعة، فذكاء الإنسان اقل من أن يحيط بحكمة الخلق.

والايسروجين، والنشروجين،

والاوكسجين، والكبريت.

ويبلغ عدد الذرات في الجزيء

البروتيني الواحد اربعين الف

دَرة. ولما كان عدد العناصر

الكتماوية في الطبيعة ٩٢

عنصرا موزعة كلها توزيعا

عشوائيا. فإن احتمال اجتماع

هذه العناصر الخمسة لكي

تكون جزينًا من جزيئات

البروتين يمكن حسابه لمعرفة

كمية المادة التي يتبغى ان

تخلط خلطا مستمرا لكى تؤلف

هذا الجزيء، ثم لمعرفة طول

الفترة الزمنية اللازمة لكي

يحدث هذا الاجتماع بين ذرات

قام آحد علماء الريباضة

يحساب هذه العوامل جعيعا

فوجد أن الفرصة لا تتهيأ عن

طريق الممادفة لتكوين جزيء

بروتيني واحد الاينسبة واحد

الى عشرة مضروبا في نفسه

١٦٠ مرة. وهو رقم لا يمكن

النطق به او التعبير عنه

بكلمات، ويثيغي أن تكون

كمية المادة التي تلزم لحدوث

هذا التفاعل بالمسادفة بحيث

ينتج جزيء واحد اكثر مما

يتسع له كل هذا الكون بملايين

المرات. ويتطلب تكوين هذا

الجزيء على سطح الأرض

وحدها عن طريق للصادقة

بلاين لا تحصي من السنوات

قدر بائها عشرة مضروبة في

تقسها ٢٤٣ مرة من المنتين.

سلاسل طويلة من الاحماض

الإمسنة. فكنف تتالف درات

هذه الحزيئات؟ إنها اذا تالفت

بطريقة اخرى غير التي تتالف

يها، تمسر غير صالحة للحياة.

بل تصير في بعض الأحيان

سموماً. وقد حسب احد

العلماء الانجليز الطرق التي

يمكن أن تقالف بها الذرات في

احد الجزيئات البسيطة من

البروتينات قوجد أن عدها

يبلغ الملايين. وعلى ذلك قإن من

المحال عقلاً أن تتألف كل هذه

المصادفات لكي تبنى جزيثا

بروتينيا واحداءا

ان البروتينات تتكون من

الجزيء الواحد.

يسمح لها بالخروج لانها لا تكون قد انت رسالتها بعد.

تعديل موازين الطبيعة الذي نشر وترجم في كتاب: والله يتجلى في عصر العلم، فيقول: أن وجود الله وقدرته تتجلى في تلك الحالات العديدة التي حاول فيها الإنسان ان يتدخل في توازن الطبيعة او يعمل على تعديله. فمثلا عندما سرل للهاجرون الاولون استرالیا، لم یکن هناك من الثبييات المشيمية الا الدنجو، وهو كلب بري. ولما كان هؤلاء المهلجرون قد نزهوا من اوروبا، فقد تذكروا ما كان

كبيرة فوق ما كان بنتقار، وكانت النتيجة سيئة للغاية.

لخر من نفس النوع وتثقب

يهيئه لهم صيد الارانب من فرصة طيية لمارسة الصيد والرياضة. وفي محاولة لتحسين الطبيعة في استرائيا تم استيراد اثنى عشر زوجا من الاراتب، وأطلقت هنك عام ١٨٥٩. ولم يكن لهذه الارائب اعداء طبيعيون في استراليا. ولذلك فقد تكاثرت بصورة مدهلة، وزاد عددها زيادة

ترعاها الاغتام. للسيطرة على الإرانب، وبنيت أسوار عير القارة بلغ امتدادها سبعمائة ميل ومع ذلك ثيت عدم فاثدتها. فقد استطاعت الارانب أن تتخطاها. ثم

الصادنة والاحتمال

تسجن في داخلها سجنا دائما

## حتى تموت هي وعند محاولتها اليائسة للخروج، تقوم بتلقيح الازمار الانثى. أن النبات في هذه الحالة لا يهتم بخروج الحشرة لانها تكون قد الت

جوائب المقصورة بعض الشيء

فتستطيع الحشرة الخروج

بعد ان يكون جسمها قد تغطى

بهبوات اللقح. فاذا زارت

الحشرة مقصورة مذكرة اخرى

تكررت العملية السابقة، اما

أذا يخلت مقصورة انثى فاتها

"قرانك اللن" عالم الطبيعة النيواوجية، حاصل على لتُتُلحِستين والدكتوراء من جامعة كوربل، عمل استلاا للطبيعة الحبوبة يجامعة ماتيتويا يكندا من سنة ١٩٠٤ الى علم ١٩٤٤، اِحْصَالَى في ابصار الألوان والبصريات المسيولوجية وإنتاج الهواء السائل، وحائز على وسام

يقول قرانك: كثيراً ما يقال الى خلاق. ولكننا اذا سلفنا يان هذا الكون موجود، فكيف نفسر وجوده وتشاته؛ وهنالك اربعة احتمالات للاجابة على هذا الكون مجرد وهم وخيال، وهو

إما الإحتمال الأول فهو رأي مادة وطاقة، قد نشأ هكذا وخده من العدم، فهو لا يقل عن سايقه سخةا وحمالة.

والراي الثالث الذي يذهب الى ان هذا الكون اربي ليس لنشاته بداية إنما يشترك مع الراى الذي يتادي يوجود خِتْق لَهٰذَا الْكُونِ وَذَلْكُ فِي عنصر واحد هو الأزلية، واذا فتحن إما أن تُنْسُب معلَّة الازلية الى عالم ميت، وإما ان تنسيها الى اله حي يخلق ان الشنسس الستعرة والنجوم المشوهجة والأرض الغبيبة بانوام الحياة كلها جليل واضح على أن أصل الكون أو أساسه برتبط بزيان بدأ من لحقالة معينة، فهو إذا حيث من

الاحداث ومعنى للك إنه لا بد

لأمثل الكون من خالق ازني

ليس له بداية، عليم محيط بكل

شيء، قوي ليس لقدرته حدود، ولا بد أن يكون هذا الكون من مسع بدیه.

"الله يتجلى في عصر العلم": ان ملاءمة الأرض للحياة تتخذ صور! عديدة لا يمكن تفسيرها عبل إساس المسادقة او العشواذية. فالأرض كرة معلقة الفضاء تدور حول تفسهاء ليكون في ذلك تتابع الليل والتهان وهي تسيح حول الشمس مرة كل عام، فيكون في ذلك تتابع القصول، الذي يؤدي بدوره الى زيادة مسلحة الجزء المبالح للسكني من سطح كوكينا، ويزيد من اختلاف الانواع النياتية اكثر مما لو كائت الأرض ساكنة. ويحيط بالأرض غلاف غازي يشتمل على الغازات اللازمة

للحياة ويمتد حولها. وسلغ هذا الغلاف الغازي من الكثافة درجة تحول دون وصول ملايين الشهب القاتلة يوميا الينا، والغلاف الجوي الذى يحيط بالأرض يحفظ درجة حرارتها في الحدود المناسبة للحياة، ويحمل بخار الماء من المحيطات الى مسافات يعيدة داخل القارات، حيث يمكن ان يتكاثف مطرا يحيي الأرض بعد موتها. والمطر

التوازن في الطبيعة.

ويمثلل الماء بخواص هامة تعمل على صيانة الحياة في المحيطات والبحيرات والأتهار. اما الأرض اليابسة فهي بيئة ثلبتة لحياة كثير من الكائنات الأرضية. غائثرية تحتوى على العناصي التي يمتصها النبات بيمثلها ويحولها الى اتواع مختلفة من الطعام يفتقر اليها

مصدر الماء العذب ولولاه لاصيحت الأرض صحراء جرداء خالية من كل إثر للحياة. ومن هنا نرى أن الجو والمحيطات الموجودة على

سطح الأرض تعثل عجلة

الحيوان. ويوجد كثير من للعلان قريبا من سطح الأرض. مما هيأ السبيل لقيام الحضارة لا مصادفة ولا عشوائية الراهنة ونشاة كثير من يقول قرائك اللن في كتاب

الصباعات والفنون. وعلى ذلك فإن الأرض مهياة على احسن صورة للحياة. ولا شك أن كل هذا من تيسير حكيم خبير، وليس من للعقول ان يكون مجرد مصادقة او خبط تظرية المبادة والاحتمال:

يقول قرائك: اذا لم تكن الحياة قد نشأت بحكمة وتصميم سليق فلا يد ان تكون قد نشأت عن طريق المصادقة. فعا هي تلك المسادقة اذن حتى نتدبرها ونرى كيف تخلق

ان تظريات للمسادقة والاحتمال لها الآن من الأسس الرياضية السليمة ما يجعلها تطبق على مطلق واسع حيثما انعدم الحكم الصحيح المطلق. وتصنع هذه النظريات امامنا الحكم الأقرب الى الصواب مع تقدير احتمال الخطا في هذا الحكم. وقد تقدمت دراسة نظرية المسادقة والاحتمال من الوجهة الرياضية تقدما كبيرا حتى أصبحنا قلارين على التنبؤ يحدوث يعض الظواهر التى تقول انها تصدث بالمعادفة والتي لا نستطيع ان تفسر ظهورها يطريقة اخرى (مثل قذف الزهر في لعية الدرد). وقد صربًا بقضل تقدم هذه الدراسات قادرين على التعيير بين ما يمكن ان يحدث بطريق المسادقة، وما يستحيل حدوثه بهذه الطريقة، وأن نحسب لحتمال حدوث ظاهرة من القلواهر في مدى معين من الزمان. ولتنظر الأن الى الدور

الذي تستطيع ان تلعيه للصادقة في نشأة الحياة: ان البروتينات من المركبات الاساسية في جميع الخلايا الحية. وهي تتكون من خمسة الكربون،

• اعداد: مروى صالح

● اسم الكتاب: بنو هاشم/ عبد المطلب واولاده ● المؤلف: إيراهيم على ضمره

يعنى هذا الكتاب بان يؤرخ لحياة عبدالمطلب ين هاشم زعيم مكة وكبير قريش واولاده، وقد ضم قصولًا حول (بنو هاشم) من آل البيت الكرام، بيت رسول الله (姓) وكما يقول المؤلف فهذا الكتاب معجب بشخصية عبدالطلب (صاحبتي هذا الاعجاب مندُ الصنفر، وكثر معي والح على أن ابحث في المصادر الاولية والكتب المختلفة، فوجدت فيها ما يسعفني ان اقدم حياة هذا الشيخ الجليل الذي احبه رسول الله (疫病) ولم يبخل على الرسول الكريم خلال رعليته له

ويذكر الكتاب فضل بثي هاشم وازواج عبدالمطلب واهم مفاتيح شخصيته، فهو ملجا قريش النوائبَ أَ. الشريف كمالا وقعالا.. ويذكر الحارث بن عبدالمطلب، الابن البار الذي تحمل مع ابيه وشارك والدة شرف حفر بدر زمزم، وكذلك الزبير بن عبدالمطلب الذي الت اليه رئاسة بني هاشم بعد وفاة

لال البيت مَنْ ابناء وبنات عبدالمطلب وفيه معلومات وافيه عن ايرز ايوارهم في حياة الرسول (鑑) وازواجه ورعليتهم للعرب والمسلمين في الجزيرة العربية، ويذكر المؤلف مجموعة كبيرة من المراجع والابحاث التى استغان بها في تاليف الكتاب وهي غالبًا من كتب السيرة النبوية والتاريخ العربي \_ الإسلاميَّ مَنْهَا كُتُبِ ابن الأثير والبغدادي وأبن الجوري وابن حجر العسقلاني وابن حزم وابن بيقع الكتاب في (١٧٠) صفحة من القطع الكبير.

The second secon

The state of the s

بعطفه وحنوه، فكان له الاب والام والجد)

والكتاب مزجع للاسرة المسلمه فهو دليل مختصى سعدو أبن هشام وغيرهم من كتاب السير. وينوى مؤلفه اعداد أجراء اخرى من نفس السيرة. حتى يستكمل سيرة (بنو هاشم) الكرام. • أريق القيصل ... ينسب

وتلحق بالوقت الاخير لموعد اغلاق

معير الشبيخ حسين حيث كان احر

أأوج يعير المنطقة الحدودية فأ

العبابعة والنصف مسأءا ومنها

تُوجِهُمُ أَلَى مدينة أريحا حَيْثُ كُانُ

باشتقيلها ممثلون عن أشية القيقة

الغربية في مقسمتهم السندة: سنديد

َ الْجُعَيْرِي - ُ رَبِّيسَ ۚ النَّادِيُ الْإِهَلَّ \_

الاجتماعية ورجل الاعمال بنادي

فلسطين،. علاء حالوب عقاقي طولكرم

ومجفدة الوالنمر مدير شركة الاخزة

الرراعية أجدى الهيئات التي يدعم

زيارة القيصل وعدد كبير من اعضاء

ادارات الاندية القلسطننية ... حَيثُ القي ألسيد الجعبرى كلعة ترجيبية

الخُليل، على الكيالي رئيس اللجنة

· تبدو ، الراي، في عندها الفضي متفردة في مسيرتها: شبايتها بعظائها،

هي بالنسبة لنا بيت الاسرة، والحيمة التي نستطل بها، والصدر الذي

من قال إنْ زَامُنْ الْجُيْ لا يطرب، عليه أن يراجعُ أيجنياتِ المنهجية:

قارب والرايء هذا وقد ابحر بنا في محيط العمر وطوى موجات السنان

عَجُورِةً بِالنَّتُمَالُهَا، مِتُواصَّعَةً فِي كَبِرِيَاتُهَاءُ مِرْهُونَة بِالْجَازَاتِهَا،

رَاسِجَةٌ في مِبَادِثُهَا، مَتَجِدِدةً في اقْكارِها، صادقة بِكَلِّمِتْها عَفْيَةٍهُ فِي

لسَائِهَا أُوْتِيَعِيْكِةِ دون تَكَلَف، حَازَمَة يُون تَرْبَتِ، صَنْفُرَة عِلَى الْأَدْتَى

تستريخ فوقه من هموم الحياة، والمرقا الذي طود اليه عقد

الاتوامر في تبين الحب الذي لا تهزه ريح الايام، والعين الذي

والمناع المناس المناس المناسب المناسب

الراقية لـ «الراي»، ثم أن يرقب تمددها فوق ارض الوطن كما ا

النبية الخيرة تتجذر في الاعماق، رحيقها ينذر رائحة ركية

فياشتها كل مواطن وهي تتسلل أل كل بيت مع خيوط الفجر،

فَيُتَدَقَّأُ عَلَى حَرَارِتِهَا وَتَتَكُثُرُ تُحَتَّ غَطَّاءٌ مُحَيِّنَهُ } • • • •

دوَنَ أَنَ تَحْدَشُ مُجِلَدِيقَهِ، وعْرَتَ تَجِاعِيْدُ ٢٥ عَلَما وَجِوهِنا دُونَ `

انْ تَشْنُحُ مِنَا العَرْيِعَةِ فَنْحَنْ تَسْتُمُدُ مِنْ قَامَتُهَا ٱلْنَصْرَةُ حِيوِيةٍ،

ومن تجددها فكراء ومن حجم الامل الذي تمثله طموحاء ومن

موضوعيتها لعصداقية الرأى، وَمُنَّ صَنَاكُمَتُهَا حَرَّاتُ المُواجِهَة،

ومن ولاء اسرتها للوطن قدوة، ومن صلابتها في محادية

A Commence of the

have a growing of the state of the

State and the first of the same

قرعة كؤوس اوروبا

الكروية ١٢ تموز

جنيف - رؤيتر - قال حُسْرُول في

الاتجاداً الالربي والكفط القدم المس أن قرعة الاتوار التمهيدية

للمسايقات الرئيسية الثلاث للاتحاد

وهى بطولة أبطال الدوري ويطولة

أبطال الكؤوس وكأس الاتحاد

الاوروبي ستسحب في ١٩٢ من تحور

وستقام مباريات ﴿اللهاتِ اللهِ

القترة من التامن إلى العاشر من اب

وستقام مباريات الأياب في الفترة من

الاول للمسابقات الثلاث ستمحب ق

وقال جوان مانيلانج رئيس الفيقا

في مؤتمر مسحقي ولا يوجُدُ الا طَلْبَانُ

فقط في الوقت الجائي ومن ثم فنحن

نريد أن بحاول أتخاد مدا القرار

وأضاف أنّ القرار النّهاش المقرر

وقالت مصادر كرة القدم ان

الفيقا يتوق الى تتستيق الجراءات

اختيار الدولة المنظمة لإن إليابان

وكوريا الجنوبية وممأ دولتان

بحملة توية من أجل استشانة

وعارض مسؤولو كرة القيم

ناشئتان في مجال كرة القدم تقومان

اتخاذه في تمون ١٩٩٦ قد يَتَّخُذُ فِي

باسرع ما يمكن.

بداية العلم القبل

النهائيات،

جنيف لي ٢٥ من ايد.

وَقَالُ ٱلسَّوْولِ أَنْ قَرْعَة الدُّورِ

۲۲ إلى ۲۶ من أب.

المقبل ق-جنيف ﴿ ﴿ مِنْ الْمُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْك

التعصب انقتاحا على الراي الاخر وحرية الكلمة !

والمراف اللواء الطبب يتوج الإبطال

ـ الفنابل ؛ فاين سليمان ـ الثالثة

- الرماية : ماهر الخليل \_ الثالية

ـ كأس أحسن مجموع ظفر به

فِايِرْ سَلَيْمَانُ مِنْ الثَّالَثَةُ وَيُصِع

المنا يستني العرق وحام لوي الناخ

- الأول الفرقة الثالثة ٢٩٧٨٢٠١

- الثاني الفرقة الخامسة

- الشالث القوات الخاصة

الرابع القرقة ألثانية عشرة

ـ الخامس الفرقة الرابعة

روريخ - رويتر - قال الاتحاد

الدولي لكرة القدم وقيقاء الاربعاء

انه يعترم الاستراع باجراءات اختيار

مستضيف نهائيات كأنن العالم عام

٢٠٠٢ التي لم تتقلم شوى النابان

وكوريا الجنوبية يطلب لتتظيمهار

على السويدي ستيقان ادبرج.

وفي الدور الاول لروجي الرجال

فار الامريكيان ريك ليتش وسكوت

ميلفيلي ٦٠/٦ و٦ /رك على الفريسي

اوليفييه ديليتر والاسترالي باتريك

وني الدور الثاني لفردي السيدات

فازت الامريكية تشاندا زويين ٦/٦

راً /٢ على الالمانية مُنيكة بابل.

٨,٥٤,٨ علامة 💮

אאום علامة. יבי

٥,١٣٩٨١ علامة.

3,AYYA,

1940 . 1/1.

## لمهندسون يتفوقون على حامعة الزرقاء

الزرقاء يه الواكات المحق الشطرنج في فرع ثقابة المندسين الاردنيين بالزرقاء على فريق جامعة الزيقاء الاملية بـ ١٤/١ خلال لقاء. وبقى بالشطرنج جرى في مجمع النقابات المهنية بالزرقاء. ويكما بجرت لقاءات ودية في كرة الطارلة نبئ الفرع والجامعة أسنقرت عُن قُونُ قُرْعِ الْمُنْدُسِينَ عَلَى قُرِيقَ

### المدانمارك تهزم فنلند وديا بكرة القدم فلسيكي رويتسرت فبانت المارك ١/مسفر على فنلتذا ﴿ وراة ودية لكرة القدم امس الأول

وسيجل هدف المساراة التي الفناهنا خوالي سيعة الاف متقرخ في الدنينة ٧٤.

اسبانيا الكروية

بلنسية / اسبانيا \_ رويتر. تعادل بلنسية والباسيتي اههن فالأولية في منتازاة الذهاب بالتري أقبل النهائي بكاس أسبانيان

# عبر ضفتي النهو يتجدد بلقاء

يتجدد عناق الإحوة عبر ضفتي التهر اليوم حيتما يعيد الفيصل بتكرياته الجعيلة بارض فلسطين وهو يقابل مستضيفه تادي فلسطين \_ غزة الساعة الخامسة من بعد الظهر على ملعب البرموك هناجي وسط مدينة غَرْة ـ مقبر الساطة الوطنية الفلسطينية برعفية الرئيس ياسى عرفات الدِّي شيخرض على متابعة اللياراة الحال عَوْلَتُهُ مِنْ حِولته

لواحدة في الاربن وفلسطين اشتد لحظة وصول يعثة الندى القيصل الى مدينة إريحا الليلة قيل الماضية والتي كائت بقطة الاستقبال الحافل بعد أن اجتازت بعثة القيصل معير الشبيخ حسين ومضت عبر مدن وقري الحُط الاحْضى بير بيسبان، طوياس، فصايل، النعيمة، العوجا ... وهي. جميعها مطلة على الشونة والاغوار

وبعد أن اجتازت بعثة الفيصل حاجل الروا كان الاستقبال ، المثالي والشعبي ف مُدخَلُ عَدينة عُرة والتي وصلتها بعثة الغيصل بمنتصف

الليلة قبل الماضية تعاما وكان مِاتَتَطَارِهَا مُوكِيهِ القُرْحِ ُ الذي صَالِ معظم احياء منيتة غزة وسط اجواء تعجر عن الوصف.

اللقاء المرتقي وبداية المشوار بداية المشوار لنطل كاس الارين ستكون في الساعة الخامسة من مساء

اثير اداعة فلسطن: والحديث عن الجانب الفني

البوم من خلال اللقاء المرتقب الذي يجمع بإن الفيصل ومستمسفه تلاي فُلسطين على ملعبُ البرموك بغزة .... والذي يسبقه مهرجان فلكلوري ستقدمه العديد من القرق القلصطينية «. وسيحظي اللقاء بمتابعة رسمية وشعبية ويتولى التلفزيون تغطيته على القناة المحلية هنا في غزة وعبر

للعباراة يبدو منطقيا وهو يصدر عن غسان بلعاوي، فهو الان مدرب فريق فلسطين وكان قبل ذلك لاعبا وزميلا ... لَغُلَلْبِيةَ لَاعِبِي الْقَيْصَلِي الْحَالَبِينَ وعن اللقاء يقول بلعاوي ... لا شك ان

للإتجاد الدوئي وقدا من الاتحاد

العراقى لكرة القدم برئاسة نائب

رئيس الاتحاد حسين سعيد وهو

أحد أبرر الهدافين في تاريخ الكرة

الدوحة، لاقامة للباريات عليها ايام

الاردن

· والسعسراق

والبعيراق

والاردن

الجمع وعلى النحو التالي:

مرحلة الذهاب:

١٩٩٥/٩/١٥ ـ عمان.

قطبر

الارين

مرحلة الاياب: .

١٩٩٥/٩/٢٢ ـ الدوحة.

۲۹/۱/۱۹۹۰ \_ بغداد.

٦/١١/١٠/١ ـ الديحة.

١٩٩٥/١٠/١٣ \_ بغداد.

۲۰/۱۰/۲۰ \_ بقداد.

من التصفيات.

المعبراق

ويتاهل الفريق المتصدر

وقال د. بسلم هارون امین سر

الاتحاد بان الاتحاد سيطير رسالة

للاتحاد الدولي سلقه قبها موافقته

على اللعب في بغداد. وأضاف بان

مندويى المجموعة كانوا انتفقوا اصبلا

على اللُّعب في بغداد في حالة موافقة

الاتحاد الدولي وهو ما حصل امس

باریس سان جیرمان ۲/۲ مح

الهافر في استاد بارك دو برينس

لينهي ألموسم في المركز الثالث.

فسيلعب ثانت المرسم المقبل في

يطرلة أوروبا للاشية أبطأل الدوري

ويلعب بأريس سان جيرمان في بطولة

أورويا للاندية أبطال الكؤوس ويلعب

كل من ليون واوزير وموتاكو في كاس

الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

دوري الدرجة الثانية ويحل محلهما

فريقان قرويان يلعبان في الدرجة

الاولى للمرة الاولى همأ جيئيلم

وفاز مرسيليا بطل اورويا للاندية

ابطال الدوري علم ١٩٩٢ ببطولة

الدرجة الثانية الا انه سيظل في

وهبط كل من سوشو وكاين الي

للمجموعة الثامنة الى الدور الثائي

المعراق والاردن

## في احتماء المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم السماح للاردن وقطر اللعب في

وأوضح رئيس الاتحاد الدولي

جوار مافيلانج في مؤتمر صحاق

عقده في المناسبة أن على قطر

والاردن توجيه رضالة الى الاتحاد

الدولي يشيران فيها الى انهما

يتحملان مسؤولية السفرء الي

روريخ - عمان - الراي -آف ب - اجاز المكتب التنفيذي للإتحاد الدولي لكرة القدم امس الأول في زيوريخ لقطر والاردن اللعب في العراق اذا ما رغب كل منهما في ذبك في جمعيات دورة اتلابتا

الاولنية وأخراه والمسارية



الم المالية ال

## في معسكره التدريبي بكرة القدم بالعقبة الحسين يفوز على البوتاس

• العقبة - الراي - زياد الكباريتي - غاز النصين على غريق البوتاس (٢٠/ ضَعْر) في مباراً ودية بكرة القدم جرت بينهما امس الاول على مجمع ٱلْعِقبة الرِّياضي، وتاتى المباراة في اطار المعسكر التدريبي المريق الحسين إلَّذِي انتهى مساء امس بمباراة ودية مع نادي الخليج. ن أهداف الحسين سجلها خالد الخطيب في الشوط الاول وياسر العمري ومحمود هيلات في الشوط الثاني.

ناسم تريمان على كُرْمُ اللَّهِ وَالْمُ الْمُعَالِثِهُ مِنْ الْمُعَالِّقِهُ مِنْ الْمُعَالِّقِهُ مِنْ الْمُعَالِّقِهُ مِنْ الْمُعَالِّقِهُ مِنْ الْمُعَالِّقِهُ مِنْ الْمُعَالِقِهُ مِنْ الْمُعَالِقِهِ مِنْ الْمُعَالِقِهِ مِنْ الْمُعَالِقِهِ مِنْ الْمُعَالِقِيقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعَلِقِيقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِيلِيقِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِيقِ الْمُعِلَّقِيقِيقِ الْمُعِي عِلْمِلْمِعِلَّقِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلَّقِ الْم

# بين وقاص واليابس

مباراتهما التي جرت بينهما في ٣٠

الشهر الجاري يسبب الشغب وكانت

النتيجة تشير لتعامل الفريقان ١/١

واليوم يكفى قريق وقاص التعادل

لتصدر فرق الجموعة ١٤ والتأهل

للدود الثاني وتضمارته تعنى منح

فريق وادي اليايس بطاقة التأمل أي

المباراة الّتي تجري على ملعب

احرزه مدانع ليون جان لوك ساسو

في الدقيقة الآخيرة نائت بطل

الدوري الفرنسي من انهاء المرسم

لعب نانت خارج آرضه آمام ليون

صاحب المركز الثاني وبادر بالتهديف في الشوط الأول بهدف

لباتريس لوكو وهو الهدف رقم ٢٢ له

هذا الوسم. ويدا متجها نحو الفور

ألى أن سجل سأسِق فعادل التتبجة.

الا أن تأنث رضى بانهاء الموسم

بقارق عَشر نَقَاطُ مِنْ مِسْافَسهُ

وتسجيل رقم قياسي اذ لم يحسر

سوى مباراة والمدة فقط من

٣٨ مياراة وتصير لوكو قائمة هدافي

يشكل مشرف المس الاول.

الشونة الشمّائية.

ع عمان - للرأي - تقام في الساعة الخامسة مساء اليرم الجمعة مياراتان ضمن بطولة اندية الدرجة الثالثة مكرة القدم را الاولى قاصلة بين فزيقي الحسا والعقبة لتحديد بطل البحموعة ١٨ حيث تقاسم القريقان المركز الاول برُّصيد ٦ نقاط في حين انتهى لقاء الفريقين ضمن مباريات المجموعة لصالح الحسا ٢/١ وتجري المباراة على ملعب معان.

باز الثانية معادة بين فريقي وادي التابس ووقاص حيث لم تكتمل

## اكهنداوي يحصل على ماجستير بكرة السلة , اريد ــ الراي ــ حضل السيد عنر

اللهنداوي على درجة الملجستير من كُلِّيَّةُ ۚ الرَّبِيهِ ۗ الرِّياضية بِالجِّامِعة الآردنية بعد ان ناقش بنجاح رساتة التلجستير التي قدمها بعنوان ببناء بطارية أحتيان اقياس الاداء المهاري في لعنة كرة المئلة استخدمي الكراسي وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ

الدكتور هاشم ايراهيم مشرقا رئيسا أود حسين ابوالرز مشرقا مساعدا ود. عصمت الكردي ود. حازم فريد ود. بسام مسعار اغضباء.

## ب بطولة البنك العربى للشطرنج تستأنف اليوم

🗗 عميان 🖛 -السراي نه بستيانف الساعة للغياشرة صبياح اليوم الجمعة في مقر سادي البسك العربي/ جيل عمان بطولة الشطرنج التي ينظمها البنك الملكي، ويتصدر البطولة برصيد (١٤) تقاطر كل من السادة بأسم كعس وجمال كتكت وتقام البوم أثلاث جولات ويشارك في البطولة

غرة ـ موقد دالراي،

وكأن العنلق الخار بين الاسرة

أركل كثيرا على الجلتب الدفاعي لاحتواء الملكينة الهجومية للغيصل وقرض حصار مشدد وخاصة عل الخماسي ... ابوعابد، تافرون، الصبحيان، عُوْضٌ وسَلَيمَن وحماد ... دون الاغفال عن دور الطهيرين ايوشش والجلايلة ... ويُضيف قدرات الفيصل من كاقة الجوائب هي بلعاوى ... اطله الاعيين يتمتعان يقدرات هجومية منوف اعمل على استغلالهما وهما ناصر ابوخضرة

ولا شك بان نادي السطين يتمق بشكل كبير وسريع للغاية ... الان القريق شبكل قبل " اشهر عقط ولم يلعب الا مباراة رشفية ولحدة بدوري الدرجة الاولى قبل اسبوعين فار فيها قريق بيت لافيا، فزيق فلسطين يشم في صفوفه صفوة من النجوم استقدم ثَّلَاثَةً مُنْهُمْ مِنْ نَادِي غَرْةَ الْعَرِيقِ وَهُمْ ابراهيم مبوخ، اياد سيسلم وكلاهما شنركا بصفوف رفح بيطولات الاندية العربية ومعهما الظهير الإسريونس هامش احتماعات المكتب التنفيدي

الاقِصَالَ: ... وساكون منطقيا إيضا في

التعامل مع بلك القدرات قانا سوف

واياد سيسالم مكابتن الفريق، لانتي

اشغر بوجود توعا من الانفتاح في

دقاع القيمتل وساحاول استثمارها

القانسية الكويثي العلم الماضي. وفي كل الأحوال فان القيصلي وعلى حد تعيير عدرية الحالي نهاد صوفار ... يأمل في تقديم العرض الذي تنتظره منه جماهير الكرة في غزة قيل

المنتخبين القطري والاردني التوجه برا الى العراق بسبب الحظر الجري المفروش على العراق وكشف هانيلانج انه سيزون العراق في ٢٦ و ٢٧ آب المقبل على مثن الطائرة الخاصة بامير دولة والتقى هافيلانج في زيوريخ على

ووليد أولو الذي أأذم اليه من ذادي

اصطفت للترحيب ببعثة الغيصل خيث نشرت الموزود وارتقعت الإصوات عبر مكسرات الصوت ترحب بأهل الاردن والعلاقة الاخوية التي ارسى قواعدها حلالة اللك

س النادي القيصل ورئيس بعثته بكلمة اشآد فيها بتلاحم الاهل على صَفَتِي النهر وعلى سنعَلاة اسرةً التائى القيصل ممثلة برئيسه السبير سلطان العدوان لهذه الزيارة البالغة الاهمية ... وقال نحن نحل الان اهلا وليس ضيوفا في ارضنا وبين عشيرتنا ويعد ذلك انطلقت الحاقلة عين مدن فلسطين من اريحاء القدس، رام الله، عسقلان وغيرها الي مدينة غُرُة، ورغم وصولها بمنتصف الليل تماما الا أن المقاجاة التي الدهلت

الخمس على النحو التالي : الجو ٢٤٠٠٢ دنيقة .

أَمْسُ أَخْتَتُمَتُ الْبَطُولَةُ الَّتِي

- السياحة : محمد حسين .

تأذي خبل الزيتون القدسي

لأجراء مباريات ودية بكرة القبم

ذكر ذلك الزميل غازي القصاص

واضاف بأن الجزيرة سيلعب

أزبع مباريات ودبة هنك واحدة

في عَيْرَة وَمِئِتِعلن تَشْكيلة بعثة

الجريرة في بصر الاسبوع

· وخاطب غادي الجزيرة امس

اتحاد كرة القدم للحصول على

مو افقته على السفر تمهيدا للشروع

بباجراء الترتيبات المتصلة

مشرة الاللثية الكه موبر على

الهوالندية يريندا شولتز، وفارت

للمنتفة والسائسة عشرة اليابانية

تأوكو سَاتُواْمَأْتُسُو. على البِلْجِيكية

نائسي فيير. وفارت الفرنسية جولي

هالاز على الامريكية ان جروسمان.

وفي الدور الثاني لفردي الرجال قار المصنف الثاني عشر الإلماني مايكل شنيخ ٧/١ و١/٦ و٢/٩

امين المر المساعسة والنياطق

الاعلامي لنادي الجزيرة.

عمان سيالراي - فارت القرية الْتَّالِيَّةَ بِبِطْوَلَةَ الخَمَاسِي العسكري في ختام \_ البطولة اس على ميادين الاتحاد العسكري وفار فايز سليمان متسابق الغرقة الثالثة بكأس احسن مجموع للقعاليات الخمس العتمدة في البطولة إلتى رعاها اللواء الركن فاري الطيب مساعد رئيس الاركان للعبليات والتدريب، وتوج الإبطال وسلم الميداليات للفائزين، كما قدم درع الاتحاد الدير فندق كراون السيد ماهر الثمري،

مُقدمة المستقبلين السيد احمد العقيقي رئيس ثادي قلسطين رئيس

اتحاد الكرم الفلسطيني وعدد من كبار ضباط السلطة الوطنية الفلسطينية

... ونحو ١٠٠٠ جافلة ليخترق شوارع

مدن ولحياء مدينة غزة والهتاقات

تظلق عبر مكيرات الصوت اوق

الخالات وارتفعت بالطات الترحيب

عليبة الإحياء العامة تشيد

يُغِلَّقَاتِ الإَحُوةَ بِينَ الشَّعِينِ الاِرسَيَ

والفاسطيني وبسريارة الفيمسل

المرتقبة ... وفي الساعات الاولى من

فجر امس الخميس اقيم حقل اشتقبال

كيع إركيد أضحم مطاعم غزة المثلة

على البحر حضره العميد غارى

الجبالي مدير عام الشرطة الوطنية

الظعطينية وممثلين عن اندية غزة

وينتظر أن تكون بعثة القيميل

لبت اللبلة الماضية دعوة حفل العشاء

الذي اقامه السيد عون الشوا رئيس

بلدية غرة على شرف بعثة القيميل

ونوق الإغلام الظنسطيش مثا

اهمية ، بالقة الزيارة القيضل عيث

احريت العديد من اللقاءات مع يعثة

القيصل عير أثير الإذاعة والصبحف

ورقح والضفة الغربية

اليومية والاسبوعية.

الخاصة ٢٠٠٠ ثانية. وي المان المان -الثالثة ٩٠,٨٢٠٠ دقيقة.

عبر من خلالها عن شكره وتقديره لكل

الجهات التي ساهمت بانجاز الجلم الكبير لزيارة سفير الكرة الأردنية الى

اشترف عليها الحقيد ملال العون ا باقامة فعالية قفز الحواجز وفاز بها فاير سليمان من الثالثة بزمن ٢,٢٨,٩٠ دقيقة، ويانتهام هذه الفغالية يضيح ابطال القعاليات \_ الضاحية : محمد خلوف \_

اهله في قلسطين والدين يبتقرون قتومه منذ عشرات الستان. ورد عليه السيد محمد حوييز امن

والقردية للأغبين لكننا تقدر وضع البعثة تعثلت مالأعداد الكبيرة التي اللاعب هنا وشنقهم كل ما تستطيع، الوصول ... بعد مد ... وجرر وكانت بعثة الفيصل عاشت فترات الحسين والرئيس بياسر عرفات وارتفعيق إعلام الارتخار وفليولي حرجة بين مد وجرن قبل أن تغاير العاصمة عمل عصر أمس الاول وصنور الحشين وعرفات ... وكان في

# واعتمدوا ملاعب ستاد عمان، ستاد الشعب \_ يغداد، ستاد خليفة .

العربية سابقا وشارك في مونديال ١٩٨٦ في المكسيك. وفي الشَّهر قبل كل شيء ... رغم ان ارضية الملعب قد المَّامِي خلال بطولة العالم للشباب في تعطل الكثير من القبرات الفنية الدوحة التقى هافيلائج وقدا من الاتحاد العراقى ايضا برئاسة جدیر ذکره ان مندوبی الاتحادات المعنية الاردن، قطر والغزاق كاثوا أجتنفوا في عمان في أباه كانون اول الماشي واقروا الظمة المباريات عنى طريقة الذهاب والاياب

# بدعوة من نادي جبل الزيتون.

الشهر المقبل موعدا لزيارته الى حدد نادي الجزيرة الفترة من (٢٠) الجاري ولغاية الثلقي من الضفة الغربية وغرة بدعوة من



# بطولة فرنسا التنسية

باريس - رويتر - احق الصنف

سلاقاً دوسيدل على الفرنسي اوليقيية موتيه. وفاز الإيطاليا رينتسو فورلان على الجنوب افريقي ماركوس وفي فردي السيدات تاهلت الرومانية ارينا سبيرليا الى الدور

الرجال في المباريات التي البيت امس، وقار البريطائي تيل بورد

الثالث عشر الامريكي جيم كوريع يقطار الفائزين في بطولة فرنسا المُفتوحة للتنس أمس الاول اد تأهل اللدور الثالث بعد فوزه ٦/٦ و٦/٤

أَذْ قَارَتُ عَلَى ٱلْأَمْرِيكِيةُ لَيِنْدَا هَارِ فِي ويلد. وتأهلت ايضا الالانية فيرونيكا مارتينيك بفورها على الكندية باتريشا هي / يولياس، وفي الدور الأول فارت ا القَّرِنْسِيةُ سَاتِدُرِينُ تُسَتَّبُو عَلَى الأمريكية اربكا دو لون . . . وفاز الاستراليان جوشوا ايجل واندرو فلورنت ٦/٦ و٦/صفر على الامريكيين دوج فلاتش ويريان شيلتون في الدور الاول لزوجي

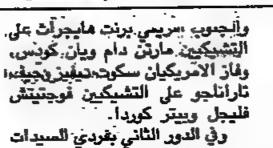
و٦ / صفر على الدنمركي كينيث كاراسن في الدور التاني. وتأمل لنفس الدور الاسترالي

اندری ایلای بنوره ۱/۳ و۱/۳ و١ / ٤ و٢ / ٦ و١ / ٤ على المسئف

الأمريكي ديفيد ويتون الأمريكي ديفيد ويتون وفي الدور الاول فاز النشيك

التُالِث يفورُها على الفرنسية كاترين موتيه. كما تأملت مواطنتها روشاندار دراجومير الى نقس الدور

الخامس. عشر الهولندي ريتشارد كما تامل ايضا الترويجي كريمىتيان رود بفوره على الامريكي دوثالد. جۇنسون. الذي تأهل بقوره على الاسباني



مُبَارَبُ لِلْصَنَفَةُ ۖ الثَّانِيِّةِ: عِشْرَة الكرواتية ايفا مايولي عبلى الارجنتينية ماريا خوسيه جايداني وفازت المستغة الاولى الاسبانية أرانتشا سانشيز فيكاريو غلل الْقُرِيْسِية سارة بيتكوسْكى، وفارْت اليابانية اي سوجياما على البلجيكية لورانس كورتويس. وفارت للصنفة الرابعة عشرة الامريكية امي قرازير على الساوفاكية كارينا مايسيودوقان وفازت النمساوية بيتي رينشبتادان على الالمانية شيلكه مِتْعَ عَزْقِ الدور. الأول بروجي السيدات عَبَارَثَ: اليابانية هيرومى ناجانو والجنوب افريقياً سونج هي سارك على الإيطاليتين لورا جارون وفلورا

وفي فردي الرجال بالدور الثاني فَإِذْ الْأُسْيَانِيُّ الْيُكُسُ كُورِيْتِغَا أَثُرُ ؟ فَإِنْ الْفُرِنْسِيُّ حِي

وافأر الاوكراني اندريه ميدفيديف

على الامريكي ماليفاي واشتطن، وقار المستق الحادي عشر الاسباني البرتو بيزا ساتيجوي على التشيل مارسيلي ريوس، وقار المنتف الأول مارسينوريوس، وسر الاخرچكي"، اندريسه الجاسي عملي-الأسَنْتَرُالِي تود وودبريدج، ﴿ وَكِيَّ قُرْدَى السيدات بِالَّدورِ الثَّاتِيِّ فارْتُ القربِسِيةِ ناتالِي تُورِّيهِ عَلِّي مجدالينا ماليقا. وقارت البلجيكية سأبين ابلمائز على الأمريكية تام ويتليبُجر جوبَرْ، وفي فردي السيدات بالنور الثائي فارت المستقة الحادية



● احتفاء بعيد الاستقلال بنظم خروج المقلوب من مرة واحدة.

قوز الخامسه غر المفرق مطسمه

أم فارت على فاعر وقواء ما الرابيد manufacture of mention of the party of the

توزي هوي ال

الاسيويون تقديم موعد اعلان قرار الدولة المنظمة قائلين أنه ينبغي احترام الجدول الزمني الذي حدده وقال مسؤولي اللفيفا أن: لجنة تغتيش تابعة للفيفا ستكرن مستعدة لبدء عفلها بتغقد الاستادات والمنشأت في الدولتين بنهاية إيلول.

> . وقد تتخذ اللجنة التنفيذية التابعة للفيفا قرار تنظيم البطولة في يداية علية ١٩٩٦ هيد

## رسالة معان الرياضية

معان - الراي - فن رعد عوجان • بدات آس ق منالة معل الرياضية دورة تليقة البدنية وتستمر لدة شهر وذكو السيد وحيد أبوارتيمة الشرف على هذه الدورة أن البرنامج سيكون شاملا للتسييات المختلفة وسيكون هنك حانب اخر التخفيف الوزن ويبلغ عدد المساركين أن هذه الدورة عشيرين مشاركا ● التحق اللاعب السليق بنادي معان لكرة القدم موسى الشاويش يتدريبات الفريق ليشارك ضعن صفوف الفريق الأول. وكر شباب معان بطولة في لعبة كرة الطائرة وذلك في السنايع من الشنهر الحالي وقد فتح باب التسجيل في مقرر المركز علما مان تظامر البطواة على

قام اليوم الجمعة

♦دورى الدرجة النقتة

. الوحدات • الجليل/ ستاد البتراء/

الحسأة للعقبة/ المعلق/س

النادي في الطنيب والذي يتضعن

عروضا لقرسان الامن العام

والهجانة أضافة الى سباق للخيول

من ٥ أشواط وذلك بدءا من الساعة

وتشأرك فرقة موسيقات الامل

العام بهذا المهرجان الذي يتزامن

مع عيد الاستقلال حيث اعدت ادارة

نادى السباق كافة التسييسلات

واتذنت الترتبيات اللازمة لاتجاح

دوريسي يفيوز يكأس

البانيا لكرة القدم

تبرانا رويتر فاز تبوتا

دوريسي بكأس البانيا لكرة القدم

امس ألاول أن فاز عني تيرانا ٢/١

بركلات الترجيح بعد لنتهاء الوقتين

الاصلي والاضآني للعباراة بالتعادل

موڻ آهداف.

الرابعة من بعد الظهر.

الرباضية التألية

• كرة القدم

• درع الإتحاد

عبدالله أبو كف

المجوع في طيلم ولحده وكان الظهور

اولا على خفية المسرح لايوراجوج

الذي أجتل المركز الثباثث الذي

امتعض قليلا ثم غالب ذلك بايتسامة

وارتفع فوق النتيجة واندفع بروح

عالية تبعه عماد عطية صلحب المركز

الثاني الذي اطرب الجعهور يعرضه

الشجى وختمه احمد المسعافان يطل

هذا الوزن صلحب الكثافة العضلية.

وتعتنت الاراء ووجهات النظر

بانتظار نتيجة الحسم يين البطلين

تنتكاقثين عيدالله ابوكف واياد

محعود الذي لم يفصل بينهما سوئ

خيط رقيع في المفاضلة الفنية حسبه

أيلا محمود الذي تربع على بطولة

الوزن للفتوح والذي يعتبن بطل

الإبطال لشهرته الواسعة ومشاركاته

وجرى تتويج الإبطال عقب ختام

كل ورن حيث شارك في المراسم راعي

الحائل ورثيس الاتحاد وناثيه العقيد الركن محمود العودات والعميد الركن سلمان المعايطة وصالح العساف

والزميل محمد المعيدى وتم تسليم القائرين بالراكر الثلاثة الاولى الكؤوس الضاصة بهم وتسليم الميداليات للبقية وقدم راعي الحقل.

جاءت تتايّج البطولة الفنية على

- وزن ١٥ كغم: ناصر الصوفاني،

تميراتله محمود، اياد كنعان، غنيم

ـ ـ ورَن ٧٠كفم: أيرأهيم سرور،

چه*اد* الزرو، عـلَى قردن، نـوفان

المساعيد، مصطفى صويلح، محمد

محمد عيد، حسن كشاشي، وليد

الحراد، حاتم ايراهيم، لؤي حميد.

عوض، عمر قسيم، يسلم سعد، زكريا

رفيق، زياد السعدي، نبيل محمد:

عماد عملية، بلال ابوراجوح، حسن

ــ وژن +۰۴کفم: ایاد محمود،

عبدائله ايوكف، خليل ديج، احمد

عيداللطيف، باسم مجمد على، يعقوب

ادار لقاءات البظولة الحكام

التالية اسماؤهم: حسن حمودة،

محمد ایوالرز، محمود علیل، عمر

الثجالي، محمد الكيلاتي، خالد فوري،

لحمد خاطر، اسامة برقاوي، احمد

فرحان، حسني الجلاد، احمد عقيل،

ماهر علان، رامز فلين، زياد الحسيني،

لحعد أبوالحاج، اسامة الاسمن

سلمان يهجت، محمد زيدان، محمد

• أشرف على البطولة ودخول

وخروج اللاعبين الحكم النولي امين

مر الاتحاد السيد فايرْ حداد حسب

تعليمات وبروتوكول الاتحاد الدوق

العلاقات العامة في البطولة العربية

حكام البطولة

ــ ورّن ١٩٠٠غم ؛ احمد السفاقين..

ـ وژن ۸۰کقم: محمد محمود

ـ وزن ٧٥كفم: منير العبادي،

يزيد، متبر حميد، خالد السيد.

الدائمة وضخامته العضلية.

تتويج الابطال

دروعا تتكارية للاتجاد.

النتائج الفنية

● و في وزن +٠٠ اتحبست الانفاس

# الكرة برعاية الامير عبدالله

# الوهدات بحمر لابراهه

الجليل ربعا يعمد الى التعويه بحيث

يرمي بثقله نحر ميسرة الوعدات

الاستثمار اي تقدم للعشني وميل

هشبلم للتوغل، بكثافة عددية وان

يعهد ألى محمود طه وضرار الضغط

من هناك مما يقطع خطرط امداد

الرحداث ويجعل مهمة جمال ومروان

صعية. أن الانتشار على مسلحة

الرسط ويبعدهم مع سفيان عن خط

أمر الجليل ليس خافيا على

المحدات لكنه لن يستفزه ليخرجه

عن هدوئه وقد تكون مهمة المناوشات

من خالد بالكرات الامامية وقد يتولى

هشام التسديد البعيد، لكن مرور

الوات دون أن يتحقق طعوح الجليل

يعنى استنزاف جهد وتوتر وعند ذلك

فأن امكانية الرحدات في سرعة نقل

الكرة وتعدد محاور الرسول لمرمى

حتقى سوف تكون اختيارا لقدرة

خالد وكمال وطه أن الابقاد على

درع البطولة الذي سيتم تسليمه

الفائز عادم من شركة الطوائي

تماسك الخط الخلفي ا

الحلواش

يقدم الدرع

الألق عبدالله رئيس لتمع الكرة أل الزايعة همم اليوم المباراة الختاجة يطبه الدرع التي تكام على ستاد البكاء وتجدم الرجدات والجليل، وكالمعا برايد العل بأن يكن مصابعية أول للب لهذا الميسم بعد أن غري الجزيرة، وهو المشم الثالث في النبون النهائي للسيابة، من طبة السيال، والدأ كان النبطات يعتقد أنه أول حقا ل حمل الدرع الذي أغذ يبهن زاة فرح عارمة أحتالا به، ألَّا يَكُلُمُهُ التَّعَلَالُ لَتَعَلَّيْلُ أَمْلِيَّهُ، فِيْنُ الْيُهْلِيلُ، الذي أيند اللنيستي ثم الشي يُقِي أمال الجزيرة، يرفض قبول سواسة الامر الواقع ديدى أن بالله الأمل مشرعة مهما بدا تلك منفاقة الترقعات فهو سيكون بحاجة اللوز ليتقدم على الوحدات ويسطد أول انجاز أن عاريخ البطولة تي لح يشارك بها من قبل المهل ميزان القوى فنيا ثم يمكن التنسسور حكما مبلئها بون الد تستبعد غدر

الكرة وتقلباتها. 🛎 لن يكون الوحداث يمجلة من أمرة أو يقامر أي تعميق انتشاره أي وات ميكن ذلك لن معربه قد يعمد الى اهتواء مجمات الجليل ثم تقريغ شبعثة حياس لاغبيه وإحل سقوط المديري خلف رياعي من زمانه يعطى بامانينة يدوع الهجمات المُعْلَمُهُمُ أَنِ الكراتِ الْمُعْرِيلُةِ النِّي تَد يعمد فوزي والصادي ال الاسالها شهر والد وابراهيم ونؤان وان يتولى أيوزمع مع سفيان اغلاق البوابة



الإعامية عنم الإغتراق، لكن فريق

William W. Fred The William

That I dive to the facility

The same of the same of the same

تنويه ... وتصحيح ورد بطريق السهويان بساخ عابل لاعب اللقرق هو الذي سَيْعِل حرف أريقه في مرمى للخالدية والمنحيح بن

زميله على صالح هو صلحتِ الهِدِف. وللَّا اقتمَى إن ين النق الماديه. السويد تهرم ايسلندا في بطولة شباب اوروبا

سننسفال/ السويد ــ رويتر ـ فارت السويد ١٪ منفر غل أيسلندا مُسِنْ مِبَارِيات الْمُسْعَةُ التَّالَثُهُ لَيْ تصغيات بطولة أورريا لكرة القدم

بنوخنارست ستبيوا يحافظ على قمة رومانيا

بوخازست \_ رويتر عاز ستيوا بوخارست على قريق اليكتروبوتير كرابيةا ٤/٢ امس الاول أي الدوري الروماتي لكرة القدم ليحافظ عل المندارة برمنيد ٧١ نقطة من ٣١

كما فاز يونيفر سيتاتبا كرايوفا ماحب المركز الثلثي ٢/٢ على

وفاز دينامو بوخارست ١٨٤٤ على ناشونال بوخارست وحافظ على المركل الثالث برسيد ١٨٥ نقطة. ويحتل ناشونال بوخارست المركز القامس برمسد ٤٩ تقطة،

**さいてどうりみ** 

TANK THE

\* 📆 •





الصناعية وسرف يقوم عبدالرزاق الحلواني الدير العام للشركة بتقديم الدرع والمدالبات دعما منه للبطولة ولكرة القدم الذي أبدى استعداده لساندتها.

ثمة معطيات قد تظهر على ساحة

والمكافأة للمركز الثاني !!

ادارة الباراة للطاقم الدولي بقيادة عمر البشتاري ويعاونه بدر ابومياله وعونى حسونة،



للعموري

للوقف الغنى

الملعب أذا جاءت الرياح معاكسة للتوقعات، ففور الوحدات او تعادله يجعله زعيم الدرع، أما قوز الجليل فيجعله البطل بجدارة بفارق نقطة ويحل الوحدات بالمركز الثاني، وفي حالة فور الوحدات بنساري الجزيرة مع الجليل بالنقاط ريتقاسمان مركز الوصاغة بما يستلزمه من ميدائيات ثم الجائزة المالية المقررة ومقدارها الف ديتأر سترزع مناصفة غيما بنال الوحداث الغي سينا ! اما في حالة التعادل فان الجليل ينفرد بالوصافة

حكام المباراة

استدت لجنة الحكام الركزية والاتحادي احمد ابرخديجة رابعا.



اللجنة الإعلامية: رُهي رزق العورتاني

فيلادلفيا لم تكن ليلة علاية، فقد ازاح ابطال بناء الاجسلم جانبا ولو يصورة يستعرضون تناسق اجسامهم



بطولة الاستقلال

الشقيري، يوسف نصار. ليلة الاربعاء للأضي في سينما

مؤقتة صور الاقيشات الخاصة بافلام ءارنوك وسلفستر ستالونى وفائ دام،، ولمع بدلا منها البيشات كاميرات التكفريون ومصوري الصحافة للابطال الذين جلسوا مكانهم باقتدار وتربعوا على صدارة المسرح وهم وعضلاتهم القوية والمقطعة والتي اكتست باللون البرونزي فزادها جمالا وبهروا الجمهور العريض الذي احتشد غتابعتهم والذي طرزد حضور الجنس اللطيف، فكانت بحق ليلة من ليالي بناء الاجسلم التى سيحفر تاريخها كرمز على الطفرة ونقطة

الانطلاق يُحو المجد. ● ولعل المنافسة القوية والحامية وأحتشاد الكم الهائل من الإبطال قد رفع وتيرة حمى الثنافس على طول جبهة البطولة لكل الاوزان المشاركة بحيث صعب على ابق المراقبين التكهن بالبطل القائز واحيلت هذه ألمهمة الى الحكام الذين يحسبون بائق المعليع ويوازنون بين الابطال بميزان حساس أخلين في الاعتبار مختلف النقاط الفنية بدقة نفرز الإبطال الذين سيمثلونا في فعاليات البطولة العربية والتى لم يبخل الاتحاد باعدادهم الإعداد السليم وتوفير كل مقومات

ابـو طوق،

الاردن في هذه اللعية. ● البطولة التي جاءت وفق تنظيم دقيق وترتبيات انيقة رعاها السيد حسن بداد رجل الإعمال المعروف وحضور السادة عيدالمنعم ايوطوق رئيس اتحاد اللعبة والعميد الركن سلعان المعايطة رئيس اتحاد الكرة الطائرة ود. محمد سعيد حمدان رئيس الاتحاد الفلسطيني وصالح العساف رئيس اتحاد اصدقاء اللعبة واسرة اتحاد بثاء الإجسام والعديد

بتحقيق نتائج طبية تلبق يسمعة

والإعلامية. النجاح لهم ماديا ومعتويا وتفسيا قجاء المستوى مطمئنا ويبشر

المصايطة

وينداد

بركان العضلات وباروميتره المستوى القبى قفز منذ البداية وسجل ارتفاعا واضحا في وزن ١٥ الذي خطفه بلا متازع البطل ماصر الصوفائي الذي اثبت تقوقا وأضحا وطفرة في تكامل أعداده وتناسق عضلاته وحق له ان يغلخر بعا تم انجازه خلال تدرييه المكثف. لكن المستوى عاد وهدا وانخفض الى المستوى الطبيعي في ورثني ٧٠ و ٥٥ اللذين ذهبا الى البطلين ابراهيم سرور ومنح العبادي. وعانت الاثارة لتشب وترتفع السخونة في وزن ٨٠ الذي شهد مشاركة واسعة في التصفيات وخطفه البطل الانيق محمد محمود عوض الذي عاد قبل ايلم بعد انتهاء

يتوجون ابطال وزن ٩٠كغم

من الشخصيات الرسمية والرياضية

امتحاناته الجامعية في اوكرانية فقدم عرضا واجه به الجمهور بجراة وتفنن في أظهار مواطن القوط في جسمه. ● وفي وزن ٩٠ احتدمت المنافسة من جديد بين الإيطال العمالقة الثلاثة بلال أبوراجوح وعماد عطية واحمد السعافين لتقارب وارتقاع مستواهم

ولا ادري السبب الذي حشر كل هؤلاء

محمود هذف التعلال وقيل ان يلفظ

الشوط انفاسه كان عبدالغزيز ذبأبات

يستغل كرة الشباب العرضية ميلجيا

لنفسه وسدها قوية لتعانق شيك

تغير الحال تمامًا في الشوط الثاني

حيث تحرر الجيل من الكماشة

وانطلق بهجمات منظمة صوب مرمى

الصريح الذي تعرض حارسه ومن

امام خُطُ الطُّهُرُ لَصَّغُطُ مَكِثُفٌ تَعِيبُتُ

استألب التعامل معه تارة عن طريق

انتهاج مندا السلامة وتارة اخرى عن

طريق الخشونة وفي الوقت الذي

صعد اعام تعديدات للصاروة وراسم

وثائر الا أنه عجر عن صاروخ

المصاروة الذي اطلقه في الدقيقة (٨٥).

اليستقر على يمين العزام هدف التعادل

للجيل ذكر الصريح بالقرص السهلة

مواقف الفرق

بعد الاسبوع الرابع

ش۔ الحسان ۽ 💶 📮 ۲۲۲

الصريح ٢ ٢ ـ ٥٠٠ ٨

ف ت خ ل ع ن

ليخرج كل منهماً بنقطة.

العودة ٢٢ -

جمال معلنة تقدم الصريح.

في ختام الاسبوع الرابع من دوري الكرة للدرجة الاولى!

# روافد فرق الطلعة 🍱 ش. الحسين يفكك صلابة أ. الرمثا 🖪 اليرموك يغمر عين كارم 🖪 ذات رأس يقنص العربي 🖪 الزرقاء المُؤْمِنَاتُ المُنشية 🖪 الفحيص يبرد القوقازي 🖪 العودة يعبر الجويدة 🖪 تعادل ملكا مع الكرمل والصريح مع الجيل

عمان - الرأي - جاءت نتائج مباريات الاسبوع الرابع من دوري الكرة للدُرجة الأولى لتمن في روافد فرق المقدمة والتي لم تعتمد فقط على ذلك بعد أن حلقت لنفسها الغور، فقد استطاع فريق ش. الحسين ان يفكك ترابط. وصلابة أ. الرمثا في للباراة التي جرت على ملعب البتراء لبراصل تفرده بِاللَّمِهُ بِينِهَا نَجِح مطارِدِهِ، العردةِ، في عبور ارض الجويدة الوعرة وتغلب عليه

(L) egin المنشية (٢)

المنشية احمد خلف في الدنيقة الاوتي تلقى كرة مرفوعة من حامد بنظاد وزرعها براسه في مرمى عمر الكرة الثابتة وسدد بقوة في د ٣١. سيتقلأ عامل الهوآء لصالحه ومال آلى القلام والإخرى التقفها الحارس

الزرقاء / زهير الشقيري الهدف المبكر الذي احرزه لاعب

من للباراة حين تطوح من الميمنة وولج ألى منطقة الجزاء بجراة وسجل في مرمى عماد جمال، هذا الهدف لم يُّلْتُ ۚ فِي عَضْدَ أَرْبِقَ الرَّرِقَاءُ الذِي تَماسَكُ بِمسرعة وعرف ايقاعة بالتمريرات القصيرة والمنظمة التي قادها شجم الوسط وليد حامد الذي عرف كيف يتغلغل بن مدافعي المنشية ويرسل الكرات المنوعة الى لإعبى الهجوم خالد العويني وحسين حريي ليسجل التعادل بعد مرور (٥) دقائق بواسطة اللاعب محمد سلبمان حارس المنشية، وقال الزرقاء محافظاً على اندافعه وفارضا سيطرته للتي استعدها من الإداء للتوازن للطُّهُ القَسْاشِ السَّامَةُ طَلَالُ الَّذِي يتعامل مع الكرات من أول لمسة وكان صماح الأمأن للقريق سواء في الدفاع و في توجيه دفة الهجوم نحو الاماكن الْفُدُ غُهُ فِي الْلَعِبِ وَأَضْنَافُ وَلَنِدَ حَامِدٍ الهدف الثاني للزرقاء حين استغل الثنوط الثاني ضَغط المنشعة الكرات الطويلة التي لم تجد نفعا وعض لحند خلف استبعه ندما وهو يتهدر كرتين قوينين الاولى مرت بجانب يمنعوية ووسطانك ومن كرة مضادة جتح بها منع ابو شندی من الوسط وتخطى الدافعين وناولها ال خالد لعويني الذي سجلها بيراعة هدفا ثَالِثًا ۗ لِلزُّرِقَاءِ. وَكَانْ قَبِلَهُ قَدِ اصْنَاء

فارس تهار فرصة ثعينة للعنشية حن

سدد بالقائم، وفي الزاير الاخير من

الثباراة يتحرك مهاجما أثنثنية خلف

ألجويدة بكل ثقله نحو الأمام لتحقيق التعشل فتراجع العودة الى المواقع

الكرمل ١

اريد ـ الراي ـ حسين فلجأ لحريق ملكا المتطور لاعبى

هدف التعادل احتج عليه لاعبو ملكا بداعي النسلل ويتعادل القريقان ق

وموفق وباستاد من المداقع محمد عطا الله ويثمر هذا الجهد عن الهدف الثانى للمنشية الذي وقعه يراسه اللاعب عبدالرحيم صالح من ركلة ركنية على القاس

العودة (١) الجويدة (٠) العودة الذي لم يظهر بمستواه للعهود ثنثر بعباءة الهجوم معتمدا وبغياب حيوية خط الوسط، اخذ المبارأة على عاتقه فيتوغل ويقوم بدور الجناح لاسناد لاعبى الهجوم مهند عددية تسمح بتشكيل خطورة على وحسين محمد اللذين استسلما

البرموك / ٧ عین کارم / ۲

لم يحتج لليرموك الى طويل وقت كارم يعلني من خلل. فقد برع ومنام وخالد وسئيمان في بسط تقوذهم على ومبلاح بكرات شرخت دفاعات وأثمر ذلك عن هدف التعادل بواصطة

اتحاد الرمثاً / •

هاتريك، وخالد يوسف ٩٠.

وضح أن شياب الحسين لا يبحث الا عن القور ويلعب له فقط فقد ترابطت خطوطه واعتمد على طري

على التمريرات الامامية الطويلة صالح دغش الظهير الإيدن يحمل الساكت ومحمد العالم وتشكيل زيادة مرمى الجويدة وكاد دغش ناصه ان اللوية العارضة في الوقت الذي استُنَفَدُ فيه فريق الجويدة جل جهدة بالاستعراض والتمريرات العديدة بِينَ لاعبي الغريق والاحتفاظ بالكرة في وسط الميدان دون مبرر في قال عدم فعالية خط الهجوم جمال الشيخ للمداقعين والإصرار على الاختراق من النوانة الإمامية للعبودة للكثقلة باللاعبين دون تشفيل اللاعبين فجاء الشوط الاول سلبيا اداء وتتيجة التحصر خلاله اللعب في وسط اللعب اللهم الا من يعضَّى الْفَلْتَاتِ كَانَ أحدأها للاعب الجويدة حسين محمد الذي سدد بقوة من خارج الجزاء وقعت في يد فداء محيي الدين حارس العودة. وفي الشوط الثلثي دأن صبت ثقبل وطويل على الجمهور الذي تلبع المباراة حتى صحافي (د. ٨١) على هدف العودة والوجيد في المبتراة الذى صنعه محمد العالم الذي توغل من الميسرة وسند الكرة اللي ارتنت من القائم تابعها صالح دغش في مرمي

رَيِدَانَ مُنَقِّدًا فَرِيقَهُ، بِعَدُهَا رَمِي

الخلفية واغلق الطريق الى مرماه.

الكرمل مهدف ميكر اشعل فتيل المياراة واثلن حفيظة لاعبيه عندما وجد مهاجم ملكا منصور الشرايعة تقسه وحيدأ امام يواية المرمى بعد انتكقي تمريرة للقدادى وسندها بقوة داخل الشَّيْكَ بعد الَّهِدَفُ شيد لَلنَّكَآوَيونَ جدارا امام مرمى الحجلب ومارسوا المنعط على ثلاثي وسط الكرمل البقيعى ومروان وناصر حديد ومنعومم من حرية التصرف بالكرة تأيل أرسائها لسرية ونزار اللذين وجدا تفسيهما محاصرين من عبدالله أحمد وعل محمد وتكفلا بابعاد الكرات من اللمسة الأولى لتصبح هجمات الكرمل بدون فعالية حثى الدقيقة الاربعين عندما استبدل مدرب الكرمل مهلجمه طه عيمى بمحمود سليمان الذي استغل تعريرة مروان خلف للدافعين وسددها بالشيك

ألشوط الثاني السيطرة على لجواء

المباراة ولكن بحذر شديد مع فاعلية في الجانب الهجومي بعد أشراك سليمان فاين حيث سند ناصر حديد كرة امسكها الجارس الحجات بيراعة. وعاد وأبعد تسديدة البقيعي لركئية ليرد منصور شرايعة بهجمة للكا كادت أن تثمر عن هدف محقق لكنه اثر التسديد براسه ضعيفة بيد الحارس قبل خروجه بالبطاقة

الفريقان بالتعادل.

ليفرض ميمارته ويكتشف أن عين وسط الميدان، وهم موموا مهند العكارمة بأستمرار، وعند الدقيقة ٨ بدأ مسلسل أهداف اليرموك، أذ سند مهند ابوطاب كرة تحولت على حساب رُكَّلَة ركنية أرتقي لها صلاح خُليلُ وسجِلُ هدف السيق، الذي ايقظ العكارمة فقام محمد طه واحمد كأمل وياسر بلذتراق مدافعي اليرموك

ياسى محمد في الدقيقة ١٨. البعث لم يوقف أندفاع اليرموك، فقد واصل تلوقه يقضل العلبه المتمكنة ونضوج لاعببه وعنيما ارتفع مُنغطه الْهَجُومِي تُعْرِضُ وسلم للعرفة دلخل النطقة فكانت ركلة الجزاء أنثى سجل مثها خالد يوسف هَدْفُ النَّعَرِّيزُ فِي الدقيقة ٢٣ ويُظرف دقیقتین سجل مهند ابو طالب هدفی صنعهما سليمان فانهآر عين كارم، حتى أن هدف العكارمة الثائي الذي سجله ساهر مئيب من ركلة جزاء مع يدأية الشوط الثاني، لم تشقع لتحسين موقفه رغم الله اشرك الماقع عامر، لد ان البرموك الذي غلب عنه حارسه مهند، آمند للهجوم وسجل ثلاثة اهداف جبيدة واهدر ستلها ققد سجل صلاح (۲۹)، ومهند (۸۱)

شياب الحسين / ٢

بهدف أبقاء والوصيف، وتعكن فريق الزرقاء من أن يزحلق المنشية الي مركز

في وسط الجدول بعد أن فأز عليه بنتيجة ٢/٢ في المبارأة التي جرت على

ملعب الزرقاء. كما تقدم الفحيص خطرة معقولة بعد أن رد القوقازي خاسرا

٢ / ١ في المباراة التي جمعتهما عني سلعب المفرق، وانقض ذات راس على

ضيفه المعربي وقنعه ١/٢ في النباراة التي اقيمت على ملعب البوتاس وسط

سليمان، اليرموك، يشق طريقه متجاوزا وسام، عين كارم، والحكم يراقب

الملعب لشن هجعلته بواسطة غاتم واللحام، وبررْ الْكتوت وحمودة وسط الميدان بالتمرك القادر على خلخلة خُطُوطُ الْاِتْحَادُ، الذِّي لَمْ يُجِدُ قَدْرَةً على مناورة لاعبي الحسين وسط الميدان اذ ان يسلم وعرسان وعادل كانوا يتراجعون للخلف كثيرا واحيانا لا تسعفهم لياقتهم للقيام بأدوار متمكتة. لذلك فان هجوم الحمراء لنيله انذارين، ويقنع بعدها الحسين كان بواجه الحارس نصار والمدافعين احمد ووصفى ورافت، واثمر تفوق شياب الحسين. عن هدف السبق في الدقيقة ٢٠ عندما رفع حمودة الكرة من ركنية ارتقى لها ماهر

وسجل منها، ورد الاتحاد يتسديدة من عصام علت الحارضة، وأهدر غائم وماهر فرصنتين ثم ربت العارضة كرة في الشوط الثاني، تقدم روحي وعصَّفور وفق اطوَّار المبأراة منَّ الخلف، و بأنّ الاتحاد بكيس تو احده في الخلف، ولا يتقدم للأمام الا بكرات طويلة غبر جبية لتخقيق التعادل، وعند الدقيقة (٧ اخطأ مدافعو الاتحاد بمعالحة كرة ماهر فقمزها اللحام بالزاوية اليسرى البعيدة التعريز القاتل، ولم يهدد

ضعيفة من عصام على. القحيص ٢ القوقازي المفرق \_ الرأي \_ غازي

الاتحاد مرمى الريماوي الا بتسديدة

بادر القحيص الى الهجوم واخذ علاء يقود فريقه في طلعات منظمة واحبثت تحركات خضر والعيادى شرها في دفاع القوقاري ولم تكت تعضَّى ١٦ دقيَّة حتى كان خضر يستقيل كرة غلاء الرسومة ليسددها بَالُوهُ فِي مرمَى اللَّوقَارَي هَدف ٱلسيق. ومع أن القوقاري مِدْلَ جهدا لادراك التعادل عن طريق ايهاب ورائد فأنه لم يوفق في ذلك حتى من ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم مع نهاية الشوط وناقدها رائد فارتلت من عارضة

وفيما كان القوقاري يضغط على مرمى مسمار مع مستهل الشوط الثاني كان خضر مبارك بعزز تقدم فريقه بِقَدْيِقَةً قُولِةً بِعُد ١٣ يَقِيقَةً، وَارْتَفْعِ أيقاع المباراة، فالقوقاري يعمل على تعديل النتيجة والفعيص ارتد

وفاضت مياه اليرموك حتى عمرت عين كارم بفور كبير بلغ ٢/٧ ليدافع لكن مصيدة التسلل بدت هشة عُندما احترقها رائد وصوب في مرمى مسمار هدف القوقاري بعد ٧١ دقيقة وأهدر ايهاب قرصدين على قريقه وتبعه زميله عبدالهادي من فرصة تُمنِيَّة للتعادل قبل نهاية المباراة بيراعة مسمار الذي حافظ لفريقه على أورَّ بحاجة آليه.

حفاوة واجواء جميلة ولقاء مثير ليؤكد ذات راس أن فوزه السابق ليس ضربة

حظ، وارتضى الصريح ان يتقاسم مع ضيفه الجيل نتيجة مياراتهما التي

جرت على أرض الملعب البلدي في أربد ٢/٢. وابي الكرمل وملكا أن يخالقاً

الموقف فقادر كل منهما ملعب أربد وفي يده نقطة التعادل ١/١

ذات رئس ۲ العربي ١ الكرك منصور الطراونة

استهل ذات راس الشوط الاول بحيوية وهاجم مرمى زياد حارس العربي دون أن يضيع أي دقيقة جس النيش وكاد منصور أن يصبت شبك الغربي لولا بسالة حارسه زياد تم الغى الحكم هدفا لمنصور بداعر التُسلل، ولم يكن للعربي من خُطورةً عدكر لانه لعب بحدر حتى تلقفت شبكه الهدف الأول في الدَّقيقة ٢٥ عندما نلقى منصور كرة عرضية من سالم مررها ألى بلال الذي ارسلها امام المرمى خرج زياد القطعها فسيقه متصور اليها وسجل هدف قريقه، ومع دخول رائد عزيز لزيادة الطابع الهجومي فان العربي اخذ بمند السديد الهدف لكن التسلل ومراقبة الحجاوى المشددة اقشلا محاولاته! وكان يتعبن على العلاوية استثمار تمريرة الحجاري الثمونجية لكثه سند خارج المرمى المشرع، وصد زياد تسديدة سالم أركلة ركنية والغ الحكم هدفا ليهجت بداعي اعاقة حارس العربي، وحيتماً زاد العرب من نشاطه ورثع بالعترى مهاجما ثالثاً هْ أَنْ سِالُم رِوْ اشْدَةُ عِزْزُ تَقْدِمَ الرَّبِقَهُ عِنْد الدقيقة ٣٠ فقد توغل بهجت ثم حاور المومنى ومرر الكرة الى سالم الذي ُرْرِعُها فِي الْرَمْيُ بِعِدُ ٧٥ دَقَيْقَة، قَبِلَ انْ تثمر هجمات العربى المكثفة عن هدف الشرف عند البقيقة ٨٤ عندما

اصطدمت كرة العلاونة يقدم الدافع

ابراهيم وتحولت أثى مرمى عبداللة

الْهَاوِلُ وَشَد دَآت راس على ٱلْفُورُ حلى

الصريح / ٢

الجيل / ٢

اربد \_ الراي \_ محمد

لم يكثف الجيل باحتواء الزخم

المباراة قحسب بل كان هو صلحب

المعق بالتسحيل جيئما اتت احدي

الهجمات الخاطقة التي اعتمدها

للوصول الرمى الغرام تمارها في

الدَّقِيقَةُ (٢٠) يُعد أنَّ قَالُ المُسَارِوةُ

وأبو شغيرة هجمة مرتدة سندها

آلاخير لتستقر بأقصى الزاوية اليمئو

غرمي الصريح هدف السبق لتشتد

بعدها هجمات الصريح ضراوة بعر

أن أجاد الشياب والعمارين عمل

التقاطعات بمنطقة الجبل وتفريا

الطريق امام لاعبى الوصط الشرقاوي

وذيابات والطاهات وبلال للتسديد

المباغث غير ان هذه التسديدات كانت

تتقصها الدقة والتركيز فطاشت عن

المرمى الى ان ايتسم الحظ لهم قبل

نهاية الحصة الأولى يخمس بقائق عن

طريق العمارين الذي استثمر ألكرة

التّي وصلته داخل جزاء الجيل

استدار وسيدها على يمين جمال

The second secon

الذي بدأ به المبريح

بالكرمل ي. عمان

V 5 A 1 1 Y Y \* \* 1 1 Y 7 Y 11 Y .- Y 7 7 A Y - Y 707-71 ع. کارم ۔ ۔ ٤ ٦ ١٤ ...

● قام بمهمة الإذاعة الداخلية ڈات راس ۲ − ۲ • ۲ ⊤ 7 زعراقة الحقل عضو الاتحاد السيد 7 2 7 7 ... 7 مروان نايف ونجح في مهمته بشكل 1 V 7 Y 1 1 اثار اعجاب الحضور، 2 2 7 7 1 1 ● اشرفت غلى عملية اعداد 7 1 7 7 7 \_ الجوائز والهدايا والدروع وتسليمها رة الربطا - ۲ ۲ - ۲ ۲ السيدة مثال طه عضوة لجنة

فَضَلُ فَيرِدر على مُنْتَحِّبُ بِالده

### النمساوى هيرتزوج خلاف بين واتخاد الكرة في بلاده

فيينا ـ القاب - يواجه الاتحاد النمساوي لكرة القدم مشكلة مع اللاعب الدولي التمساوي اندرياس هيرتزوج الذي فضل اللعب مع فريقه فيردر بريمن متصدر دوري المانيا في مباراة حاسمة ستقام في ١٠ حزيران المالي ضمن بطولة المانيا على تمثيل الوان بلاده في المياراة التي سيخرضها في اليوم التالي في دبان ضد جمهورية ايرلندا في اطار تصفيات بطولة اوروبا لكرة

ورفع الاتحاد شكرى الى الاتحاد الدولي طالبه فيها بانزال العقويات اللازمة بحق اللاعب. ورفض مدرب النمسا هيربرت

والمنتقب الوطني معتصم المسي. بروهاسكا اقتراحا تقدم به فيردر

يريمن يقضي بأن يلعب هيرتزوج الشوط الاول معه ضد كاراسروه ثم يضع طائرة خاصة بتصرف اللاعب الثقله الى دبان، كما اعلن اته ان يقسم هيرټزوج الي المنتخب في. الستقيل،

احر العزاء

تشارك الاسرة الرياضية والرايء ال الصفوري وتعلاي الصرنح بوفاة لاعب كرة البد بالنادي ايك الصغوري الذي انتقل الي رحمته تعالى اول امس اثر نوية قلبية. كما تتقعم بلحرا العزاء من ال للمتسى بوقاة فقيدهم فضل للنسي والد لاعب كرة اليد بالثادي العربي

The state of the s

## الجديد في علاج الصدفية

د، عبدالله انوي الداوود مستشار واختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

الصدقية مرض مرمن غير معد يصيب الرأس والجسم ينسب متقاربة ، ومرض الصدقية شائع في العالم يعاني منه كثير من التاس، وتقدر نسبة المرضى الذين يعانون منه من ٢-٤٪ من تعداد السكان، يعتبر هذا المرض من امراض الجلد الشائيعة، وترتيبه هو الثالث في الامراض الجلدية، ويمكن أن ييرز بعد أيام من ولادة الانسان، أو في مختلف مراحل حياته، وهنالك " ٢٪ من الرضى يكون هذا المرض شائع في عائلاتهم. والرض ممكن حدوثه تتيجة مجموعة من الاسياب من

١.عوامل تقسية وضعوط الحياة

يعطى عن طريق القم.

٢- الأذى الذي يلحق بالجلد نتيجة الجروح أو الكلمات. ٢ ـ بعض الإدرية مثل الليثيوم.

٤ . عوامل الجو والمناخ (مثل الجو الجاف والحار). ٠ ـ تغيرات هرمونية. ويظهر المرض عند الانسان في منطقة الاكواع ومنطقة الرقبة وفروة

وتوجد عدة طرق لعلاج الصدفية منها ما هو موضعي ومنها ما

ومن هذه الطرق دهن جسم المريض بطبقة من القطران (التار) .. (يلجآ البعض الى استعمال للراهم الكرتورونية القوية ولكن من للعروف ان لهذه المراهم آثارا جانبية). ومن الطرق الستعملة ايضا العلاج بالاشعة الضوئية فذ ولكنها تحتاج لوقت طويل. ويمكن استعمال ما هو عن طريق القم مثل مائة Retinoids والان انتجت شركة ليو الدنماركية دواط خاصا غرض الصدقية يسمى Daivonex وهو من مشتقات فيتامين D3 وهذا العلاج يعمل على مساعدة الجلد في المنطقة المساية لانتاج خلايا طبيعية واستبعاد الخلايا غير الطبيعية والتي تعطي المظهر للمرضى المشوه وبدون آثار جانبية وبذلك فتحت آفاقآ

دهون ولا يسبب أية رائمة أو تلويث في الجلد، ونتائج هذا العلاج الايجابية كما تبل التجارب تصل الى ٧٠٪. اخيرا، يجب الاشارة الى أن مرض الصنفية مرض دو وجهين ، فللريض يعاني من آثاره الجسدية ويعاني من آثاره النفسية لان له مظهرا غير ملائم ومحرج. من هذا تتبين أنا اهمية علاج هذا للرض

جديدة وآمالا كبيرة لمرضى الصدفية بتوفير علاج سهل عبارة عن

## ملاحظات حول ... السرطان والغذاء

صيدلانية: سلوي عودة عمارين (اختصاصية التحاليل الطبية)

تقوم مراكز البحث العلمي بدراسات مستمرة تهدف الي تحديد تلك العلاقة بين انواع معينة من الغذاء والإصابة بالسرطان. وتشير الدراسات الى زيادة تناول انواع معينة من الغذاء يزيد من احتمال الاصابة ببعض اتواع السرطان، وخاصة سرطان الثدي وسرطان للعي القليظ (سرطان القولون) وسرطان البروستات، وسرطان المبيض، وسرطان البتكرياس.

وتشير نتائج الدراسات الى أن سرطانات الثدي نادرة في المجتمعات النامية واليابان في حين انها تزيد الى حد كبير بين اليابانيين المهاجرين الى الولايات المتحدة، قإنا علمنا أن الفرق الرئيسي بين التغدية في الغرب والتقنية في اليابان، هو مقدار الدهون الحيوانية الغنية (بالكواسيترول) واخذنا بعين الاعتبار نتايت الابحاث الحديثة والتجارب على الحيوانات امكن القول إن كمية الدهون المستهلكة في مختلف البلدان ذات صلة بالميل للاصابة بسرطان الثدي، اضافة الى عوامل اخرى، كالعرق والعمر.

اما سرطان المعي الغليظ (القولون) فهو ايضا قليل الانتشار بين سكان المناطق النامية واليابان، في حين تكثر الاصابة به عند المهاجرين الى الولايات المتحدة من سكان اليابان، وخاصة في اقراد الجيل الثاني لهؤلاء المهاجرين منايتفق كافة العلماء الى ان انتشاره مرتبط بكثرة تناول الدهون مع الطعام، كما اتضح أن أورام القولون تكثر في . الاشحاص الذين:

١- يتسمون بزيادة في كولسترول الدم.

٢- المدمنين على التعذين. ٣- والمصابين بقرط توتر الضغط الشرياش.

٤ - اولئك الذين يشكون من آفات قلبية، ولكن تقسير ذلك لا يزال قيد

# عدد جديد من طبيب العائلة

في الاسواق العدد الثالث عشر لشهر حزيران من مجلة طبيب العائلة؛ التي يرأس تحريرها د. وليد سرحان. وقد حمل عنوان الاثاء ة الحنِّسية عند الاطفال، مختر قا جنلك هذا العاب المغلق من الثقافة الجنسية، والتي قررت هيئة تحرير المجلة ان تفتحه للجمهور، وسيكون بناية لسلسلة من للقالات في هذا الاطار، وقد كتب في هذا العدد د. عودة ابو سنينة عن انتحار الطلبة، بعد نتائج الثانوية، ومحمود غائم عن معتقدات خاطئة في الطب الشعبي وعماد الخطيب عن معالجة الحالات الطارئة بالنباتات الشعبية، ود. بهية قندلجي عن زيارة الطفل للطبيب، ود. كمال عقل عن استعمال الجرس المنبه في النبول اللاإرادي، ود، اسفار الشبيب عن التعقيم واستخداماته المختلفة، ود. امجد مسلم عن القلوريد في الاستان واهميته ود. لمي الشوا عن الحماية من سرطان النَّدي والرحم. ود. سعيد الناطور عن الفتق، ود. يهجت عيدالرحيم عن الخرف، ود. فادي حداد عن التيول الدموي، كما وردت مقالات عن الحصية الالمانية والاخطاء في للفاهيم حول اللولب وتباتات طبية غريية

## عدد جدید من «العاسوب»

مندر مؤخرا العندالثاني من والحاسوب وهي مجلنة دورينة تصدرعن الجمعية الاردنية للحاسبات، ويرأس تحريرها الاستاذ هاني الماضي. يقع العدد في ٤٢ صفحة من القطع الكبير، اشتمل على موضوعات واخبار حاسوبية متتوعة منها:

۔اخبار عالمیة۔ ـ تقنيات حديثة. القمة الحقيقية وراء مشكلة البنتيوم. ـ القضاء الآلي.

ميكة الانترنت . مركز للعلومات الوطني ·· ـ العهدالعربي للدراسات

المالية والصرفية ينخل عالم

. . حقظ الوثائق في الحاسوب. معايرة الذاكرة الافتراضية في نظام و يندور. ـ الاتجاه تص العناصر. مشبكات التحويل الحزمي.

شيكات الاتصال.

- عيادة الفيروسات.

مصحتك والجاسوب.

الحاسوب

تتوفر في الاسواق منذعدة سنوات حاسبات جيب تعمل بالطاقة الشمسية أوبالأحرى بالطاقة الضرشية محيث يكفي ضوء الصباح لتشغيلها ولكنها تعمل فقط عندتونر الضوء الكافيء وهذا امرغير مناسب لتشغيل

ومنها هذه الساعة من سواتش،

الساعات التي يجب ان تتحرك اما الان فقد طرحت في الاسواق ساعات تعمل بالطاقة الضوئية والمتى تحتوي على بطاريات صغيرة تشحنها الطاقة الضوئية.

الشمس خلال خمس عشرة دقيقة حتى تشحن البطاريات شحنا كاملا يكفى لتشغيل الساعة لمدة ٧٢ ساعبسة دون الحاجبية

ويكفي تعرض الساعة لاشعة لتعريضها للضوء خلال ذلك، وإذا الثمن في السوق العالمية - ٤ دينارا.

لم تتوفر اشعة الشمس المباشرة

برنامج الفضاء المشترك الوسيلة الوحيدة لاستمرار مشاريع غزو الفضاء



مواد في الغذاء تقاوم السرطان

للمرة الاولى منذ مشروع محطبة القنضاء النولنية فيعام ١٩٩٨م. ويتم في هذه الرحلات ابوللوء سيوز، الذي تحقق في عام التي بدأت في مطلع هذا العام، ١٩٩٤م، يبصودكيل من البروس والامريكان للالتقاء ثانية في تعاون مع القضائيين الروس ومع محطة الغضاء الروسية اشهيرة

سبع رحلات اميركية لكوك

ان الحجيج للؤيدة للفراكه

والخضراوات تتجاوز الحاجة الى

فيتامين دج او الحديد او بيتا

كاروتين مفيتامين آء وقد بدا العلماء

مرتضرا في قهم فعالية تلك المواد

النبأتية التي تسمى بالكيماريات

النباتية، وهي في معظمها ذات قيمة

منخفضة أوليس لها قيمة تنكر

كموادمغنية تجعل هذه للواد

بشرى هائلة في المعركة ضد

السرطان وامراض القلب وعدد من

الموجودة في عرق السوس قد تقى

من الاصابة بسرطان البروستاتا.

وتناول القدر الكافي من الثوم يؤدي

حوالي • • ٥ من الكيماويات النباتية

المعروفة والان تجدبأن مسائة

اللوتين المتوفرة في السبانخ ومائة

السيلينيوم للتوقرة في القستق

البرازيلي واللتين قد تساعدان في

الوقاية من السرطان عن طريق

تنشيط، استجابة مناعة الجسم

هاتان للاىتان تجدهما على شكل

حبوب في بعض محلات الأغذية

الصحية. ولكن يحتاج العلماء الى

وقت اطول ، قبل أن يستطيعوا

القول أي من الكيماريات النباتية

تعمل لوحدما واي منها تعمل

بمساعدة مركبات اخرى وما مقدار

الكمية الكافية وما الكمية الميالغ

لم يحن بعد لبيع الغدّاء على شكل ً

الواحدة وطبقا للمواصفات

ويتقق الباحثون على أن الوقت:

فمثلا حبة الفستق البرازيلي

ان البحث بالكاد قد بدأ على

ان للانة الجذرية الفيلسرينية

الامراض للزمنة الأخرى.

الى انخفاض ضغط الدم.

الفضاء بيسكفري خصصت

لتطوير التقنيات اللازمة الانجاز

في النصورة يبدو مكوك الفضاء ديسكفري، وهو يقترب يأتي المشروع الجديد، مع

الجسم اليرمية من مادة السيلنيوم

وبتكلفة اقل من الحبوب الاضافية

وبالاضافة الى ذلك فان كل شيء

جيد مبالغ فيه يمكن ان يكون ساما:

مقدارها ١٠٠ حبة قستق برازيلي

يرميا، اثاراجانبية مماثلة لتلك

التي يسببها العلاج الكيماوي تجعل

الكنثيرة النتي تنقوم بمفعول

السيلينيوم الواقي من مرض

السرطان، قان مضعوله لا يزال

مشكوكا فيه. ققى دراسة نشرت

مؤخرا في مجلة المعهد الوطني

للسرطان تبين ان لا فائدة في

مقاومة السرطان تكتسبها اجسام

النساء الملواتي لديهن مستوى

من المواد التي يمكن لها ان تمنع

الاورام السرطانية قبل ان تصل الى

اهدافها في الخلية، لكن يعتقد

الباحشون بان اقصل اسرار

عالم نبات في ادارة الرراعة

الامريكية، والذي يركز نظامه

الغذائى الخاص به على تشكيلة

واسعبة من النفولكه والفستق

كمية الكيماويات النباتية الموجودة

المفضلة لديه هي الجامير جنستين د

الجنستين هو مادة كيماوية نباتية

موجودة في منتوجات فول الصويا

والبقوليات ووجد بأنها تعيق نمو

اعتقد أن الغذاء ككل افضل من

العدى الوصفات الغذائية

ويقول جيمس ديوك، وهو

السوس لم تكتشف يعد.

وتوجد في السوس كمية وفيرة

مرتقع من مادة السيلينيوم.

وحاليا وبالرغم من الدراسات

شعر بعض الناس يتساقط.

فمثلا يسبب تناول كمية

من محطة الفضاء مير، التي يبدو فيها د. قالبري بوليكوف صاحب الرقم القياسي في مدة النقاء في القضاء (٤٣٨ يوما). وعلى مان مكرى القضاء رائد الغضاء نورمان تاغارد، وهو اول اميركي يصل الى مركبة فضاء روسية.

على الارجع عن طريق وقف ثمو

الوعاء الدموي الجديد الذي تعتمد

الجامير عبارة عن كميات متساوية

من قول الصويا والبازيلاء ذات

النقرة السوداء والباقلاء واللوبياء

والعنسء أتركها منقوعة لليلة

ولحدة، شمقم بغليها ومن شم

ضعبها في الفلاط منع مسجوق

الكاري وصلصة الفلفل الحار

والذاكرة، وتمنع مسبيات السرطان

من مخول الخلايا وتوقف التغيرات

فعاليتها كما هي للحال في الثوم

المشوي أو المقلي . لكن الثوم يمكن

القديمة تجنب لكل الفلفل الحار اذا

كنت مصابا بالقرحة لكن البحوث

الجديدة تقول بان مادة موجودة

فيه قد تساعد في القضاء على

البكتيريا للسببة للقرحة وانهاعلى

الارجح أن تبطل التأثير للسرطن

للنتروز امينات للوجودة في الكثير

من اللحوم مثل السجق والنقائق.

والبرتقال والحمضيات الاخرى

تعتسري عملي مسادة تساهم في

الحمضيات: إن الليمون

القلقل الحار: تقول الحكمة

التوابل واستمتع بالمناق.

الخبيثة في الخلايا.

ان يهيج القناة الهضمية.

جهود الروس للحصول على تموينل لبرتبامجهم البقيضائيء ومحاولة وكالة القضاء الاميركية رتناسا ليثقناء المجتمع الاميركي مهتما ببرامج القضاء، لتأمين عدم اقتطاع مجلس النواب لخصصات برامج القضاء.

## وقد لجرت مؤخرا منظمات الصحة الوطنية في اميركا دراسة على الدواء المسمى دهايدروكسيورياء حيث وجدانه اعطى تتائج احسن بكثير مماكان يتوقع. فالرضى الدين كانوا يتناولونه يوميا قلت لديهم تويات المرمن بنسية ٥٠٪ مقارنة مع نظائرهم النين كانوا يتناولون

دواء كانيا ، وقلت بنسبة ٥٠٪ ايضا حاجتهم الى الستشقى، وهذا الدواء متوقر لدى الاطباء، وهو موجود منذ اكثر من عقد، ويستعمل لعلاج يعض حالات السرطان وغيرها. الا لنه قد يتسبب في إحداث طقرات جيئية، لهذا لا يسمح بتناوله لمن يرغب بانجاب اطفال،

الحديد عن مرض انيميا

الخلية المنجلية

قد يكون أحد جيئات مرض أنيميا الخلية المنجلية بو قائدة. حيث

يجعل الجسم يكون ثوعا غير عادي من الهيموجلوبين المانة الكيميائية

التي تحمل الاكسجين في الدم مما يعطي بعض الوقاية ضد مرض

الملاريا . ومرض الانيميا هذا يتصف بأن خلايا الدم الحمراء فيه تأخذ

الشكل المتجليء وتسد الاوعية الدموية الدقيقة مسببة حرمان الانسجة

من الاكسيجين، وهذا يؤدي إلى توبات من الالم الشديد، والذي لا توجد له

ولا لجد يعلم كيف يعمل هذا الدواء ، الذي تصنعه تتركة برستول مايرز سكريب. الا أنه يرجد تقسير مقتع لذلك بأن الدواء يجعل الجسم يستعمل جيئا يديلا. وعند وجود الاجنة في الرحم، والحاصلة على اكسجيتها من خلال الشيمة أوليس الرئة، قان اجسامها تكون نوعا مختلفا من الهيموجلوبين، وانتاج هيموجلوبين جنيني كهذا يتوقف عادة بعد الولادة مياشرة.

وهنالك بحواءان آخران مصممان لتحفيز انتاج هيموجلوبين جنيتي وذلك من قبل شركة ادوية فيرتكس في ولاية مساشوستس، احداهما. ارجنين بيوثريت: قد لا يكون عمليا لانه يجب اعطائه بالوريد، الا أن الآخر أيرو بيوتراميد. يؤخذ عن طريق القم. ومن المعتقد أن كلا الدواءين قد يكونان اقضل أو اكثر سلامة من الهيدروكسيوريا وما زالت نتائج

استعمال الهيدروكسيوريا الطويلة الامد غير معروفة للآنء وهكذا فإن الهيدروكسيوريا وادوية أخري مماثلة قد تساعد في التعامل مع لحد اكثر الاضطرابات الجينية أنتشارا في العالم، وأن مساعدة كهذم ستكون ذات جدوى اقتصادية كبيرة، ففي اميركا مثل فإن مبلغ الـ ١٢٠٠ دولار سنويا ارخص بكثير عند البعض من الاقامة لمرة واحدة في المستشفى، لكن ذلك يعتبر مكلفا بالنسبة الرضى اخرين، قمعظم مرضى أنيميا الخلية للنجلية من اصل افريقي وهندي وشرق اوسطى ومن حوض البحر الابيض المتوسط، حيث أتحدروا من مكان وجدت به مشكلة الملاريا أو ما ذلك توجد.

ترجمة مي كواليت

F - Sa est 19

والمسار المعارب

-4 584 m

Commence of the second

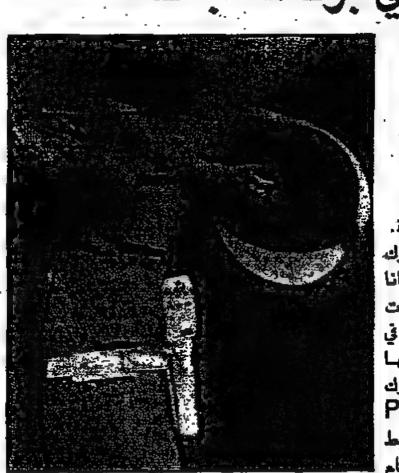
January Herman

غساق سحيسان

هجا وسور النوا

The second section is

## لحماية الإطفال من الغرق في برك السياحة



السباجة للنزلية السيب الأول لوفيات الاطفال الذين يقل عمرهم عن خمس سنوات في الولايات المتحدة. ولجعيسل بيسرك السباحة لكثر امانا لىلاطىقىال طورت شركة أميركية في بيلاوور منيها خساصا بساليرك Plus اسمستسه Save يرتبط مباشرة بنظام ا

تشكل حرائث

الغرق في برك

اجهزة الانذار أو التنبيه الحالية توجد على سطح البركة أو طاقية في الماء وهذه الاجهزة تتأثر عادة بالرياح او المطر أي أي حطام أ و اجسام صغيرة فتطلق اشارة الانذار، الامر الذي يجعلها غير مناسية كلياب الجهاز الجديد يوضع تخت سطح للاء وعدما يوجد جسم أو شخمن يزن ٧٥ر٦ كغم أو أكثر تحت سطح الماء، فإن الجهاز يصدر صورتا محذرا بشدة ٨٥ ديسبل، ينطلق من جانب البركة وينطلق ايضا من جهاز استقبال لاسلكي داخل المنزل مثلا فينبه اي شخص قد يتراجد في المنزل

يعمل الجهار بطارية ٩ قولت، وهو يصدر باستمرار ضوما خافتا يشير الى أن الجهاز يعمل. عندما تكون البطارية بحاجة الى تغيير يعمل نظاما محذرا خاصا معاثلا لذلك الموجود في لجهزة كشف الحريق، على تنبيه صاحبه، الجهان مصمم للاستعمال في البرك ذات القياسات الم ١٢٠م، وتحتاج البرك الاكبر مساحة اوتلك التي على شكل حرف ما الاكثر من

الثمن في السوق العالمية ٧٠ دولارا.

## خبر يسعد الكثيرين لقاح ضد قرحة المعدة



هناك نوع من البكتيريا الحلزونية الشكل اسمها العلمي Pylon Helicobacter تصبيب تحو نصف البشر، وخاصة حيث تسوء الاحوال الصحية والنظافة، ويتعايش بعض الناس مع عند البكتيريا دون مشاكل، لكنها تسبب في البعض الآخر القرحة أو سرطان للعدة، والعلاج التقليدي ضد البكتيريا مو المضادات الحيوية، لكن منه الإدوية السبت فعالة تعاما ضد هذا النوع من البكتيريا فيطول العلاج وتزداد كلفته دون أن يقضي على البكتيريا تماما.

الحل للبديل اثن من استخدام الملعم ال اللقاح، وهذا ما يحاول تحقيقه باحثون في معهد ايريس ١١١٥ في ايطاليا من خال تجارب مخبرية حيث عملو على الصابة نوع من الفتران بقرحة المعدة نتيجة اصابتها ببكتيريا بيلودي. ثم ترصلوا إلى انتاج لقاح فعال ضد هذه البكتيريا .. في الفتران فقط.

بيقى أن تطور هذه التجارب على الانسان وهو امريحتاج الى يضبع سنوات قادمة وانا تحقق انتاج اللقاح، فإن التطعيم ضد يكتيزيا القرحة سيكون امرا اكثر سهولة واقل كلفة بكثير من علاج القرحة التسبية عن

الوقاية من السرطان اما عن طريق أخراج المواد السرطنة يقوةمن الجسم أو وقف التغيرات الخبيثة في الخلايا التي تعرضت للعوامل

عن: U.S. NEWS

### الصحية الامريكية تغطي حاجة للسبينة للسرطان والاطعمة السرطان في انابيب الاختبار وتلك والساعات ايضا تعمل بالطاقة الشمسية!



الأشرى التي تحتوي على هذه المادة تشمسل كىل مىن الىكىرفس عليه الاورام السرطانية وان القراولة: تحتوي الفراولة

وتوت العليق والعنب على خمض ليلاجك الذي يبدو بانه يمنع المواد المسرطنة من الوصول الى الخلايا ار اختراقها وذلك على الاقل في قسوارض للختبر، وان حسمهم ابلاجيك تعيقه عمليات الطبخ والتجميد والحفظ ونتيجة لذلك تكون المربيات والتتوت المجمد

تعنعان خطر الاصابة بالعمى نتيجة التحلل العضلي الناتج عن تقدم السن وذلك على الارجح عن طريق حماية الاوعية الدموية التي تغذى الشبكية. وينصح الباحثون

\_عــــرق السوس: ان للادة الجذرية الفليسرنبية المجودة في عسرق السوس قسدتحمى مبن الاصابة يسرطان البروستاتا وذلك بمنع تحول التستوسترون الى دي سأيسر وتستسوستيرون المعقسر للسرطان لكن الكثير منه وتعنى بالكثير ما يعادل عشرة اصابع من السوس يوميا وبشكل دائم يمكن له أن يرفع ضغط الدم وأن معظم حلوى السوس الامريكية مضانا اليها نكهة لا تحتوي على للادة

ترجمة: مرفت حامد امين

أوينبه رجال الشرطة أو الشركة نات العلاقة.

ويصلة كبيرة ثم أضف القليل من الشوم: يحترى الشوم على والعصير صالحة لفترات طويلة. السيانح: أن السيانح المركبات الثومية التي يبدو أنها والخضبار ذات الاوراق الخضراء تخفض ضغطالدم وتسبة الناكثة الاخرى مشبعة بمادتين و الكوليسترول وتقوي جهاز المناعة

وقداثبتت حبوب الثوم بتناول السبانخ مرة في الاسبوح

الجذرية الفلبسرينية.

قان ضوء النهار يكفى لشحن البطاريات خلال اقل من نصف ساعة او يمكن تعريضها الضوء للصباح الكهربائي لمدست



















وزير الدفاع اليوناني

في سوريا قريبا

# الحالية الاردنية بولاية نيفادا

السامية في وحدة العرب ويناء

وأأرا ويستعيض الشي فسفا فيد يأتأهو

صور \_ وكالات \_ اعلن امس

الخميس تيمور غوكسيل الناطق

باسم قوات الطوارىء الغاملة في

جنوب لبنان أن القوات التابعة

للامم المتحدة احتجت لدى

اسرائيل على استخدام (قذائف

هاون مزودة بصواعق مؤقتة) في

قصف قرية في جنرب لبنان أدت

الى مقتل فتاة في الثانية عشرة من

واكد غوكسيل أن (الميليشيات

التابعة لاسرائيل اطلقت الثلاثاء

لاس فيغاس بترا · احتفات الجالية الاردنية في ولاية تيقسادا. الامسريكيسة بسعيسد الاستقلال.

وبدأ الاحتقال بالسلام. ] الملكي ثم رفعت الاعلام الاردنية وسط تصفيق الحضور والزغاريد والهتافات بحياة جلالة الملك الحسين. وقال السيد منير الصايغ احد

ابناء الجالية ان ابناء الشعب الاردنى الباسيل سجلوا التضحيات الكبيرة ليجعلوا من والاردن مغذرة لجميع الشعوب العربية. تحت ظل الراية الهاشمية وصائع السلام جلالة الحسين اللقدى حقظه الله ... فالحسين يمثل الامتداد التعقيقي للتورة العربية الكبرى التي انطلقت شرارتها الاولى على يد

المنقذ الاعظم المسين بن علي طيب الله ثراه. كما القي المهندس سمير الصايغ كلمة رابطة آل الصايغ في الولاية بين فيها ابعاد الثورة العربية الكبرى وانعكاساتها على وجودنا والاستقلال والنهج الجديد مع هدية السلام التي

قدمها لنا قائد السيرة الحسين

كما القى المهندس وليد الطوالبة كلمة استعرض فيها ذكريات الثورة العربية الكبري ومسيرتها منذ انطلاقها على يد المُعْفُور له الحسين بن علي ... كما تحدث عن نشأة القوات السلحة . الاردنية وتطورها.

والاغاني الوطنية.

من احد مراكزما في

النطقة التي تحتلها اسرائيل

ثلاثا من هذه القدائف على قرية

شقرا) المحاذية للمنطقة المحتلة.

· القدائف المتطورة (مؤدية وتنفجر

قبل ارتطامها بحيث تؤدي

شطاياها الى الحاق اذى اكبر).

اسرائيل اعتذرت سلطاتها عن

الحادث واوضحت أنه وقع بناء

على خطأ ارتكبته عناصر

المِلْيَشيا اللبنائية التايعة لها).

امنى ان قنبلة من مخلفات

الحرب ادى انفجارها الى اصابة

ستة لبنانيين بجروح في قرية

برجا الواقعة في اقليم الخروب

شمال شرقی مذینة صیدا،

قرية برجا كانوا يحاولون مساء

امتى الاول تفكيك قثبلة وجدوها

قرب مكب للنقايات مما ادى الى

انقجار القنبلة واصابة ستة

وقال المسدر ان التحقيق

على صعيد أخر قال مصدر

امنى منا ان البحرية الاسرائيلية

اطلقت سراح ثلاثة صيادين

لبنانيين بعد أن اعتقلتهم قيالة

الساحل الجنوبي فجر امس

وقال المصدر ان اسرائيل

الاولى اظهر أن القنبلة هي من

مخَلَفَات الحرب اللبنانية.

مواطنين بجروح ...

وقال المندر أن مواطنين في

الجادث إلى مقتل طفلة).

واضاف (لقد أدى هـذا

من جهة أخرى قال مصدر

وقال (ردا على احتجلجنا لدى

واوضح غوكسيل ان هذه

والقى السيد محمود بنى هانى قصيدة شعرية تناول فيهآ السنيزة الهاشنية وتضالها دفاعا عن الامة العربية ومستقبلها. والقت المعلمة نهاد منير كلمة الاردن الحبيب ... واكدوا بانهم قالت فيها اننا نحتفل بقرح غامر سيكوتون دوما الجند الاوقياء بعيد استقلال اردننا الحبيب المخلصين وحماة للوطن ولترابه الذي حققه وارساه جلالة المغفور ٠٠٠ واعربوا عن استعدادهم. له اللك عبدالله بن الحسين . ورسخه حفيد قائد الثورة العربية لتلبية النداء حتى يظل الاردن السفالي أردن الاستقلال الكيري ووارث امجادها وحامل والمخلصين الشرفاء واردن لوائها ومجدد امالها جلالة الاردنيين الابطال. الحسين الذي كرس حياته لحمل وتخلل الاحتفال الاهازيج رسألتها العظيمة وتحقيق مبادئها

هاون مزودة بصواعق موققة

اثینا ۔ آف ب ۔ اعلن بیان یونائی رمسی امس الخمیس ان وزیر السطاع الیونائی چیراسیموس ارسینیس میقوم بزیارة نسوریا من ۱۸ وحتی ۲۰ الوطن النفوذج ليكون قلعة منيعة قوية مؤهلة لحمل رسالتها ودرعا حزيران الجاري. تتحطم عليه اطماع الطامعين. وَكَانُ ارسينيس اكد في تشرين واكد الحضور اعتىزازهم الاول اللاضي أن اثبنا مستعدة بقيادة الحسين والانتماء لثرى للمشاركة في قوة متعددة الجنسيات من المراقبين

من الهضية السورية التي احتلتها في ١٩٦٧ وضمتها في وكان الوزير اليوناني قام بزيارة عمل إلى اسرائيل في كانون الأول الماضي وقع خلالها مع نظيره الاسرائيلي رئيس الوزراء اسحق رابين على اتفاق تعاون يوناني اسرائيل في مجال الدفاع

هو الأول من توعه:

افرجت في ساعة متأخرة من

مساء امس الاول عن المسادين

الثلاثة بعد أن احتجزتهم في مرفأ

الناقورة الواقع على الحدود

جامعة القاهرة

تمنح درجة "استاذ".

لنصر ابو زيد

المتهم بالالحاد

القاهرة \_ افس \_ علم لدى

جامعة القاهرة ان الجامعة وافقت

على منح مدرس اللغة العربية

فيها نصر حامد ابو زيد درجة

"أُستادً" بعد ان سبق ورفضت

ذلك العلم الماضي معتبرة ان الإبحاث التي تقدم بها انذلك

"ليست على" المستوى العلمي المطلوب".

يذكر أن رفض الجامعة تزامن

مع حملة شنها قادة التبار

الأسلامي المتشدد على تصرُّ

حامد ابو زيد الذي اتهموه "بالكفر والالحاد والاساءة للدين

الأسلامي" بسبب كتاباته حوّل تفسير القرآن.

وقد رفع الإسلاميون دعوى

للتاريق بينه وبين زوجته ابتهال

يوس الدرسة في الجامعة

رفضتها محكمة أاول درجية

"لانتفاء الصفة" عن التقدمين بها

لكنْ يُبْكِ لِم يِمنعهم من استَتْنافُ

المحكم الذي ينتظر ان تبت فيه

محكمة الأستثناف في الله من

الشهر الجاري،

اللبنانية الاسرائيلية.

انفجار قنبلة من خلفات الخَرَّبُ يَجِرُحُ السُّحَاضَ

المجتمع الدولي يرفض اعتبارها عاصمة لأسرائيل الرباط \_ قن. أ \_ اكد عبدالهادي يو طالب مستشار العاهل المقربي أن الامة الاسلامية متشبثة بالقدس تشبثها بالعقيدة الاسلامية الْجُولِانَ فِي حال انسحابِ أَسَرائيلُ

> امس الخميس عن .بوطالب قوله في حديث بثته (القناة التلفزيونية المغربية الثانية) الليلـة قبل الماضية ان السلمين عندما

وقد اعتقلت البصرية

الاسرائيلية البحارة الثلاثة في

عرض البحر اثناء وجردهم على

مثن مركبهم قبالة قرية القليلة

جنوبي مدينة صور.

معتبرا ان اي محاولة لصرف

السلمين عن القدس هو بتر

مستشار العاهل المغربي:

متشبئة بالقدس تشبثها بالاعلام

لتاريخهم واجداث قطيعة بينهم وبين ترائهم. ونقلت وكالة الانباء المغربية

عندما فتح بيت المقدس الخليفة عمر بن الخطاب واخذ مفاتيحها من النصاري المقيمين بها انذاك

الحسن الثاني بوصفه رئيس لا تتغير القدس عن الوضع الذي وجدت فيه عندما تم تقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية.

وحول رقض اسرائيل لاي تدخل في وضعية القدس بين مستشار العامل المغربي ان كل شيء ياتي من جانب واحد قابل للنقاش وكل ما وقع عليه الاجماع فهو عكس ذلك فالمجتمع الدولي يرقض اعتبار القدس عاصمة لاسرائيل \_ مؤققة او ابدية \_ معبراً عن يقينه بان مطالب الاسرائيليين بخصوص القدس متجاوزة

يقبلون ان تكون القدس الشرقية عاصمة عربية لفلسطين يقومون بتنازل لانهم لم يطالبوا بالقدس كاملة دوكان في امكانهم ذلك لان القدس كانت عربية اسلامية منذ العام الخامس عشر من الهجرة

اذ لم یکن بها یهوده. وأشار بوطالب الى ان الملك لجنة القدس بذل جهودا جباره على مستوى المجتمع الدولي كي

وغرا بو طالب تجرؤ اسرائيل على فرض ما تطمح اليه الى الوهبع العربي المتفكك مؤكدا ان الدعوة الى القمة العربية المصغرة التي كانت تمهيدا لقمة عربية اكبر جعلت اسرائيل تستنتج ان غلوها وتطرفها وتعصيها من شأنه ان يوحد كلعبة العرب، وذلك هاجس يخيفها».

برقض رئيس محكمة الجنايات العاصمة الجزائرية تلجيل المحلكمة إلى الدورة للقبلة ايلول للسماح لهم بدرس الملف.

عدسة الرأي: يوسف العلان

انسحاب محامى الدفاع

عن ألمتهم بأغتيال

الرئيس بوضياف

الخِزَائر ـ القايم ـ السحب مُحامو الدفاع عن الملازم الميارك

بومعرافي المتهم باغتيال الرثيس

الجزائري محمد بوضياف امس

الخميس عند استئناف المحاكمة

بعد أن تم تعليقها خمسة أيام

ملحم كرم وان الصحافة

اللبنانية الايسعها الإان تقف

الى جانب شقيقتها الصحافة

ويرر المحامون هذا القرار

وفق ما افاد صحافيون.

ت في الجزائر

بيروت ـ رويتر ـ دعت نقابتا الصحافة والمحردين اللبنانيتان امس الخميس الى عقد اجتماع مشترك يوم الثلاثاء المقبل تضامنا مع الصحافة المصرية في أعقاب أقرار مجلس الشعب المصري تشريعا انتقئته صحف المعارضة المصرية ووصفته بانه يحد من حرية الصحافة في مصر. وقال بيان مشترك صدر في بيروت أمس عن نقيب الصحافة محمد البعلبكي وبقيب المحررين

حول قيام طائرة ليبية بنقل حجاج الشهر الماضي

# التي والسعودية

الامم المتحدة ـ رويتر ـ عن رضائها ازاء رقض مصر السماح للطائرة الليبية بالمرور في قالت مصادر في لجنة عقويات تابعة للامم المتحدة ان اللجنة مجالها الجري وان كانت الطائرة مرت رغم ذلك عبر المجال الجوي وافقت على نص رسالة الى ليبيا المصري في طريقها الى جدة في تشجب قيام طائرة ركاب ليبية ١٩ نيسان وفي رحلة العودة الى يرحلة غير مصرح بها الشهر ليبيا في اليوم التالي. الماضي لنقل الحجاج الليبيين الي الاراضى السعودية لاداء مناسك

وتندد اللجنة بشكل خاص بالتصرف الليبي تظرأ لانه وقع اثناء اصدار الوافقة على قيام عشر عقدت عدة الجتماعات ليجث صياغة الرسائل الثلاث.

بمؤامرة

الخرطوم \_ رويتر \_ قالت

صحيفة اخبار اليوم السودانية

أن رئيس الـوزراء السـابق

الصادق المهدي اعترف خلال

التحقيق معه بانه كان يعلم

بمؤامرة مزعومة مساهضة

واضاف المتندث يسم وررد

الخارجية الروسية ان المؤاطن

الحكومة تدعمها اريتريا.

شركة مصر للطيران بتسيير ٤٥ رحلة جرية لنقل الحجاج الليبيين من بنغازي وطرابلس الى وتأخر توجيه الرسائل لان " اللجنة التي تعقد اجتماعات مغلقة وتضم نفس اعضاء مجلس الامن الدولي الخمسة

صحيفة سودانية: المعدى اعترف

المسرية في كل ما من شأنه صون الحرية وحق ممارستها باسوع رحابة ممكنة في مصر الشقيقة التي لها في هذا المجال تراث عربيق يفاخر به كل عربي. ومضى البيان يقول «ان

ضد الحكومة تدعمها اريتريا

اعضاء مجلسي النقابتين اذ يترون بتقدير بالغ اعتماد رّم الأنتهم أَ الْمُصَرِّيتُ إِنَّ الْمُلوب المنزاع. السلمي ألديمقراطي الذي ينتهجونه في اطان القوانين المدنية للدفاع عن حقوقهم ليأملون في أن تجد السلطات المسرية الحاكمة وعلى رأسها الرئيس حسنى مبارك في هذا النهج والراقي ما يحملها على اعادة النظر في القانون الجديد، ووجه البيان دعوة الى مجميع

اعضاء نقابتي، الصحافة والمصررين وجميع الهيثات التقافية والفكرية والإجتماعية وكل المعنيين بمستقبل الحرية في العالم العربي سواء كانوا في الحكم أو خارج الحكم، إلى لقاء تَضِامُنِي مَعَ الْصَلَحَافُ المَصرية يَعْقَدُ بَمُقَرَ لَنْقَابِةَ الصَّافَةَ اللبنانية يرم الثلاثاء المقبل

## انخفاض تحــذر مخرونات الحبوب في

لندن ـ بترا ـ حدرت منظمة الاغذية والزراغة للامم المتحدة من ان مخزونات العبوب العالمية اصبحث تواجه خطر الانخفاض

دون الستوى اللازم. ونقلت رويتر عن عبدالرضا عباسيان خبير السلم الاولية في المنظمة قوله امام لجنة الحيوب التابعة للمنظمة التي تضم ممثلين عن الحكومات المعنية هذأ الاسبوع أن مخزونات القمح لدى الدول الرئيسية المصدرة وعلى رأسها الولايات المتحدة من المتوقع ان تتخفض لادني مستوياتها منذ ٢٠ عاما في العام المقبل مما يزيد من المخاطر،

واضاف ان هذا سيضعف

ومقره واشتطنء

ظهرت احتياجات جديدة غير

وتتوقع الفاو ان ينخفض مخرون الحبوب العالمي في نهاية موسم ۱۹۹۹/۲۹۹۹ دین ۱۷ و١٨ في المئة من الاستهلاك

عنصر حماية مهما في حالة حدوث التحقاض في الحصول في الدول وقال عباسيان ان اسعار القمح قد ترتقع من جديد اذا

وجاء هذا التمدين في اعقاب تحذيرات مماثلة من مجلس القمح العالمي ومعهد وورادووتش



• اسحق رايين يتحدث الى وحدة من قوات الاحتلال الاسرائيلي في مرتفعات الجولان السورية المتلة امس.

## واعتقل المهدي زعيم حزب مصر تعرب فيها الامم المتحدة روسيا

ويجرى اعداد رسالة اخرى

الى الملكة العربية السعودية

لتذكيرها بواجبها في رفض هبوط

مثل هذه الرحلات على اراضيها

بموجب العقوبات المفروضة على

وتسري عقويات الامم

المتحدة على ليبيا منذ عام ١٩٩٢

لعدم تسليمها مواطنين ليبيين

مطلوبين للمحاكمة في بريطانيا أو

الولايات المتحدة بتهمة التورط ق

تفجير طائرة الركاب الامريكية

فوق لوكريي يسكوتلندا عام

١٩٨٨ مما" اسقر عن مقتلُ

وسيتم توجيه رسالة ثالثة الى

۲۷۰ شخصا.

موسكو سالف ب ساعليت وزارة الخارجية الرؤسية أمش الخميس ان روسيا احتجت رسمياً لدى تركياً على ارسال اجهزة للخابرات التركية عناصى الى جانب القاتلين الشيشانيين. وقال المتحدث باسم الوزارة عُرْيِعْوَرِي كاراسين خلال لقاء منع -المنحافيين أن الوزارة استدعت السفح التركي في موسكو يوم الثلاثاء الماضي وسلمته الاحتجاج

وكآن جهاز الامن القدرالي الروسي (اف سي بي ـ كي جي بي .. سابقا) اكد الاثنين الماضي انه القي القيض على مواطن تركي

كان عائدا كما قال من مهمة تجسس في الشيشان، ونفت أنقرة قيامها باي نشاط تجسسي في الشيشان، واوضحت (لَحِنَةً ۖ التَّضَامِنُ مَعَ القَوقَارُ والشيشان) التي تتخذ من تركيا مُقرا لَها أنَّ اثنِّينَ من أعضائها "اعْتقلا في المنطقة مع نفيها أن يكونا جاسوسين.

وقال كاراسين ان المواطن

التركى الذي اعتقل، وتم تقديمه باسم أسحق كساب، (تحدث عن مهمته وأعطى اسماء اشخاص في المُكتب المُركزي للمخابرات الخامية التركية).

التركى، الذي كأن يعمل هويتين باسمين مختلفين (اجرى أتصالات مع/الزعيم الانفصالي الشيشاني جوهر دودابيف ومرؤوسيه) الشخص المعتقل سمى ايضا اسم رجل أخر من المابرات التركية التقى ايضا الجنرال دوداييف في تهاية ادار الماضي.

والمساف كارالسين ان وتشك روسيا في ان تركيا تريد توسيم نفودها في القوقار بما في

ذلَّك شمال القرقار الذي يشكل

جزءا من اراضيها (روسيا)،

وتقى زعماء حزب الاسة ألْقيمون في لندن عن المدى تورطه في اي انشطة تخريبية قائلين انه لم يعد يمارس اي نشاط سياسي آ وقالت الصحيقة ايضا ان المهدى نفى تأبيده التفاق وقع العام الماضى بين حزب الامة والجيش الشعبى لتصرير

الامة المعارض المحظور في ١٦

ايار الماضي وقال مسؤولون انه

تورط في أنشطة تخريبية ضد

ودّكرت الصحيفة أن المؤامرة

هی من تدبیر عمید متقاعد من

الجيش بدعم من دولة اريتريا

المجاورة التي قطعت علاقتها

الدبلوماسية مع السودان في

كانون الاول للاغي متهمة

الخرطوم بالتورط في انشطة

ومعادية لها. ولم تعط الصنحيفة

مزيدا من التفاصيل.

الدولة. المحالات المحالات

السودان. واتفق الجانبان خلال اتفاق وقع في قرية تشوكدوم السودانية على العمل معا من اجل الاطاحة يحكرمة الرئيس عس حسن

وبكرت الصحيفة انه تم اعْتقال ١٢ شنخضا لخرين منذ اعتقال المهدى. وقال حزّب الامة ان السلطات السودانية اعتقلت أكثر من ١٠٠ شخص هم اعضاء . في الحزب واعضاء في حركة الأنصار الوثيقة الصلة يحرب الأمة خلال مداهمات قامت بها في وسط وشترق البلاد

البشير الذي جاء الى السلطة بعد

اتقلاب إطاح بالمهدي المتتخب

ديمقراطياً عام ١٩٨٩.

رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر يزور اسرائيل ومناطق الحكيم تستاليذاتي القدس المتلة - قدس برس -قالت مصلار فلسطينية في مدينة القبس المثلة امس الحُميس ان كوربيلو سوماروغا رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر في جنيف سيصل اسرائيل ومناطق الحكم الذاتي الفلسطيني البوم الجمعة

ى زيارة رسمية تستفرق خسه أيام يلتقي خاللها ممثلين ومسؤولين في الحكومة الإسرائيلية ومجلس السلطة الفلسطينية.

## الأخبار العربية والعالبة

في خطوة فاجات الاسواق المالية:

واشنطن - رويتر - شكلت الولايات المتحدة وحلقاؤها امس الاول الاربعاء جبهة متحدة. في محاولة لانقلا الدولار المتدهور. ولكن خلافات اقتصادية اساسية تثير تساؤلات حول نجاح هذا

وفي خطوة اخذت الإسواق المللية على غرة حسب وصف متعاملين انضم مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الامريكي) ألى بنوك مركزية اخرى في الدول الصناعية الكيرى في عملية شراء واسعة النطاق للعملة الامريكية جمع فيها حوالي متياري

وادى هذا التحرك الى ارتفاع سعر الدولار حيث سارح مضاريون الى شراء ما ياعوه منه في الإسبوع ولکن محللین یتساطون الی متی سیستمر هذا

الارتفاع في العملة الامريكية في وقت تحتدم فيه معركة تجارية بين الولايات المتحدة واليابان حول السيارات والملتيا على خلاف مع واشنظن حول أسباب تدنى قيمة الدولار. وومنف روبرت روبن وزير الخزانة الإمريكي حملة شراء الدولار بلتهاءمتسقة، مع اهداف حددتها

مجموعة الدول السبع الكبرى في بيان مشترك ضدر يوم ٢٥ نيسان الماضي. وفي هذا الميثلق نعت الولايات المتحدة ويربطننيا وقرنسا وكندا والمانيا وايطليا واليابان تدهور الدولار المطرد في العلم الحالي ودعت المجموعة الي القيام بخطوة وعكسية منظمة، لتحسين قيمته.

ولكن هذه الدول لم تقرر خطوات محيدة لتحقيق

بعداد - البراي - من

مصطفى كامل والوكالات ـ

شدد السيد رالف ايكيس رئيس

اللجنة الخاصة المكلفة بنزع

سلاح العراق الاستراتيجي على

أن العراق له حقوق على الامم

المتحدة وليس واجبات فقط

تجاهها، وأن هذه المسألة مهمة

جدا وان الامم المتحدة تتقدم

جاء دلك ردا على سؤال

الدوالرأيء فيما اذا كان على

الامم التجدة أن تقدم شيئا

وكان السيد ايكيوس غادر

بغداد بعد ظهر امس الحميس

اثر اختتام زيارته للعراق التي

اجرى خلالها محادثات مع

"السيد طارق عزيز نائب رئيس

الوزراء العراقي والقريق عامر

محمد رشيد العبيدي مدير هيئة

التصنيع العسكري استمرت

اربعة ايام، اعلن في ختامها خلال

مؤتمر صحفي انه سيقدم تقريرا

الى مجلس الامن الدولي يطلعه

على الموقف تاركا للمجلس اتخاذ

واعلن ايكيوس عن احراز

1,177

TYA, CT

2 + , 9 7 1

17. . . .

A.YTT

1,044

5,2..

154

Y;.0.

1.4,510

1.4,.0.

1.4.470

القرار السياسي المناسب.

اللعراق مقابل تعاونه معها.

نيها وهي معنية بها تعاما.

هذا وجازفت بانه ريما تدرك الاسواق أن المضاريين لم يتفهموا الوضيع وان الدولار اتحفض كثيراً.

المين و١٠٢٧ مقابل المارك الإلماني. وتدنت قيمته الى هذا المستوى صباح امس الاول قبل ان يتحسن. بحملة الشراء ليصل سعره عند الاغلاق في نيويورك الى ٥٤١٨. مقابل البن و١١٤١٠ مقابل المارك. ولكن هذا المستوى ما زال اقل يكثير مما كان عليه في تُهاية العلم الماضي عندما كان يعادل ١٠٠ ين ووصف روبرت هورماتس تلكب رئيس دار

وفي ذلك الوقت كان سعر معرف الدولار ٨٢ مقامل

الاستشارات التحليلية للعملة الاجنبية ومقرها

ثيويورك في أن الدولار يتجه الى مزيد من التدني على

وقال أن تعمل البنوك المركزية امس الاول كان

بقيادة الولايات المتحدة ويعنى جزئيا ابلاغ

الاسواق بأن واشتطن لا تحلول الأبقاء على الدولار

في نيسان الماضي اي احتمال لرفع

الحظر النُقطي، وأشار ايكيوس

في حال تم انتاج عنامر اسلمة

جرثرمية يجب ازالتها وازالة

الوسائل التي يتم الانتاج من

واعرب أيكيوس عن أعتقاده

بأن العراق يحاول التأكد من أن

الامم المتحدة ستعترف بالتقدم

الذي احرز في مجالات نزع

القدس المجتلة ــا.ف.ب ــ

قبس يرس - اعلن ناطق باسم

الجيش الاسرائيلي امس

الخميس أن قواته المطلة

اعتقلت لكثر من ثلاثة الانب

فلسطيني غالبيتهم من اعضاء

المركات الاسلامية منذ تشرين

واوضح الناطق أن قوى

الامن الاسسرائيلية اعتقلت

٣٢١٥ فلسطينيا منذ عملية

تفجير بامن اسرائيلي ادى الى

مقتل ۲۲ شخصا في ۱۹ تشرين

وذكرت الاذاعة الـرسمية

الاسرائيلية ان القسم الاكبر من

المعتقلين ينتمى الى حركة المقاومة

الاسرائيلية حماس ومنظمة

الجهاد الاسلامي في فلسطين.

اسرائيلية أن جهاز الخابرات

الاسرائيلي العام الشاباك كشف

وقالت مصادر عسكرية

الاول الماشي في تل أبيب.

الأول المائمي.

منخفضاً لانتزاع امتيازات تجارية من أليايان.

شدد على ان للعراق حقوقا وليس واجبات فقط

ايكيوس يعلن احراز تقدم في نزع الاطحة الكيميانية

واكد ان العراق يريد التأكد من النتائج تبل تطيم الاسرار

تقدم على طريق انجاز نزع

الاسلحة الكيميائية لكنه ارضح

ان مسألة الاسلحة الجرثومية

وقال ايكيوس لقد احرزتا

تقدما في مجنال الاستلحة

الكيميائية وهذا تطور ايجابيء

وفي المقابل قان الشكوك التي

تراود الامم المتحدة حول برنامج

الاسلحة الجرثومية في العراق

تبقى قائمة، وصرح ايكيوس لم

نتوصل الى نتائج مهمة على

واضاف أن يعض الأمور ما

رتابع ایکیوس انه اتفق خلال

محادثات سياسية مع نائب

رئيس الوزراء العراقي طارق

عزيز على طريقة معالجة مسألة

الاسلحة الجرثومية مضيفا لا

اعرف كيف سيتم حل هذه

المسألة لان الاسرار في يد

الا انه استبعد أن نتم قبل

١٩ الجاري تسوية مشكلة

الاسلحة الجرثومية التي اعاتت

الحكرمة العراقية.

شركة كباريتي ابناء عم للصرافه

العقبه \_ الأردن

المنز انيه للعامة كما في ٢١ كانون الأول ١٩٩٤

الموجودات

الموجودات المتداوله

نقد بالمندوق بالدينار

الموجودات الثابته

خلو المحل بعد الإطفاء

مجدرع البرجودات الثابته

الموجودات الاخرى

مصاريف مدفو شه مقدما

مصوع الموجودات الاخرى

حقوق الشركاء والمطلوبات

مجموع حقوق الشركاء

تأمينات كغالات

لجعالي الموجودات

حقوق الشركاء

مطلوبات لخرى

لجمالي المطاريات

أن الايضامات المرفقه جزأ من البيانات الماليه وتقربا معها

اسامه قموه

احازة ٢٢٧ فئة أ

مجلس قانوتي

تقرير مراتبي المسابلت

كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٤ التي نظمتها وتعمَّمها كنا الأدارة وقتا

المعايير التدقيق الدولية من اجل الوصول الى درجة كاللية من القناعة بإن

البيانات المالية لا تحتوي على اخطاء جوهرية اساسية تؤدي الى عُدم اظهار عدالة تلك البيانات.

يُنَّاء على المعلومات والإيضاحات التي اعطيت لنا والمرفقة من رقم (١)

الى رقم (٦) براينًا أنَّ البيانات المالية المعدة حسب النموذج المقرر من

قَبِلُ ٱلْبِنْكُ الْمُرْكُرِي الاردني تَظْهِر بِصُورة عادلة المركز المالي للشَّركة كما في

٣١ كَانُونَ الْأُولُ ١٩٩٤ وَبَتَيْجِهُ أَعْمَالُهَا لِلْفَتْرَةُ لِلنِّتَهِيَّةُ بِذِلْكُ التَّارِيخُ

وفقا نقواعد المحاسبة الدولية وانهما يتفقان مع سجالات الشركة النظمة

لقد فحصنا البيانات الثلية المرفقة لشركة كياريتي ابناء عم للصرافة

ر آس لامال

ريح الفكرة

نقد بالصندرق بالعملات الاجنبيه

مجمرع الموجودات المكارله

نقد لدى البنك الاردني الكويتي بالنينار

الاثلث والمقروشات بعد الاستهلاك

مصاريف التأسيس بعد الاطفاء

رالت مخبأة عنا وهذا يعنى أن

العراق قام باعمال ممثوعةً.

الصعيد الفتي.

المهمة جدا لا تزال عالقة، ﴿

المدى المتوسط

السمسرة جوادمان سلخس انترتاشيونال في وول ستريت حملة شراء الدولار بلنها محاولة لتخفيف تبهور الدولار وليس وتقه. قال مترى وزارة الخزانة - الامريكية . - أن الاقتصاد يضعف، واسعار الفائدة تتخفض ولذلك يشعرون بضرورة تخفيف حدة تدهور الدولان. وانخفاض اسعار الفائدة له تاثير سلبي على قيمة العملة اذ بجعلها اقل ربحية وبالتآلي يحجم مستثمرون عن الاحتفاظ بها. ويتفق ديفيد جيلمور احد الشركاء في مؤسسة

علاقات أخوة مودة.

الاسلحة الاخرى قبل أن يسلم

الاستبرار أحبول الاسلمية

وتأبع مسؤول الامم المتحدة

لقد علق العراق اهمية كبيرة على

طريقة معالجة السائل الاخرى.

متوجها الى البحرين القاعدة

الخلفية للامم المتحدة الخاصة في

وغادر ایکیوس بغداد امس

الجرثومية.

زياد المجالي يتوجه المعترة المنتصف الاستبوع المقبل لتولي مهامه

عمان ـ بترا ـ بتوجه السيد رَيْكُ الْمِالِي رئيسَ الْكَتَبِ التَعْتَبِلِ الأَرْبِئِي لَدَى السلطة الوطنية القلسطينية الى غرة منتصف الاسببوغ ألقبل لتولي مهام عمله. وقال السيد للجائي لوكالة الإنباء الاردنية الله سيتم في عَضُون فَترة وَجِيرَة الانتهاء من جميع الترتيبات للتغلقة بتجهيز المكتب الدائم للممثلية وان طاقما يضم مجموعة من العاملين التبلوماسيين والاداريين سينضم أَلَى الْعَمَلُ بِالْكُتِي ِ ``

وأعرب عن ثقته في مساهمة المكتب التمثيل الاربذي بترسيخ العلاقات الأخوية القائمة بين الحكومة الاردنية والمططأة الوطنية القلسطينية انطلاقا من علاقات الاضوة التي تربط الشعبين الشقيقين.. وفي ضُوء

ومؤازرة الشعب البعيرييي المشروعة على تراب الوطني بقيادة ممثله الشرعى والوحيد، كما اعرب عن أثناعته بناته انما يتوجه للعمل بين الاهل سيما وان ألعلاقات الاردنية القاسطينية ذات طبيعة خاصة من حيث أنها

ان روسیا سحیت اعتزاماتها على الترقيع على المعاهدة، إثر النقد الشديد الذي وجهته المجموعة الاوروبية لروسيا المواقف الاردنية الثابئة في دعم بسبب حربها شد جمهورية الشيشان واعلان الاتصاد ألاوروبي عن تجميد عدد من التفاقيات الاقتصادية الهامة مع

موسكو لهذا السبب. وقيما امر مسؤولو حلف «الناتر» على إن عملية ترسيع الحلف ليشمل بلدان اورويا الشرقية والنوسطيء الثي ُ اغْتَرْضَتُ عَلَيْهَا ﴿ رَبِسْياً بِشَدَةً واعتبرتها احد اسباب عدم توقيعها معاهدة الشراكة من اجل السلام، أن تتأثر بأي شكل، اعربت مصادر الوزير الرسي ان

مرسكى واثقة من أن عملية الترسيع لن تحدث قبل نهاية الانتخابات الرئاسية في روسيا المخطط اجراؤها خلال المبيف وعلى رغم تجنب أوساط حلف الاطلسي الحديث عن أنعكاسات القرار ألروسي الجديد على الميدان اليوستي، يشيع متاخ من التوجس والقلق في أوساط

الخيراء الاوروبيين لا سيما العسكريين الصامدرين في توريفيك من أن هذا المناخ قد يحمل في طياته بذور عملية أبتزاز اعمق تقرم به روسیا لاختراق الامن الاوروبي وربط التقدم في اى منطقة من المناطق الساخنة برتمي موسكو وموافقتها.

وكانت اشارات متعددة قد مىدرت عن زيارات سرية قام بها الروس الى بلغراد قبل عقد مؤتمر توردقيك، واحرى ينتظر اجراؤها قرن انتهام إعماله، لاقتاعهم بايداء مروثة يصدد الاعتراف بالحدود الدولية البوسنة مقابل أعادة ألنظر بالقرارات الدراية التي قرشت عقريات الحمنان على مبرييا.

رَسَالَة «الراي» من توردفيك ـ هولندا

ويخشى ان تكون مرحلة والشراكة، بين خلف الناتبو وموسكر مدفوعة الثمن سلفا من حساب اليوسشة والهرسك وجمهورية الشيشان. حيث اشار أكثر من مصدر دبلوماسي هذا الى يُوادِر مُضُومِلَةِ، الوَضَّعِ فِي البوسنة، حيث يخفي التشدد الذي خرجت به المتباعبات الطُّفِّءُ بوادن استَقَالَةُ أُورُوبِيَّةً

توردفيك (هولندا) ـ الزاي ـ من اسماعيل زاير:

في تطور هام وذي ايعاد

استراتيجية تهم القارة آلاوروبية

والامن في الغرب على العموم،

وقعت. روسياً امس الاول

بشخص وزير خارجيتها أتدريه

كوزيريف على الوثيقتين المتعلقتين

بمعاهدة والشراكة من الجل

السلام، خلال احتفال في نهاية

اعمال الجتماعات وزراء حلف

بشمال الاطلسي دالتاتس في

نوردقيك المنتجيع الهواندي

وكانت تقارير قد تسريت من

واميركية من دورها ومسؤولياتها في اليوسنة، بدلا من تعزيز وتقعيل التواجد العسكري للامم المتحدة بحيث يوقف النزيف السنتش مثذ ستوأت وعلى رغم أن هذه الخطوة وصفت باتها تنطوي على فوائد

الوزاري حول العدوان الروسي على جمهورية الشيشان حيث

عظمى أزوسيا وأزرويا وعلى العالم بأجمعه كما قال وزير الضارجية الاميركي وارث كريستوقين الا ان جميع الأطراف تضرعلي أنها لم تقم يأى تنازلات للطرف الاخر، وهو ما يعرز الشكوك حول الطرف الذي سيدقع ثمن اقتراب روسيا ولغت الاتتباء تصريح المجلس

نص على القرل: دانه مع استمرار مشاعر القلق بسبب التّطورات في الشيشان، الا النهم يُعتقدون ان

استوار مراحل الحرب مشت وريما سيقتح قبول الروس لدور بلعيه منظمة الامن والتعاون الاورويي امام تسوية سلمية ولكن المراقبين يتطلعون الى

المستقبل القريب بل الايام القليلة القادمة وما تحمله على المتنوح، العسكري والسياسي في البوسنة التشائمة، واكن النطقية وَالْنَتْظُرةَ مِنْ مِثْلِ السِياسَاتُ الاوروبية المترددة والحائرة، وهي مواقف تستري فيها الاحزاب الحاكمة مع معارضتها في عموم ولكن الكثير منهم يتمنى أن لا

يكون هذا اليوم شبيها توقيع معاهدة ميونيخ، التي كانت تركت للنازية ومتلز المجال لكسب الوقت والقوة مما قاد الئ مأساة الحرب الكوثية الثانية.

العبرية الصادرة امس عمن قالتُ

عرفات يترأس اجتماعا للمجلس المركري لحركة فتح

اسرائيل تلمح الى امكانية التنصل من موعد الأول من تون ولم يحضر معارضو عرفات عواصم \_ وكالات \_ تال فقد نقلت محيفة فارتس الرئيسيون الاجتماع الذي عقد

في تونس لمناقشة موقف منظمة

العزبية السعودية والرئيس

والمحت اسرائيل امس الى

أمكانية تغيير موعد الاول من

تعوز. وقالت مصادر اسرائيلية

أن الجيش الاسرائيلي وضع في

خططه لاعادة نشر قراته أل

الضفة الغربية الاول من تشرين

ثائى للقبل موعدا لبدء اعادة

نشر قواته في الضفة الغربية

اليمني على عبدالله ضالح،

انه ضابط كبير في الجيش قوله التحرير القلسطينية من يصول ان تحديد هذا الموعد ينبع من المحادثات مع إسرائيل التي فرضية عمل تقضى ان الجيش المنه المس الأول الى طريق الاسرائيل لا يستملع استكمال التحضيرات لاعادة الانتشار من . وعقدت محادثات القاهارة جديد قبل أهذا التاريخ. بهدف الإيقاء يمزعد الاول من واضافت صحيفة هارتس ان تموز الذي اتفق الجانبان على أن أخدى الوثائق التي أعدت مؤخرا يكون موعدا تهائيا للانقاق على في هيئة اركان الجيش الاسرائيلي توسيع الحكم اللذاتي لكن تحدثت عن أن أخلاء مراكز مقاوضين قالوا انتها انتهت الى قيادات الجيش في الضفة الغربية طزيق مسدود بسبب الخلاف أن بيدا قبل الابل من تشرين

حول نطاق صلاحيات السلطة ثانى المقبل، وذلك بعد استكمال الفلسطينية في منطقتي الحكم المفياوضات مع الجانب الذاتي في غرة والضفة الغربية. الفلسطيني، كما يستدل من هذه وقال متذويون فلسطينيون الوثيقة أنّ الحِيش لم يبدأ حتى واسرائيليون أن المادثات الأن في شق شبكة الطرق سنستأنف الاسبوع القادم في الرئيسية الالتقافية على الرغم من القاهرة لجاولة تسوية الخلافات وجن أ شقة متضمن أمنطط وقال مسؤواو منظمة التحريز مُفْصَلًا بِجِمِيعٌ هَذُهُ ٱلطَّرْقُ التَّيْ في تونس ان عرفات سيراس يعتزم الجيش العمل على شقهاً. اجتماعا للجنة التنفيذية للمنظمة وأشارت المنجيفة الى ان،

في وقت الاحق. ممثلي الجيش قالوا خلال وأضافوا انه اطلع زملاءه على مداولات مغلقة جرت يوم الثلاثام نتائج أجتماعه في بداية الاسبرع الماضى في لجنة المالية التابعة مع وزير الخارجية الاسرائيلي الكنيست أن عملية اعتادة شمعون بيريز في المغرب في الإنتشار تقتمى شق طرق حضرر للك الحسن الثاني التفافية يبلغ طرلها الاجمالي نحو ومحادثاته هذا الاسبوع مع ١١١٠ كلم علما أن عملية شق كل جلالة الملك المسين والرئيس كيلومتر واحد تستغرق عدة المصري حستى مبارك واللك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة

من جهة اخرى اقر الكنيست الاسترائيلي مساء امس الاول قائرنا يسمح بنقل الجزء الاكبر. من عائدات الضرائب التي تحصلها الدولة العبرية منّ الفلسطينيين في الضفة الغربية • المحتلة الى سلطة الحكم الذاتي."

وتقدر قيمة هذه الضرائب م سيتم تحريلها بحوالي ثمانية ملايين دولار شهريا.

مسؤولون في منظمة التحزير الفلسطينية إمس أن أجتماعا للمنظمة عقد برئاسة الزعيم الفلسطيني ياسر - عرفات قرد بالاجماع مواصلة المحادثات مع اسرائيل بشأن توسيع الحكم الذائي القلسطيني على الرغم من وصول المادثات الى طريق مسدود في القاهرة.

وقبال مسؤول طلب عدم الاقمناح عن إسمه بعد اجتماع استمر اربع ساعات للمجلس المركزي لحركة نتح كان الاتجاه هو اعطاء الاسرائيليين قرصة اخيرة للايفاء بالتزامهم بالرصول الى اتفاق قبل الاول من تموز.

ومحمد ۲۲ عاما دون ابداء

لهامثيل في القدس بمشاركة مثات

العسكريين ورجال الشرطة

ودون في وسط المدينة أصوات

مفرقعات شبيهة بانفجار القنابل

بدأ على أثرها وصول فرق الانقاذ

مما سبب عرقلة كبيرة لحركة

والانقاذ في القدس المحتلة.

الاحتلال الاسرائيلي يعتقل ٢ الاف فلسطيني منذ تشرين الاول الماضي شهود عيان في المخيم أن الجنود خططوا أيضا لاغتيال عدد من اجروا تفتيشا دقيقا داخل منزل كبار قادة الجيش الاسرائيلي المراطن علي الشوابكة قبل الذين يعملون في منطقة بيت لحم، اعتقال نجلية عبدالله ٢٥ عاما

> عن القاء قنابل ورجاجات حارقة باتجاء سيارات اسرائيلية. وطبقا للمعلومات فأن المتقلين

وقالت المسآدر الاسرائيلية

وداهمت قبوأت الاحتبالال الامىرائيلي منزلا في مخيم الفوار

كما تنسب المخابرات الاسرائيلية الى عدد من المعتقلين المعرولية

هم من أهالي مدن بيت لحم، بيت سلحور، وبيت جالا، وقرية تقوع، ومخيمي عايدة والعزة للاجئين القلسطينين.

ان احد المعتقلين من مدينة بيت لحم وهو طالب جامعي يدعي مهند جبرين ٢١ عاما كَان يقود هذه الخلايا علما انه لم يكن مطلوبا لقوات الاحتالال

مؤخرا بالتعاون مع الجيش الاسرائيلي وقوات حرس الحدود عددا من الخلايا المسلحة التابعة لحركة المقاومة الاسلامية حماس في متطقة بيت لحم جنوب الضفة

انه تم اعتقال نحو ثلاثين شابا من اهالي منطقة بيت لحم بتهمة انتمائهم لهذه للجموعات التي خططت لتنفيذ سلسلة من الهجمات بما في ذلك اختطاف جندى اسرائيلي واحتجازه كرهيئة يهدف مياتلته بمعتقلين فلسطينيين على رأسهم مؤسس الحركة الشيخ احمد ياسين بالاضافة الى التضطيط لتفجير سيارة مفخفة ووضع عبوات ناسفة في وسط مدينة القدس. ونقلت الصحف العبرية الصادرة امس عن مصادر في

الغربية. وقالت المادر الاسرائيلية

جهاز المخابرات الاسرائيلي ان المتقلين من افراد هذه الخلايا

## والهدف الاساسي من هذه التمارين هو اختبار قعالية خطط

## وقنام الجيش الاسرائيلي صياح اس يتمارين للدفاع المدنى على نطاق واسع لم يسبق

# الاسرائيلي.

### اجلاء الجرحى باعداد كبيرة الى المستشقيات في حال حصول هجوم أرهابي او لاي سبب المر. للاحثان الفلسطينيان أبس وقال

سراييةو \_ عوامم \_ وافادت تقارير مراقبي الامم

يقطنها تحو ٦٠ الف شخص. واشار ديلوماسيون الي

من ۲۹۰ جندیا دولیا.

وقدالت الأمم المتحدة في

وكالات - تفجر قتال عنيف أمس الخميس في جيب جورازدي المسلم بشرق البوسنة، لكن الأمم المتحدة التي يحتجز صرب اليوسنة مثآت من جنودها رهائن، وقفت عاجزة عن الرد زغم التحركات العاجلة لتعزيز قوتها العسكرية. المتحدة بوقوع ٢٥٠ أنفجارا داخل وحول البلدة على الضفة.

وأحد من وسط المدينة التي معظمهم من المدنيين المسلمين. استبعاد ترجيه ضربات جرية أخرى ألى الصرب تظرا لاحتجازهم او محاميرتهم اكثر

وقال متحدث بأسم الامم التحدة في زغرب ان هناك تقارير غير مؤكدة عن قيأم جيش صرب البوسنة بدفع تعريزات الى منطقة جوراندي التي شهدت في العام الماضي مجربا صربيا مُنخُما لم ترقَّقه الاغارات حلف

سرابيقو انها لم تقدم للمبرب اي

الشرقية لنهر درينا التي اعلنتها الامم المتحدة (منطقة امنة) حيث يدور القتال على بعد كيلومتر

شمال الاطلسي الجوية.

# تفجر قتال جديد والصرب يحاولون السيطرة على جورازدي

## وعود بالامان من التعرض قَرنساً من اجل زيادة قعالية قوة قوأت الامم

الضربات جوية اخرى كما طلبوا كشرط لاطلاق سراح الرهائن. وفي لشبرنة رقض وزير الضارجية الاميركي وأرن كريستوفر بلهجة شديدة أمس العرض الذي تقدم به صرب البوسنة باجرآء مفاوضات واعلن ان الولايات المتحدة ليست على استعداد لليدء بمناقشات على

هذا الاساس. من جهة اخرى وضعت يريطانيا منذ امس الفا من حتودها تحت تصرف قوة التدخل السريع التي اقترحتها اساسا

انقرة ـ رويتر ـ قالت تركيا

امس التميس أنها ستمضى قدما

ل. تدريبات عسكرية تستمز

سيوعين وتشمل عمليات برية

وبحرية رجوية حول بحر أيجه

بصرف النظر عن قرار اليونان

بتوسيم نطاق مياهها الاقليمية،

القميس حسب الموعد ألقرر بعد

قرار البراان اليوناني بالتصديق

على معاهدة دولية بشان قانون

وقد بدات التدريبات امس

ألاول أنه ينبغى لقوات الامم المتحدة في البرسنة اما ان تستبدل بقوات قتائية متعددة الجنسيات او تقلص انشطتها إلى مهام حفط سلام تقليدية. وقال أن استفدام القوة مثل شن غارات جرية والقيام بأعمال هجومية أخرى هو أمر لا يتقق مع مهمة حفظ الامن ومن ثم قاته

الحماية الدولية.

رقعه الى مجلس ألامن امس

طرحهما الامين العام مجلس الامن في ورطة أذ فصل بين دور حفظ ألسلام واستخدام اي أعيال عنف وهي مقترحات تتعارض مع اهدات الايام الاشيرة في ألوقت الذي حشدت فيه بريطانيا وفرنسا والولايات

موجودة في البوسنة لحفظ السالم ام لاستخدام القوة. وقال بطرس غالي في تقرير وتحرك الخياران اللذان

المتحدة بالفعل قوات بحرية ويرية لدعم قوات حفظ السلام في

مثيرة للاستفزار

على المجلس ان يرضع ما اذا

تركيا واليونان حول عدة قضايا وقد شجبت اليونان امس

البحار تعطي اليرنان الحق أي وهناك نزاعات قديمة يين

منها الحقوق في بحر النجة وجزيرة قبرص المقسمة عسكريا. لخميس التدريبات العسكرية الثركية ووصفتها بانها مثيرة

وجاء بدء التدريبات التركية بعد ساعات فقط من تصديق البرلان اليوناني على معاهدة

تتيح لليرنان توسيع نطاق مياهها وقال المتحدث باسم الحكومة ايفاتجلوس فثيزيلوس للمحقين - بيدو أن تركيا تكرر المارسات المعتادة بإثارة توتر مصطنع واستفزازات ضد اليونان.

اجمل ليالي السهر مسع الإستعسراض الشبرقسسي BELLY DANCER Tamara والقرنسة الاربئيسة العالميسة のなーないない للمجرّ والاستقسار : هاتف: ١٩١٥/١٠/١٥١١ ما عدا الثلاثاء

العاما في مست شانه الطاهر ١ انوار بالرصيفا متمانه الطاه فيتعارى للوجد وبهاء الكاشي في الر - دخلة مطا أر اللي المادر

والده

الني النقل الى و

و ١٩٩٥ التو تو

den seine عأأن لربحانت

فالمناور

يسم الله الرحيم الرحيم . با ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي و إدخل جيتي

مؤسسة احمد المصري بكافة فروعها في الملكة ينعون بعميق مشاعر الحزن والاسي اخاهم وجارهم الغالي المرحوم

## منصور على ذيب الغزاوي « أبو علاء »

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وانجاله وعموم ال انفزاوي الكرام باصدق واحر مشاعر المواساة، راجين الله أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذوية جميل الصبر وحسن العزاء، The water party of the transfer of the same of the sam

## نعي وجيه فاضل

The state and the state there is the state of the

بمزيد الحزن والاسي ينعى آل حمد من قرية بروقين خاصة واهالي بروقين عامة محافظة نابلس فقيدهم الغالي المرحوم

# عبدالرهيم نهر عبدالرهين هيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الخميس الموافق ١ / ٦ / ١٩٩٥ في مستشفى الملكة علياء اثر نوبة قلبية حادة، عن عمر يناهز (٧٤) عاما، وسيتم نقل جثمانه الطاهر من مستشفى الملكة علياء الى مستجد الأغوار -الرصيفة الجبل الشمائي للصلاة عليه بعد صلاة الجمعة اليوم وسيوارى جثمانه الطاهر التراب في مقبرة ياجوز.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده فهمي النمر (ابوبهاء) الكائن في تلاع العلي – اخر شارع وصفي التل دخلة مطعم الافندي ثاني مربع اول منزل

انا لله وانا اليه راجعون

# من أمن بي وان مات فسيحيا

المفرق \_ إهائي محافظة المفرق عامة وابناء الطوائف المسيحية بخاصة بينعون ببالغ الحرن والاسي ابنهم البار الفقيد المرحوم

# الدكتور مارون شباط العلم

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال صباح امس عن عمرةً يناهر ٧٦ عاما قضاها في خدمة اهائي محافظة المفرق بعلمه الطبي الواسع وسيتم تشبيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة اللاتين في المفرق الساعة الرابعة من يعد ظهر اليوم الجمعة المادين في المفرق الساعة الرابعة من يعد ظهر اليوم الجمعة المدين في المفرق الساعة الرابعة من يعد ظهر اليوم الجمعة المدين في المفرق الساعة الرابعة من يعد طهر اليوم الجمعة المدين في المفرق الدين المدين ال ٢/٦/٦ وسيقام الجناز الثالث والتاسع والاربعين الساعة الخامسة مساء يوم الاثنين ٥/٦/٥٥ في كنيسة اللاتين المقرق ملاحظة: تقبل التعاري للرجال في منزل السيد حكمت سماري (ابوراً عارف،) حي الضِّباط وللنساء في منزل الققيد بجانب مخابر الشرق برقيا: المفرق ص. ب ٩٥٣

# مِن امن بي وان مات فسيحيا

عجلون \_ كفر نجه \_ ينعى يعقوب حنا مراد واولاده بمزيد مر المحزن والاش والد زوجته الفقيد الغالي المرحوم

# الدكتور مارون شباط العلم

الذي وافته المنية اثر مرض عضال صباح امس الخميس ويتقدّمون من أهل الفقيد باحن التعاري سائلين المولى أن يتعمده بواسع رحمته ويسكته فسيح جنانه ويلهمنا واياهم جميل الصبرا

ال الحبش واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم اللرحوم

# فاروق داود بكر الحبش

الذي انتقل إلى زجنته تعالى يرم امس الخميس وسيشيع حثماته الطاهر يعد عبلا قطهم اليوم للجمعة الاعراب ها من مسجد الجامعة ا الاردنية الي مشام الاحبر في المقبرة الاستلامية في سنطب، تعدد الله إ

بَعَيْلُ التعارِي للرجال مساء في منزل شقيقه الهندس ماهر الكائن في لم البيئة تقاطع شارع على خلقي الشرأيري مع شارع احمد الظاهر بجانب سوق آم لذينة التجارية الجديد قرب سوير ماركت السلام الم وللنساء في منزل القنيد الكائن في جبل الحسين شارع خضر شكري المتقرع من دوار المأمونية قرب غاز ابو عزمي ولدة ثلاثة ايام اعتباراً

# نعسى فاضل

بعزيد من الحزن والاس ينعى ال جابر في الضفتين فقيدهم

# الماح سعيد سيم جابر

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ١/ آ / ٩٠ عن عمر يناهز (٧٠) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخج اسر. تغدد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنائه تَقِيلُ الْنُعَارِي في منزلُ وكه الرائد سعدي جابر الكائن في جبل زهة شارع عبدالرحمن الانصاري خلف مركز النزهة للخدمات

## وإنالله وإنااليه راجعون

الدكتور يوسف عبدالسلام قدورة واخوه الدكتور محمد عبدالسلام قدورة وعموم ال قدورة يشاركون انسبامهم ال رماحه الكرام احرانهم بوفاة الغالي المرحوم

مشاركة عزاء

## اسماعيل عبدالله رماهه

ويتقدمون من ال رماحه باصدق مشاعر العراء والمواساة سائلين العلى المقدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

## نعي فاضل

مدير واطباء وممرضو وموظفو مستشقى معان

الحكومي يحتسبون عند الله زميلهم المرض القانوني:

## أياد فتحي الصفوري

الذي توفي صباح الاربعاء الماضي ويسالون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

بمزيد من الحزن تنعى الهيئة الادارية والهيئة التدريسية في مدرسة اسكان المالية والزراعة الثانوية للبنات وفاة المحوم

## الحاج علامة الحويان

والد الزميلة حليمة الحويان وجد الزميلتين رائدة ورقية الحويان

للفقيد الرحمة ولاله جعيل الصبر والسلوان

## طوبى لانقياء القلوب لانهم يعاينون الله

نعي وجيه فاضل ينعى ال الزيادين وعشيرتا العكشة والحجازين بمزيد من الاسى واللوعة عميدهم الغالي النقيب

## عايد هنا الزيادين « ابو هلف »

شقيق كل من المرجوم ميخائيل والمرحومة لبيبة والصيدلي رفائيل وحكمت وعم كل من تجيب ومكرم والمهندس نبيل ونزيه ومنهل والدكتور كريم وتريز وروز وفيروز والدكتورة امل وعدنان وسلمي وهانية، الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال الير والتقوى. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة اللاتين ـ الحي الشمالي فقى الزرقاء الساعة الواحدة ظهر اليوم الى مقبرة الهاشمية في الزرقاء.

تقبل التعازي للرجال في جمعية مؤاب الخيرية وللنساء في منزل الفقيد شارع شامل قرب صيدلية الاردن ولدة ثلاثة أيام. لا أزاكم الله مكروها بعزير

برقيا \_ زيادين \_ ص. ب ٢٥٥ الزرقاء

نعي فاضلة

عنبه وخارجها بمزيد ألحزن

نعمة زايد عبدالرحمن

أرملة المرحوم محمد على حسن

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى

يوم الارسعاء المنوافسق

. ۲۱/۵/۲۱ وقد شیع جثمانها

: الطاهر إلى مثواه الأخير. تغمدها

الله بواسع رحمته واسكنها

تقبل التعازي للرجال في منزل

ولدها يوسف عنبه الحي الشرقي

وللنساء في منزل ولدها على \_

na terminal de l'est per anne au

نعي ناطلة

ينعى ابناء الرحوم (محمد

غالب) عيسى دامر الرحومة

زهرية دياب دامر

روجة عمهم المرحوم نصوح

ويتقدمون من أبناتها ويناتها

باصفق مشاعر العراء

والمواساة، الفقيدة الرحمة

ولذويها الصبر والسلوان

بمريد من الحزن والاسي

عنبة الحي الغربي.

الجوارنة .

والاسى وفاة المرحومة

تنعى عشيرة الجرارنة في بلدة

من امن بي وان مات فسيحيا بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال عناب وال حنانيا واقرباؤهم وانسياؤهم المرحومة

# روجينا زهدى بشارة عناب

روجة حنا الياس حنانيا وشقيقة كل من بشارة ونقولا وكليمنص ونهى وسميرة

عن عمر يناهر ٥٣ بسنة اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا، هذا وستيواري جثمانها الطاهر الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٢/٦/١ بعد الصلاة عليه في كنسبة القبرة.

تقبل التعاري للرجال والنساء في منزل نوج الفقيدة الكآئن في ابو نصير حارة (١). لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم. برقیا: ص. ب ۱۱۹۵۸۸

# نعي فاضلة

## المحاجنة لبيبت عبدالفني ام عبدالعزيز

التي انتقلت الى رحبته تعالى في الزرقاء عن عمر ينامر ١٨٥ عَابِياً يوم الحميس رحمها الله والعسن

الخميس والجمعة والسيث:

الخبزاعلة وعسوم عشيزة الخزاعلة ينعون بمزيد الحزن والاسى وقاة الاخ المرحوم:

## تنعى قبيلة الترابين عامة وعشيرة أبو رواع خاصة وفاة فقيدهم المرحوم

## الماج عبدالمزيز مرشد أبو رواع

الذي انتقل الى رحمته تعالى ١/١/١ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الآخير تقيل التعازي في منزل الفقيد الكائن في سحاب الحي الشمالي، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته. برقيا: عشيرة أبو رواع ص، ب ۱۹۱ سخاب

### طوبی لمن اخترتهم یا رب A BAST AND AND ADDRESS OF THE نعي وجيه ناشل ينعى ال ليصون وعموم عائلة فرحات وخليل وجودة فقيدهم

-----

نعي فاضل

تأيلس بمزيد الحزن والاس

عبد الرهيم معبود

الذي انتقل إلى رحمته

تعالى يوم الاربعاء في مدينة

نأبلس عن عمر يناهر ١٥٠ عاما

وقد شيع جثبانه الطاهر

تقبل التعازي في مثرل

شقيقه مسعود وأبو زهيره

الكائن في اربد الحي الشرقي

غرب حديقة الزهراء ٢٠٠٠

فَقَيْدُهُم الْمُرْجِومِ: . . .

اريد ـــ ينعى ال شيخه من

الغالي الرحوم الياس داؤود ليصون is cleer الدي لبي نداء ربه في مسقط رأسة (الطبية /رام الله) عن

شيدوخة منالحة تقبل التعازي ايام الجمعة والسيت والاحد ٢، ٢، ٤ حريران في منزل ابنه انطون ليمنون في الزرقاء . 

اللعي عقبل عواد فرجه المتعاقبة ببالغ المزن والاس

الذي التعلل إلى رحمته تعالى المس الحميس تقبل التعاري في الزنية -القدرين / الشاقية،

## نعي شيخ فاجل

الله عشائر الذنيبات والرباؤهم بمزيد من الاس واللوعة المرحوم

## الماج اهمد ملامة مظح الدنيبات

... والد محمد والعقيد الركن كامل وعبدالرحمن وسميح وعمر الذي المُقَالَ الى رحمتُه تعالى مساه يُومِ الْخَمِيسَ الوامقُ ١٠/١/ ١٥٠ عن عبر يَنْآهِز ١٠٠ مانة عام قصاما في أيمال البر والتقوى وأصلاح ذات البين. وسيلم تشييع الجثمان الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الحمعة الوافق ١٥/١/٢ من مسجد بلدة الجديدة و محامظة الكرك تقبل التعاري في جمعية بلدة الجديدة

برقيا ال الذنبيات - الجديدة الكرك

# نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن والاسى واللوعة ينعى كل من فهمي (ابوبهاء) ووجيه وابراهيم وجمال والدكتور خليل وعبدالباسط ورمضان وفاة والدهم الغالي المرحوم

# عبدالرهبم نهر عبدالرهبي همد

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الخميس ١ /٦/ ١٩٩٥ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهن ٤٧ عاما في مستشفى الملكة علياء وسيشيع حثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة في مسجد الانوار بالرصيفة/ الجبل الشمالي وسيواري جثمانه الطاهر التراب في مقبرة ياجوز.

تقبل التعاري للرجال والنساء في منزل ولده فهمي ﴿ الوصها ﴾ الكانن في تارّع العلي آخر التارّع و ضعلي التل - دخلة مطعم الافندي ثاني مربع - اول منزل على اليمين.

## شكر علن تعازر

كارنجة \_ تتقدم عشيرة الفريحات في كفر نجه وخارجها بالشكر الجزبل وعظيم الامتثان لكل من تفضل بمواساتهم -يققيدهم المرحوم

## الحاج فاسم معجد مثقال فريعات

سواء كان نلك بالشاركة في تشبيع المشمان أو الحضور الل ديوان العشيرة أو أرسال البرقيات نواز زبن عبدالله مستشار جلالة للك المظم لشؤون العشاشر معتبرين هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم راجين الله تعالى ان لا يريهم مكروها بعزيز

## شكر على تعاز

عمرم عشائر الخصارية في بلدة ايدون والنعمية وداخل الملكة مقارجها يتقدمون براقر الشكر وعظيم الامتثان الى جميع من تفضل بمواساتهم يفقيدهم الغالي المحوم: مسلح منبند عبيد طرهبن النصاوية «ايو ماهر»

### سواء كان ذلك مِلْتُشَارِكَةُ فِي تشييم الجنمان أو المتشور إلى بيت المزام أو أرسال البرقيات مما كان الهيزاطيب الاثر في تغرسنا وتخليف الانتا واحزاننا راجين اعتبار مذه الكاتبا أيمثاب شكر خاص لكل منهم المنظمة المنظمة على مكريه النا

## ينعى اهالي عجة \_ جنين في

الضفتين ببالغ الحزن والانبئ فقيدتهم المرجومة

تقبل التعازي في منزل ابتها رابو اكثم في الزرقاء .. خي معصدوم ... الكسارات ايسام

## نعي وجيه عزيز الشيخ عقله اخو ارشيده

رحمه الله رحمة واستعة والهمنا وذويه جميل الضبر

··· A.s. Systems

رون

فيالاد

نفياق

فايدو

والذعيا

mening

الغراب

الفقيل

تمللالت

شارع

الواو

بمزید م

وانمانا مق

الدكتور :

واولاده وعا

الرحوم ال

ويتقدمون

ناولاده

والمواسياق

السكنية الله

الويه الم

نعسي شيحخ فاضحل الماع عطية المويان وأولاده معمد و مِحمود وابراهيم ويحيى يتعبون بباثغ اخزن والأسبى ابن عمهم البغالي

الشيخ سلامسة رجيا الحويبان تغمد الله الققيد بواسع رحمته ورضواته وأسكنه فسسيح جنانه وألهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء

نميي شيخ فاضل

أبتاء المرهوم الملج عبيد الكريم موينى العويان شالد ومجمعه ومومس وابراهيم وعبهر ينعبون ببإلغ اخبزن والأسى عمهم الغالي المرحوم

الشيخ سلامسة رجيا الحويبان تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسسيح جنانه وألهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء

محمد عييد منصور وإخوانه ينعبون ببالغ الحنن والأسى المرحوم

الشيخ ملامسة رجبا الجويبان

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعير العزاء والمواساة راجين الله العلي القدير ان يتنغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم أهله وذويه الصبير والساوان

نعي شيخ فاضل

الحاج احمد سالم القروخ وابتاؤه عيسى ومصلح وسالم يتعون بمزيد من الحزن والأسى وقاة المرحوم

الشيخ سلامة رجا الحويان

ويتقدمون من ال الفقيد وعموم عشيرة الحويان باصدق مشاعن العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسنغ رحمته ورضوانه والهم اهله وذويه الصبير والسلوان

نعي شيخ فاضل

ينعى محمد عيد منصور بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحوم

الشيخ سلامة رجاء المويان

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راحين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم أهله الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل

الحاج محمد اسعد عاشور واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر

> يسم الله الرحمن الرحيم « يا ايتها النفس المُطْمئنة ارجعي الى ريك رآضية مرضية فانخلي في عبادي وادخلي جنتي ، صدق الله العظيم

عشيرة ابو محفوظ من بئر السبع في فلسطين والاردن والخارج ينعون يمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم

عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هدا أنيوم الجمعة ٢/٦/٩٩ من مسجد الحاج حسن الى مثواه الاخير في تَقْبِلُ الْتَعَادِي فِي مِنْزِلُ الفقيدِ الكَانُنُ فِي جِيلُ الْرَمُورِ - قرب البريد.

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١ / ٦ / ٩٥ عن

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الصقور بالجويدة وفاة عميدهم المرحوم

الأربعاء الموافق ٣١-٥-١٩٩٥ عن عمر يناهن ٦٣ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الي مثواه الأخير في مقبرة الجويدة تقبل التعازي للرجال بالجويدة حي الصقور وللنساء في منزله الكائن في عمان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فيسسيح جناته

نسعى وجيه فاضل

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم

شارع الطلياني.

إنا لله وإنا اليه راجعون

نعي عاجة فاضلة ينعي ال قبديل في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى,

يسم الله الرحمن الرحيم ديا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جُنْتي،

نعي فاضل

سائلا المولى عز وجل ان يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

ينعى موظفو شركة النمر ومجموعة مصانع النمر للمواد الغذائية وكافة الاداريين والعاملين والعاملات والموزعين في الشركة وفاة والد رئيس مجلس ادارة الشركة السيد قهمى النمر

ويلهم اله ودويه الصبر والسلوآن

ال الفران وال عكيلة وال المصري ينعون بمزيد من الحزن

الحاجة ندى عيد درويش السوق

الذي انتقل الى رحمته تعالى في دمشق سائلين الله الله يتغمد فقيدنا الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يدخلها

بمزيد من الحزن وعميق الاسى ينعى ابتاء المرحوم عبدالله المجدوب وعائلته والسيدة ميساء الكايد

خالد لطفي المدوب

حالهم القالئ الرحوم

ىمى وجيه فاضل

تنعى عشيرة العبابنة في القصفية، والخربية وسال ويشرى وارقد وداخل الملكة. وخارجها بمزيد من الحزن والاسي المقدور المرحوم

بوسى طيمان بوس العبابنة

الذي انتقل المرحمية تعالى عن عمر يناهر ٧٨ عاما اثر حادث مؤالك وسيشيع جنمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢/١/٥٥ من تَقَبِلُ النَّعَارُيُ فِي مِنْزِلِ الْفَقِيدِ الْكَانِّنُ فِي بِلَاةِ الْقَصِفَةِ / ارْيُدِ برقياد ال العبابنة ... القصفة / أريد

أريد - تتعى عشائر الحلالشة والخلايلة وياسين وقطيقان والتائمير عموم عشائر الخصاونة وكافة الاقارب والانساب بمزيد من التحريق والأسى وقاة ققيدهم المحوم .

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم أمس عن عمر ينامر ال مه عليا قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الطاهر عصر امسيال بلدة التعيمة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جَيِّ تقبل التعاري للرجال في منزل ولده محمود الكائن في اربد / شايده. الهاشمي \_ الطابق الثاني فوق مقروشات علاء البين \_ عمارة جريب حيمة العمل الاسلامي سابقا والنساء في منزل ولده شكري الكاثن المادية شرق مجمع عمان القديم.

نعي شيخ فاضل

تنعى عشيرة العودات ببالغ الحزن والاس وفاة شتختهم

فرهان دهيبيش درويش العودات ابو محمد واحمد والدكتور سلمان وفريح وسلامة وسلامة

الذي انتقل إلى وحمته تعالى عن عمر بناهن و ٨ علما وسيشيع المناء الذي انتقل إلى وحمته تعالى عن عمر الطاهر بعد مسلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد مصفب بن عمير تَقْبِلُ الْتَعِارِي فِي مِنْلُ الْفَقِيدِ الْكَائِنِ فِي مَادِبًا شَارِحِ الْسِودِ إِن بِالْقِرِبِ

ينعى سعدي جابر وموظفو مؤسسة رنا لصناعة الالبسة الجاهزة بمزيد من الحزن والاسي الصديق العزيز المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والواستاة.

بسم الله الرحمن الرحيع و وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا و

عشيرة الخطابية / زمال \_ اريد.. يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بوقاة عميدهم المقفور له المحوم

محمود ابراهيم صالح خطايبة

سواء اكان بتشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو ارسال البرقيات المعيرة؛ أو الاتصال الهاتقي أو النعي في الصحف.. مما كان الأثر الطيب في تخفيف المصاب.. راجين اعتبار هذا بمثابة شكر خاص

الله الرهبن الرهيم

والصديق الرحوم

ويتقدم من شقيقه ابو رائد وانجاله عبدالحكيم وعبدالسلام وعبد الرحمن وعبد الله وعموم ال الزريقات في الأربن وسوريا باصدق مشاعر العزاء وكريم المواساة سائلا المولى القدير أن بيتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله ودويه الصبر

ينعى نادي اصدقاء المعرقين في جامعة العلوم التطبيقية بمزيد الحزن والاس زميلهم المرحوم:

ويتقدمون من إل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ودويه الصير والسلوان.

نعي فاضلة ا , وش

بعزيد من الحزن والاسي ينعى عبدالحليم عامر عيدالله وأخواته المرحومة

> فأطمة حمدان ام غازی

ويتقدمون من انجالها وال حمدان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله أن يتغمد الفقيدة بواسع

رحمته ورضوانه نعي وجيه فاضل يأسر لحمد العوايشة (ابن

عمار) وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسي المرحوم

ويتقدمون من ابناءه وعموم عشيرة العزايزة باحر التعزية والمواساة، سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد يواسع رحمته ورضواته.

للعزايزة

. تشر لفس اعلان نعي من الشسركة القنيسة للعقبلولات

الهندسية يتعنون المرصومة الصلجة وضحا نهار بديت المناصير عمة المهندس عيد . موسى النهار خطا والصحيح عمة المهندس عبد موسى النهار لذا

نبقه محود احود العيسه

ارملة المرحوم سالم الحاج حسن قنديل. التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء اول امس عن عمر يناهز ٧٥ عاماً وقد شيع جثمانها. تقبل التعاري في منزل ولدها محمد قنديل الكائن في المقابلين \_ الحسنية خلف مدرسة الحسنية الابتدائية.

صدق الله العظيم

ينعى سالم الهدبان بمزيد من الحزن والاسى وقاة:

راجين الله أن يتقمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه قسيح جنانه

وبالغ الاسي فقيدتهم المرجومة

حرم المرحوم صبري حسن القران ووالدة كل من قاير وثاقد وسيتم تشييع جثمان الفقيدة بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد عمر بالرَّقاء الى مَثْواها الاخير في مقبرة المصفاة / الهاشمية تقبل التعازي في منزل أبن القَقيدة قاير الكائن في الزرقاء مقابل المحافظة القديمة بناية العين جودت السبول مساحا للنساء ومساء

المي فاصل المال

منصور على الذيب الغزاوي

مصطفى عوض شديقات واولاده الاخ

نعي مربية فاطلة

طبولكرم وال النزويري \_`

الشويك وقاة الربية الفاضلة

رولا جميل ابو موسى

زوجة سالم الزويري

السبت السوافق ٣/٦/٣٠

واعتبارا من يوم الاحد المرافق ٤/٦/٦/ في منزل شقيقها

السيد نبهان الكائن في جبل

النصر بجانب مدرسة تونيق

تقبل التعازي حثى مساء

اثر مرض عضال

تنعی عائلة ابو موسى \_

برقيا: أل ألزويري وابو موسى

يسم مرينه الرهن الرحي

ماأيسها الفس المطمئنة ارجعي الى ربالُ راضية مُرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " مدالاه النظيم "

نعیی حاج فاضل

تنعى عشيرة العبابنه عامة وآل العبيني وأقرباؤهم وأنسباؤهم ففالازدن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج سعيد محمد العبي

شقيق الحاج أحمد ومحمود ووالدكامل وكمال والمهندس"محمد سمير" والهندس فايزوهيتم وباسل والمهندس مروان ورنده ورائده وزوجته.

والذي انتقل الى رحمته تعالى فبل ظهريوم الخميس ١/٦/١ بعد شيخوجت صالحة وسيشيع جتمانه الطاهر بعدص الاة ظهر يوم الجمعة ١٥/٦/٥ من مسجد الحسين الغرب الى متواه الاضير في مقبرة العائلة في سحاب، سائلين المولى عن وجل أن يتغم ل المفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده "محمدسمير" الواقع في جبل عمان رالدوارالرابع سُّارِع عقبه بن نافع خلف مسجد صلاح الدين ... وللنساء في من ل المرحسوم السواقتع في جبل المساين/شارع ساوان.

إنالهوائاليهون

# نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى المهندس عثمان النشاشيبي وعائلته ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

# الماج سعيد العبيني

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عنز وجل ان يلهمهم جميل الصبر وحسن العسزاء وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

The first terms of the control of th

كنر نجه/تنتم عشيرة الفريحات في كفرنجه وخارجها الشكر الجزيل وعظيم الامتنان لكل من تقضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

## الحاج قاسم محمد مثقال فريحات

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او المضور الى ديوان العشيرة او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر سيادة الشريف فواز زبن عبدالله مستشار جلالة الملك المعظم لشؤون العشائر معتبرين هذه ألكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، راجين الله تعالى ان لا يريهم مكروها بعزيز

## نعي ثلب فاضل

حميد تهتموني وشقيقه الدكتور طالب تهتموني ينعيان بمزيد من الحرن والاسي الصديق الماسوف عليه

منصور علي الذيب ويتقدمان من الاخوة عبد الحفيظ وناصر ومحمد واحمد وعبد الكريم وجميع ال الغزاوي بامدق مشاعر المواسأة داعين العني القدير ان يتغمد الغقيد بواسع رحمته ورضوائه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تنعى ادارة ومساهمي شركة خدمات السيارات المبردة زميلهم وصديقهم العزيز المرحوم

نعي فاضل

# فتخل عيد الرحمن المنسي

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال المنسى باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان. عنهم / عيد الرحيم الجمال مدير عام الشركة

بمزيد من مشاعر الحزن والاسي وانمانا بقضاء الله وقدره ينعى الدكتور توفيق خليل التلهوني واولاده وعموم ال التلهوني نسيبهم المرحوم الحاج

# سعيد محمد العبيني

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

## نعي صديق عزيز

اربد \_ سمير حداد «ابو غاندي» ينعى بمزيد من الحزن والالم وفاة الاخ والمديق العزيز:

# م الماع منصور علي الديب الفزاوي

ويتقدم من اشقاء الفقيد الاعزاء عبد الحقيظ وناصر واحمد وعبد الكريم وابناء الفقيد وعشيرته الكريمة باصدق مشاعر المواساة مسارعا الى الله أن يكون ماوى الفقيد مع الإبرار

المعال

المراور

، محمد خروب

ماذا لو حدث انشقاق

في... الليكود؟!!

لم تعد خَلافات قادة للعسكرات المتشاحرة في حرب الليكود

اليميني حالة استثنائية وعابرة بل نكرست الان على نحو لن يجد

ارئيل شارون «المحايد» اية قرصة للتجسير على خلافات الاخوين

ليقي في مقايل تتنياهو ومساعده تساهى هنيفيي احد أبرز تلامذة

حزيران) للوصول الى نقطة الأتقجار وبالتاتي انقسام الليكود

ويروز قائمة انتخابية (او حزب جبيد) يحتمل ان تشكل بؤرة

قما الذي يمكن أن يحدث أذا ما أنقسم الليكود وحرج ليفي

ان الليكود ريما يفقد قرصته المتاحة في العودة الى الحكم مرة

ثنائيية وهذا قد يبعرضه الى مزيد من الانشقاق وأطاحة قيادة

نتنياهو التي لم تحظ بدعم قادة الليكود التاريخيين (شامير،

ارتس، موشيه تسيم) الابعد أن بِنا لَيْفي يقترب من الفورّ بالقيادة

يدعمه قادة معسكرات الاطواق الثلاثة «ليقي، عوداعي، وشارون»

فتم ايجاد بتنياهو كحل وسط ودفع به الى القيادة لكنه فشل في

يجد نفسه هو الاخر قد تشظى وانقسم اذا ما نجحت مناورات ليفي

الذي يوحي انصاره باستعدادهم للانضمام الى الثائرين عن حرب

العمل (جماعة الطريق الثالث) بقيادة افيغدور كهلاني على خلفية

معارضتهم لاي انسحاب من الجولان ويترف عون شعار لا

للانسحناب من الجولان تعم للقدس الكبرى وهو شعار يجذب

جمهورا واسعامن المتعصبين وقطعان المستوطئين ونسية

فرصة العودة الى قيادة اي ائتلاف . اذا ما نجح ناتان شرانسكي

(المنشق السوفياتي الشهير الذي اطلقه غورياتشوف وسمح له

بالهجرة الى اسرائيل) في تشكيل حزب روسي (يعتمد على دعم

نصف ملیون مهاجر سوفیاتی) وهو امر ترجح دوائر مراکز

الاستطلاعات انه سيحدث انقلابا في الحياة الحزبية الاسرائيلية

التي اعتمدت طوال نصف قرن من عمر الدولة العبرية على صيغة

واحدة تمثلت في قيام حكومات اثتلافية تكون فيها الاحزاب

الصغيرة الدينية (بيضة القبان) في التوازن الحزبي حتى بعد إن

اتحدت حيروت والإحرار ويعض الستقلين اليمينيين لاشهار

اختفاء جسر في بولندا

وارسو - أف ب - فوجيء جارس احدى العابات

في قويشيشويـو قرب اورنيتا (شمال بولننا) امس ألاول عندما اكتشف اثناء جولته الاعتيادية ان جسرا

معدنيا اقيم فوق نهر باليسكا بعد الخرب العالمية

التَّنَانِيةَ قَدَ أَخْتَفَى. فَلَجِنَالَى الشَّرِطُةُ لِلْتَى قَالَتَ انْ

الحسر الذي يبلغ طوله ١١ مترا وعرضه اربعة امتان

سرق وان المصوص فكوه الى اجتزاء ولم يتركوا

وراءهم سوى اثار عجالات سيارتهم على احدى

السيارات تصعد بدل

ان تنزل في طريق

منعدر في الصين

َ بِكِينَ ـ أَفَّ بِ ـ تَثْيَر طَاهْرة جِنينة في شينيانغ

كبرى مدن الليم لياونينغ (شمال شرق الصين)

عجب الصينين النين يتوافدون لمشاهبة وطريق متحدرة غريبة» تصعد فيها السيارات بدل ان تنزل

وحتى الآن جذب هذا المنحدر الذي يبلغ طوله ٧٠

كليومترا مليوتي زائر منذان اكتشفه صدفة سائق

الحزب الثاني الكبير الذي عرف فيما

إن الحزيين الكبيرين قد يتراجع ترتيبهما - وربما يفقدان

Comp Code ;

with when the

The same of

File come

A con the said in the

ما معديد معصف الا معدود

يعن والعنبة عبدال معد

anders in family of Mile.

حَالِمُ اللَّهُ عَلَيْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

give yet interesting

years a final feature

هم ميشه و د

مريَّقعة من الذين كانوا يصوتون للحزيين الكبيرين تظيديا.

ان حرّب العمل نفسه (الذي يبدي فرحا الثر تصدع الليكود) قد

استرضاء خصومه رغم كل الاعتدارات التي قدمها.

لاستقطاب جمهور من الناخبين كان يصوت في العادة لليكود...

وتبدو الامور وكأنها مرشحة قبل يؤم الاثنين المقبل (٥

بيغن وقائد الجناح الإكثر عنصرية وحقدا في الليكود..

## رأسمال شيراك

## الدكتورفهد الفائك

بمناسبة تنصيب جاك شيراك رئيسا للجمهورية القرنسية قدم كشفا بما يمتلك هو وزوجته من مال وعقار، حتى يمكن ان يسآله الشعب القرنسي بعد سبع سنوات من السلطة: من أين لك

اتضح ان الرئيس الذي انتخبه الفرنسيون يعلك شقه في باريس مساحتها ١١٤ مترا مربعا وبيتا في الريف الفرنسي، وهشالك بيت كانت قدورشته زوجته من والديها، اما الاثاث والتحف التي يملكها الزوجان فتعادل • • ١ الف دولار، وللرئيس حساب توفيرين احد البدوك رصيده ٩٥ الف دولار، ولزوجته حساب توفير رصيده ٧٧ الف دولار وهذا كل ما هنالك.

وبالنظر لارتفاع اسعار العقارات نتيجة التضخم فقد جرت اعادة تقييم هذه المتلكات والإثاث والتحف والحسابات المضرفية واتضح أن مجموع ما يملكه الرئيس القرنسي والسيدة الاولى يعادل ١٦٦ مليون دولار باسعار اليوم، اي ما يعادل ثمن بضعة دونمات من اراضي عمان الغربية.

هذه المعلومات نشرتها احدى صحف الخليج العربي باعتبار انها مثيرة للدهشة، لاكثر من سبب:

اولا: ان البرئيس الفرنسي القوي خياضع للمحاسبة والمساءلة، وليس مسموحاً له بأن يثري على حساب الشعب استغلالا لسلطته وقدرته على اتخاذ القرارات التي تنفع وتضر

ثانيا: أن الرئيس الفرنسي وهو من اليمين (الراسمالي) وليس اشتراكيا، وكان لمدة طويلة رئيسًا ليلدية باريس ورئيسًا للوزراء، لا يملك هو وزوجته مالاكثيرا يستطيع ان يشتري به المحاسيب والاصوات ووسائل الاعلام.

ثالثا: أن بحَّل الرئيس الفرنسي خلال سبع سنوات من الحكم هو الراتب الرسمي الذي يتقاضاه من الخزيثة، والذي يكاد يكفيه، فلامجال الغادرة الحكم غنياء وهناك من صحف (الاثارة) في قرنساما يكفى لكشف اية زيادة غير طبيعية في ثروته

ترى متى تدخل ثقافة المساءلة الى الوطن العربي، فيكون مطلوبا من كل حاكم عربي أن يصرح بما يملك ، صحيح أن الديمقراطية مليئة بالعيوب، ولكن فضلها يتضح عند مقارنتها بانظمة الحكم الاخرى، وخاصة انظمة الحكم الغربية.

## البوسنة وابو غضب

## ا ابراهیم زعرور

احبد الاصدقياء غير كنيته الى «ابي غضب» مدعيا ان جميع البنيغيات « من ينبغى» التى عاش حياته يحلم بتحقيقها قد تـــــــــــدت. وان دواعی الغضب في عالمنا العَابِثُيرَـ

كما يقول اكثر من الهم على

القلب مما دعاه الى تصويب

وضعه التسموي. وما حدث لقوات الامم التحدة في البوسنة قبل اسيوع زادمن قناعتى بصحة توجه الصديق د ابی غـــضبه .. اذ ان رد فعل الامم المتحدة على إسل جستودهنا ووسرقنة مدرعاتهم واستخدمهم كرهائن ، جاء متعقلا ومتعتدلا بدرجتة غير

معقولة.. يل ومستفرة. «قالسرقة» كلمة تصلح عندما نفقد دجاجة ولكتها لاتتقع فأخالة

وحاجة قوات الحماية الدولية الى من يحميها، مسألة تصلح للتندر على المقارقة الكامنه في الجناس اللفظي ولكتها لايمكن أب تؤخذ على محمل الجداق خالة اليوسئة النازقة منذ

والظاهر اننا نفقد ما يمكن تسميته بالطاتغ الشخصي للتحليل

البقية ص ٢٧

## في العيد الفضي للرأي

## السلطان الحطاب

.. انا يا سيدي أبوالعزم.. ويدأ وحيدا معركة الدفاع عن الرأي.. بعد ايام غاب محمود الكايد مجيرا عن مكتبه لقترة من الزمن وظلت الرأي تقاوم. جدر في الارض وقرع في السماء. ولم تتوقف طيورها عن التغريد!! خمس وعشرون سنة وتتوالى الايام والرأي صاعدة، وتبلغ

الاوج وتتطلع للمستقبل برجاء وقد دفعت ثمن تجاحها- وترجمت جَهُودَ العاملين فيها امتيازات وتحسين اوضاع. وكأنَّت الشدائد تزيدها صلابة وامساكا بالنجاح. عمر الرأي الان ٢٦ ٩١ يوما انجبت فيهن ٤٠ ٩ عددا. والفرق

هو ايام العطل وايام محدودة من التعطيل القسري والعقوية ـ النوم - في العيد القضي اتمنى على قيادة الرأي ممثلة بالاستاد الكايد الذي عاصر حلو الايام ومرها أن يتحدث عن الايام الصعبة

ليعرف القراء ان النجاح لا يكون مجانيا..

تابعت بنجاحات الرأى في سنواتها الرائدة الاخيرة. وتشرفت ان كنت واحدا من كتابها اليوميين منذ خمس سنوات واخترت خيمتها. وكنت قبل ذلك انظر لنجاحها حين كنت رئيسا لتحرير جريدة صوت الشعب وشعاري «اقضل أن أكون جنديا في جيش منتصر على أن أكون قائداً في جيش مهرّوم». فالصحيفة الجيدة

تحمل الكاتب والصحفي والصحيفة الربيثة تغرقه.. حِينَ كَانْتَ عُواصِفَ وسموم مُرحَلَةً مَا قَبِلُ الديمَقُراطية تـقـصف كـل اخـضر وحين كـانت قرارات وزراء الإعـلام لا تـرد.. صمدت الرآي في السنوات العجاف لتطعم في السنوات اللاحقة. وحين كان الكثيرون يـتـوقفون عن الـركض وراء الخير الجاد والجريء لان فرارات الوزراء تحولت الى عرامات ماليه تزيد او تنقص حسب اهمية الخبر وموقعة. اختارت الرأي أن لا تتراجع. وخصصت من عرقها فدية لحريتها حتى تحافظ على مواقع

النيض في جسدها. انكر ثلك حين كان رئيس التحرير يوقع على شك الغرامة ويدفع قدية خبر حتى تتنفس الرأي وحتى لا يضربها الاصفرار. او تجلس بين الصحف بانتظار المساعدات.

خمس وعشرون سنة.. شبت الرأي عن الطوق، واصبحت مدرسة .. وبنت جيلا من الصحقيين والكتاب. واصبحنا تلهج باسمها باعتزاز حين نلتقي مع زملاء عرب واجانب قنعرف بانفسنا ونذكر عناويننا. فتكون الرأي هي العنوان والبيت وهي المظلة والقلم والحبر والورق. وقبل ذلك البريد الذي يصل دائما!!



## فتافيت ادبية

### € احمد المملح

حين سألتنى الصحفية الشاية، لولم تكن شاعرا، قمادًا ودنت أن تكون، أجبتها عبلى القور، وبدت أن اكبون

وحين سألستسني عسن المعلاقية بين الملوحية التشكيلية وين القصيدة، اجبت بأثها العلاقة بين الحضور ويين الغياب، اوبين الجواب والجواب.

ساعتها، رأيت الصحفية الشابة، تحرك كفيها في فضاء السؤال، راسمـــــة شكــــــلا يشبنهني اويشبهها، او يشبهنا معاانتم جاءت

> انت هائمة في براري الكلام وانا ساكن في قلال الجسد اتها رقصة الظن قوق البياض، واذ ينتهي الحقل، كان الصدى

قال المعنى: منذنيف وخسس وعشرين قصيدة، وانسا اغسري رفسوف السطير بالإقامة في حديقة روحي. وحان حطت عضاقي البعبصافير على شجبري، رأيت حمامة بيضاء، تغمزني

وحين انتبهت، يقول المُعْتَى، لم اجِد غير قصائدى، وشكلا يشبهني او يشبهها او يشبهنا معا، ويغريني

وها انا ذًا أحرَم امتعتى استعدادا للسقر، ولكن الى

" المحق أقول لكم: " - " آه لــو کــنت اری مـــــل الرائية الزرقاء كثت عبرت مرايا البث، اقمت الحدعلى الخطياء وجسلست عسلى سور

استجلي حجرا سوف وينطق ألستة خرساء.



## و مضان الرواشدة

ثمة مثل قائل « من الناس من يموت في الاربعين ويدفن في الثمانين» وقد تذكرت هذا المثل اثر وفاة الكاتبة المبدعة رجاء ابو غزالة . فرجاء وان ماتت في بداية الخمسين الاان ذكراها ستيقى اكثر من كل عمرها، كيف لاوهى قد خلفت عددا من الكتب والإبداعات القصصية والروائية واللوحات الفنية التي ستبقى يعدها ما دام هنالك في الناس من يقرآ ومن يحب الفن.

ان قناء الجسد امر لا مفر منه وهو الحقيقة الثابتة المطلقة الوحيدة في هذا الكون المتغير لكن ما يعزينا في رحيل رجاء ايو غزالة أن أثارها التي خلفتها ستعيش بيننا، وبعدتا والى الابد أن

رجاء التي حملت هموم الوطن والثقافة والمرأة والإنسانية ستبقى نكراها العطرة وحضورها المتميز دائما بيننا لان من مثل رجاء لايموت، ابدا لايموت.

وحري بنا الان، مثقفين ورابطة كتاب ووزارة ثقافة أن نيادر الى تكريمها بجمع تتاجها الثقافي الشعري والقصصى والرواية واصداره في مجلد واحد يبقى مرجعا لكل من يودان يعرف من هي رجاء وما قدمت للثقافة والإبداع حتى لاولئك الذين سيجيئون بعد عشرات السنين بعدنا. وإن كان يؤرقني دائما أن وطننا لا يكرم مبدعية ومثقفيه الابعد رحيلهم وهو أضعف الإيمان. كان يمكن للرابطة المشغولة بالمسألة التطبيعية فقطف سنتها الاخيرة أن تبادر لتكريم رجاء والقائمون على الرابطة يعرفون أن المرض اللعين ينخر جسدها وإنها مقبئة على تسليم راية الحياة. كان ذلك سيفرح رجاء التي ناضلت بجهدها ووقتها ومالها من اجل الرابطة والمثقفين ، لكن ماذا نقول والرابطة التي كان يجب ان تضع على سلم اولوياتها الهموم الثقافية قد انشغلت بجزء يسير ـ وأن كان هاما ـ من الهموم الثقافية ولا استثنى احدا وكان علينا ان ننتهي من مقولة ان المبدع لايكرم الا يعد رحيله . ولا تلوم وزارة الثقافة لانها اصلالم تضع هذا الهم يوما على جدول اعمالها ولم تيادر الى تكريم مبدع وهو على قيد

عزاؤنا ، يارجاء انك ياقية يقوة بيننا ، وإن الموت ، مفرق الاحباب لن يأخذك ابدا من بيننا لاتك انت الحاضرة دوما في الدَّاكرة والقلب والوجدان.

عزاؤنا أن من خلف ما مات واتت خلفت ما يستحق أن يبقيك

## كلمات متأخرة في وداع رجاء

شعرت اثناء زيارتي لك إ قبل عيدالاضحي باتك اصبحت ضيفه على هذه الارض الفانية، وبالرغم من وهنك وضعفك الااتك وكعادتك بدأت بالحديث عن قبضايا المرأة وهمومها، وعن ماذا اعددتا لمؤتمر للرآة في الصين، وعن اهم القضايا التي يجب اثارتها في المؤتمر وكنت استمع لكوانا مشدوهة، كبيف يمكن لبهذا الجسم ان يحمل التضادين، الموت والحياة معا، فالموت كان يحث الخطوات السريعة داخل

جسمك الواهى، والحياة رفضت

ان تغادر عقلك فظل يعمل كعهد

لالقي عليك تحية العيد الاخير لك، وعندما سألت عمى ناجح عتك تركتا للحظات ليعود ويقول انك نائمة.. وشعرت ان دقات الساعنة قد بدأت تعد الثانية والدقيقة لإسدال الستار عن القُصل الاخير من حياتك، بنبأ رحيلك وعندما عدت لملمت جميع الكلمات التي كتبت في رحيلك، وشعرت انك ما زلت

خَـلالَ عـيـد الاضحى زرتك | حياتك ، واكدت انك اعطيت من | بهذه المعاناة. وغادرت الى خارج البلاد لافاجآ

> موجودة بيننا، وبين اهلك واصدقائك وزملائك. فالكلمات التي كتبت فيك

## اعادت نبض الحياة الىسيرة حياتك اضعاف مايعطيه الكثير من الناس الذين يأتون الى

مسرح الحياة ويرتحلون كانهم ظلال تغيب يمغيب الشمس، عندما كنت اقرأ لك عن المرأة وتصويرك لحالة القهر والالم

التي تعيش فيها في ظل النظرة المتخلفة الجامدة لقضيتها ، اضحك واقول في تقسىء أن من يقرآ لرجاء يظن انها تكتب معاناتها لان من لا يعرفها عن قرب، لا يعرف انها كانت تجير قلمها باسم النساء، المقهورات،

ويتحدث لسانها يلسان النساء

🛹 🦥 🕒 د.هيفاء ابو غزالة ملحس

اللواتي لم يستطعن ان يهمسن

فروح رجاء قبلان تيرز

على الساحة الاديبة والفنية

كانت ترفض القيود التقليبية

الجامسدة .. وعيرت عسن هسذه

الروح فيما بعد فابدعت نثرا

وقصة وشعرا وفنا، كلماتي في

وداعك جاءت متاخرة بعد

سقرك الابدي يا رجاء .. يا ام

فراس وروابي.. وعزاؤتا فيك

تحن اهلك .. الكلمات المضيئة

التي كتبت فيك من اصدقائك..

والإنتاج الذي خلفته وراءك..

وسلام عليك..

حيث انه في الوقت الذي تمنع فيه دخول المنتجات القلسطينية الى اسواقها استوردت

مــن الاردن خــمسين الـــف طــن مــن الخصّر

قيه القطاع مليونا ونصف المليون دولار

يوميا تتيجة لمنع منتجاته من التصدير

تقوم اسرائيل بتوريدما قيمته ثمانية

ويجانب مشكلة التصدير تواجه

ووفقا لاحدى الاحصائيات في منتصف

ملايين دولار يوميا من المنتجات الي غزة.

الزراعة القلسطينية مشكلة المياه.

واضاف ابوسمرة في الوقت الذي يخسر

ويقول هذا الشاب لوكائة الصبن الجنيدة اثه ترجل من سيارته بدون ان يثبت فراملها فلاحظ انها بدل ان تتبع طريق الاتحدار صعبت حوالي خمسان عترا باتجاه أعلى الطريق قبل أن يوقفها حجر. ومنذ نلك الحين «اكتسبت هذه الطريق المنحدرة شهرة بالتجرية نفسهاء.

وقال علماء أن هذه الظاهرة يمكن أن تكون ناجمة عن قوة جنب شديدة بينما بري آخرون انها قد تكون مؤشرا على تبدل في الثقل. وتستثمر الحكومة الصينية ١٦٨ مليون يوان (٢١٢ الف دولار) لتحويل المناطق المحيطة بالطريق الى منطقة سياحية.

## غادمة تتهم بسنا بشلولا باغتصابها ني الكويت

لندن ـ قدس يرس ـ قال ياحثون اسكتلنديون انهم يعكفون حاليا على انتاج بطاطاعن طريق الهندسة الوراثية تستطيع مقاومة الإمراض كما انها تعتارُ بعدم تحولها إلى اللون العِني عند القلي. ريسيرتش اينستييتبوت» أن «هذه البطاطا سيتم تطويرها بحيث تستطيع مقاومة درجات الحرارة العالية»، مشيرا الى ان «البطاطا التي يتم تناولها حاليا تُتَافِّ مِباشرة عند تعرضها للحرارة المرتفعة». ويعتقد الباحثون ان البطاطا الجبيدة ستكون

# نتيجة لاجراءات الاغلاق الاسرائيلية

غُرَةً - قطاعُ غَرَةَ المحتل - رويتر - يشهد ، قطاع الزراعة في غرة هذا الحام اسوآ مواسمه تستبيجة لاجراءات الإغلاق الاسرائىيلىية والتى منعت المزارعين من تصدير منتجاتهم التقليدية ليس فقط الى داخل اسرائيل بل الى الضفة الغربية التي تعاني هي الأخرى من الاحتلال

> وفي بلدة تيز البلح وهي منطقة زراعة تقليدية في غُرّة يستطيع الزائران يرى ثمرات البندورة - الطماطم - على الشجيرات دون ان تجدمن يقطقها نتيجة لاغلاق اسواق الشصدير ولان تكاليف الجمع والتعينة والشحن ستزيد عن ثمن بيعها في السوق حيث يبلغ ثلاثة شيكلات اسرائيلية اي دولار واحد للصندوق بينما يصل سعر

> > مثيله في اسرائيل ٣٥٠ شيكلا اي حوالي ١٢

ايام مما يعرض السلع وخاصة البندورة

ويضيف أن أجراءات الشقل قدتم

ومتذ وصول سلطة الحكم الذاتي الي

ويقول لطفي حسان ايوصقر الذي

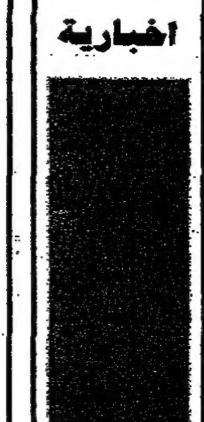
منطقة غزة واريحا في العام الماضي يبدو ان استراتيجية اسرائيل قد تغيرت فبعدان

يمتلك مجمعا للخضروات التي تصدراني اسرائيل والضفة ان نقل شحنة واحدة الى سرائيل اصبح عملية صعبة تستغرق عدة

تسهيلها نسبيا في الفترة الإخيرة وذلك ليدء

موسم انتاج القواكه في اسرائيل وحاجتها لتصبيرها الى داخل القطاع الذي كان يعتبر وخنتى وقت قريب شاني سوق للسلع

الاسرائيلية يعد الولايات المتحدة.



دوماً في الحياة.

صورة

الاحتلال يدمر الموسم الزراعي في غزة الافضل من ناحية الانتاج ويؤكد ابوسمرة كانت تسعى الى دمج الإقتصاد الفلسطيتي رغية اسرائيل في تدمير الزراعة الفلسطينية في مشيله الإسرائيلي ومنع قيام اقتصاد

> مستقل فانها تسعى الأن للتخلص من كل ما له صلة بالفلسطينين. واذا سمحت اسرائيل لمزارعي غيرة بالتصدير للخارج فأن ذلك يجب أن يتم من خلال شركة جرسكو الاسرائيلية والتي تجبر المستوردين على شراء المنتوجات الاسرائيلية بجانب منتجات غزة.

> كل مشاكلتا في المعاير لمن سنقوم بالتصدير للتاجر اليهودي الذي يذيحنا. ويتقول محمود أبوسمرة مدير عنام شؤون الـزراعـة في سلـطـة الحكـم الـثاتي القسطيني انه على الرغم من ان هذا الموسم

كان الاسوأ من ناحية التصدير فقد كان

ويقول عبدالعزيز يشير لحد المزارعين

البقية ص ٢٧

الكويت-رويتر-قالت صحيفة كويتية امس الخميس ان رجال الشرطة ذهلواً عندماً وجدوا ان رجلا أدعت عليه خادمته باغتصابها مشلولاون السادسة والسبعين من عمره. وقالت صحيفة اراب تايمز التي تصدر باللغة التحليزية أن الخادمة أدعت أن محدومها اغتصبها ولدى استدعاته وجدت الشرطة انه رجل في السادسة والسبعين من العمر مصاب يشلل في الجزِّع السقلي وقالت الصحيفة أن القضية لجيلت لل الجهات المنية الخنصة لتابعتها. بطاطا بالمندسة الوراثية لا تتمول الى اللون البني عند القلي

واوضح البلحث ديغينس كويمان في مؤسسة مكروب متوفرة في الاسواق السالمية في غضون السنوات

# الكاند

بيملهوم الاسرة بين العلملين في له : واشار الى انه تم استعداث إمكتبة الراي) لطباعة ونشر كتب لكبار الكتاب معربا عن امله ان ليترسع عذا النشاط ليكون ضمن أنشاطأت المؤسسة لتتحول الى دار نشر وتنفيذ العديد من، الافكار والمشروعات الطعرعة

قحص طبي اجباري للراغبين بالزواج بالامسارات

ئيو ظبي سيترا ـ تقرر في بولة الإمارات العربية المتحدة لجراء القدم الطبي على جميع الراغيين الجدد في الزواج من المواطنين والقيفين بيولة الإمارات اعتبارا من شهر ايتول

القذافي يتلقى دعوة م للمشاركة في ندوة ثقافية حول مجموعته القصصية

القاهرة \_ الحاب \_ علم لدي السفارة اللبيية في القاهرة ان العقيد الليبي معمر القذاق تلقي دعوة من انجاء ونقاد مصريين للمشاركة في ندوة ستقام العشرين من الشهر الجاري العامسة المسرية حول مجموعة تعممية امتدرها اخيرا.

وثم يكن المسر قادرا على اعطاء أي معلومات بشأن لحثمال مجيء القَذَاق ألى القَاهَرة لحضور الندوة التي ينظمها واتبلجيه القامرة، وهو بمثابة مركز ثقاق ينظم لقاءات وندوات البية وفنية، لمناقشة مجموعة والقرية القرية ـ الارض الارض ـ وانتحار رائد القضاء، وهي اول مجموعة تصمية للقذاق صدرت طيعتها الاولى في العام ١٩٩٣:

موسكو \_ رويتر \_ قالت

وكالات الانباء الروسية ان مركبة

علمية التحمت في ساعة ميكرة

مِن صياح اس الخميس مع

سبوبال إيتال متينون الروب والم

وتالت وكالة ايتار تاس للانياء

أن المركبة سبيكتر التي اطلقت

ألى الغضاء في ٢٠ ايار التحمت

مع المحطة مير من المحاولة الاولى

في تعام الساعة ٤٠٥٦ جبياها

وتحمل المركبة اربعة الواح

للطاقة الشمسية وتحر ٨٠٠ طن

من المعدات الطمية التي

يحتاجها رائد الفضاء الامريكي

نورمان ثاجارد في تجاريه العلمية.

الرياض ـ اف ب ـ ندت

الملكة العربية السعودية امس

الشميس دبالهجوم الاعلامي

السافر، في الصحف المُصرية

فقد اعربت وكالة الانباء

السعوبية عن الاستغراب والالم

لما مصدر مؤخرا عن بعض

المسحف في مضر حتى تأريخ

اليوم من هجوم اعلامي سافر لم

يسبق له مثيل، مؤكدة أن جلد

الطبيب المصري محمد كامل

خليفة بعد داقامة حد من حدود

الله، انشذ صادة تفجير

واستفزاز لاثارة ألرأي العام

المسرىء بشأن الطبيب المسري

محمد كَامل خليفة الذي جلد ٨٠

جلدة في السعودية لاته اشتكى

من اغتماب ابنه الذي يبلغ من

الطبيب هو دامر يتعلق بالقضاء

واحكامه، وإن طيس للدولة أي

سلطان على احكام الشرع

الجنيف، ومما يذكر أن وزارة

الخارجية المصرية استدعت

كايهان الايرالية:

نيقوسيا \_ رويتر \_ قالت

محينة ايرانية امس الخميس

أن الخلاف الاخير مع الولايات

المتحدة بشأن برنامج طهران

النووي اظهر أن اللوبي اليهودي

يسيطر على البيت الابيض ويملي

وقالت صحيفة كايهان الدولية

في مقالة المتتاحية نقلتها وكالة

انباء الضمورية الاستلامية

الايرانية أن مكل ما يثور من

تضبجة حول ما يمثله البرنامج

التوري الايراني من (تهديد) بدا

في اسوائيل من خلال بيانات

المياسة خارجية مؤيدة

وايضمت الوكالة أن ما حدث

العمر سيع ستوات،

الذي اثاره جلد طبيب مصري في

الملكة بتهمة القذف.

(٥٦ بتوتيت جرينتش).

أ أبحاث قضائية تحمل معدات

وتشم مجموعة القذاق ١٢ قمنة او نعبا يقدم من خلالها . اراءه وفلسفته في القضايا الدينية والعلمية والحياة بشكل عام.

## الاسد

سورياً لم تصل مع اسرائيل بعد إلى اتفاق نهائي مؤكدا أن بلاده أن تتنازل عن حدود الرابع من يَحزيران علم ١٩٦٧. أ واعرب عن اعتقاده بان التفارش يجري على مسترى عال وقال أن الوسيط الاسريكي يتحرك جيدا حيث باتي الينا ويذهب الطرف الأخر. وأغناف أن اسلوب التفاوض

الحالي هو المناسب للمعطيات الحالية مؤكدا أن رقع مستوى الماحثات ليس مطروحا الان. وأشار الإسد الي مباحثاته مع الرئيس مبارك وقال أن عداً اللقاء جاء بعد فترة اطول مما اتفقنا عليه لذلك فانه استغرق وقتأ اطول والضحنا خلاله الكثير من ألاموره ووصف تبادل الرأي بينه ويين الرئيس مبارك بانه امر مفيد ويعطى رؤية افضل. رمن جآنبه اكد الرئيس

المسري على قرة العلاقات بين محر وسوريا ووصقها باتها علاقات قبيمة وتاريخية. واستبعد مبارك عقد تمة عربية في الرقت الحالي وقال ان الشرخ الكبير في العلاقات العربية كبير ويحتاج علاجه الى

وتسبب الى وزير الخارجية

الاسرائيلي شمعون بيريز قوله أن اتفاق سلام مع سوريا ممكن قبل الانتخابات الأسرائيلية في عام 1997 وأن كانت المقارضات مع المشق تتسم بصعوبة خاصة. وفي حديث مع صحيفة الحياة الدولية تشر امس قال بيريز أن اســرائيل لم تمــد عمق الانسحاب من مرتفعات الجولان

وقال بيزيز امس أن الوقت قد حان ليجتمع الرئيس السودي ورثيس النوزراء الاسرائيلي اسحق رايين وفي غموم النهاره.

التي يجريها من على سطح مح.

المحلة فلاديمي بيجوروف

والمهندس جينادى ستركالوف

يوم قد السيد بندريك، الركبة سيكن من سعة الالتعام

المركزية إلى جانب المعطة مير

لاقساح الطريق لمام المكوك

الامريكي اتلانتس الذي سيلتحم

ويعد الملاحان الروسيان

والملاح الامريكي المحطة مع

لاستقبال فريق بديل يضم

خمسة من الرواد الامريكيين

وواشدين روسيين سيحملهم

للكوك اتلانتس الى المطة

أمس الاول الاربعاء القاشم

بالاعمال السعودي ابو بكر

عياس الستوضحة امر جلا

وراخت السعوبية يوم

الثلاثاء الماضي اتهامات الطبيب

المسري مؤكدة انها دادعاءات

وأضافت الوكالة قائلة أنه ولأ

يجوز لسلم ايا كانت هويته ان

يمنف تطبيق احكمام الك

بالوحشية، واكنت حرص الملكة

على دعلاقاتها الاخرية مع

جمهورية ممر العربية، وإن هذه

السالة لن تؤثر بشفرة واحدة

على مسيرة البلدين الشقيقين

ومما يذكر أن المنظمة الغربية.

لحقوق الانسان التي يقع مقرها

في القامرة طالبت يوم الاثنين

المامى بتشكيل لجنة تحقيق

دولية واعادة فتح ملف القضية.

واكدت أن محاكمة الطبيب لم

تكن عادلة وانه تعرض لضغرط

اصدرها صهابته راديكاليين

ومقالات كتبها يعض الكتاب

ومعلقى الصحف الامريكيين

الذبن يدفع لهم الصهايتة

ونقلت الوكالة عن الصحيقة

التى تصدر باللغة الاتجليزية

قولها أن الخلاف حول الإتقاق

مع روسيا الذي بيلغ حجمه مليار

دولار ويهدف الى اكمال المحطة

طم يترك مجالا للشك في ان

اللويي اليهودي اصبح الحاكم

الحقيقي للبيت الابيش وان

المسالح الاسرائيلية مي التي

تمنى السياسة الخارجية

وتهديدات ليسحب شكواه.

البيت البيض الاسريكي

رواسه.

المسري والسعودي.

«بالمجنوم الاعلامي»

الصمف المصرية

الروسية.

يمير في نهاية الشهر الحالي.

ومن المقرر أن يقوم قائد

لم تتطرق الى قضية لبنان. وقال بيريز واعتقد أنه من

القرار ٤٢٥ الذي يدعو الي انسحاب اسرائيل الى الحدود الدولية \_ لانه منحاز رنحن لسنا متأثرين بالقرارات المنحازة.

## ننوي الانتجار. . رايش

ومضى يقول - لم نحدد ولم

تطلب هذا الدور وان كانت غير راشية تماماً عن حجم دورها حتى الان في العملية السلمية خاصة على مستوى المباحثات

كما اكد السيد رايترز ان دور اوربا أن يكون ابدا على حساب روسيا وإنما الفكرة المقترحة ان تكون رعاية العملية السلمية ثلاثية تمنيف الجسوعة الاوروبية الى السراعيين الاساسيين. واضاف أنه من المكن بحث هذه المبادرة خلال زيارة المستشار الالماني واللقاء الثلاثي الاردني \_ الآلماني \_ الاسرآئيلي في الباتورة الأثنين

وتتركز الماحثات في الاردن حول دعم المانيا للمشروعات الاقتصنادية الاقليمية والمطية خاصة تلك المتعلقة بمشاريع

وكان السيد كول قد صرح للمنحقيين أن يون يمكن إن تسهم بطريقة افضل في دعم السلام في المنطقة من خلال تقديم مساعدات عملية لتحسين حياة السكان وقال انه اذا قدم الاتحاد الاوروبي والمانيا المساعدة لاسرائيل فالاردن في بناء مياكل وقرص جديدة قان هذا سيسهم

أن الأمن الاجتماعي. وکان قد جری اتفاق فی بون فی اذار الماضي بين الاردن واسترائيل والمانيا الاتصادية والاتصاد الاوروبي من اجسل وضع دراستين لشروعين كبيرين المياه، الاول في الاردن يتعلق بانشاء سد قرب نهر اليرموك لاستبعناب المياه الفائضية، والثاني في اسرائيل يتعلق باقامة مصفأة لتحلية ميآه بحيرة طبرية، وستبلغ تكلفة الشروعين حوالي أربعمائة مليون دولار ومن المتوقع ان تنتهي مرحلة وضع الدراستين العام القادم وتيلغ تكلفة هاتين الدراستين حوالي اربعة عشرمليون دولار. وسوف يتم خلال الزيارة ايضا عدد من اللقاءات بين كيار

رينال الاعمال الالمان الذين يرافقون المستشار ووزيري التخطيط والمنناعة والتجارة ورجال الاعمال الاردنيين لبحث افق التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين على المستويين العام والخاص. واكد السقير الالماتي على اهمية هذه الزيارة للمستشار الالماني للمنطقة والتي تعبر عن عمق العلاقات الاردنية ـ الاللنية على الستويين القيادي والشعبي وعلى تقدير القيادة والشعب الالآني لجلالة اللك الحسين وجهورته في المنطقة وشاصة

جهوده وحكمته تجاه العملية

السلمية وتأبيد المانيا للمعاهدة

السلمية الاربنية ـ الاسرائيلية

ودعمها وتأبيدها لللاردن في

مسيرته بقيادة جلالة الحسين.

وقد تشرف ألسادة للدعوون لهذا الحقل بالسلام على صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نورء كما تقبل سمو الامير على بن تايف وسمو الاميرة وجدان علي والعروسان التهاني من المعوين

من السؤولين على الستوى السياسي في ضوم النهار لتسوية خلاقاتهماه والمِماف في كلمة في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشتطن واذا كنتم تريدون السلام فكفرا عن المحمل حطتها الإخيرة فلتواجه الامر. واعتقد أن الوقت قد حان،

اجل احلال السلام هناك حلجة

لاجتماع الاسد ررابين وغيرهما

وقال أن مثل هذا الاجتماع مطلوب من الناحية النفسية، لان على كل من الجانبين ان يقنع الاخر بجديته في عملية السلام. وقال بيريز أن المفاوضات مع سوريا تتسم بمسوية خامة \_ لأن الرئيس ـحافظـ الاسد غير مستعد في هذا الوقت لاقناع الراي العام \_ السوري \_ باننا مع

والضَّاف قائلًا أنَّ الأسد \_ لديه مطالبه المعدة وطريقته الخاصة للتفاوض التي لا نشعر بالارتياح اليها. لا نفهم لماذا لا يمكن للمفارضات ان تكون پرصفه عضوا مؤسسا. مَفْتَرَحة تملما بما في ذلك الستوى السياسي. لماذا حصر

الفاوضات في مسار ضيق على مستوى السفراء والعسكريين. وقال بيريز أن السوريين يصرون على أمن متساو \_ ونحن واققنا لكتباً شعرنا أن الامن المتساوي يجب ان يكون نتيجة المقاوضات وليس نبوعا من التنسيق والتماثل الجغراني ... لثلك بينما اتفقنا على العمل عامة بروح التساوى والتماثل فعندما يتعلق الامر بالمشكلات الجغرانية علينا البحث عن طول اخرى مطلوب منها، بل انها قدمت أكثر

نصف عمق الاتسحاب ولم نأت على ذكر الخط النهائي ولم نستثن أي خط نهائي ولم تلتزم اي خط تهائي كل هذا متروك للمقاوضات. وذكر أن للحادثات مع سوريا وقال أن أسرائيل ترفض التقاوض مع لبنان على اساس واضاف \_ توجد قرارات عديدة تخص اسرائيل اذا تفذناها تكون ننتمر ونحن لا

يهذه المناسبة السعيدة.

## رمضان

ايران باستغلال ارضاء المنطقة لضم الجزر العربية النثلاث في الخليج العربيء وتركيا بمعاودة الجهر بالمعاميا في جزء من الاراضي العراقية بعد تبامها بانتهال سيادة العراق خلال وطناك المسؤول العراقي

الفاضحء متهما أياها بالعمل على تعديد الحصار، داعيا قيادتها لتحمل مسؤوليتها الاخلاقية والقومية والتاريخية تجاه العراق

جلسة الافتتاح الى انشاء جبهة شفبية عربية واحدة تسعى لرفع الحصار عن العراق من خلال الضغط على مراكز القرار في العواصع العربية لكسر الحصار الذي رأى قيه الخطباء الذين يمثلون عددا من الاحزاب العربية والنقابات للهنية تجاوزا للاهداف التي ضرب من اجلها: باعتبار أن بغداد التزمت بما هو

.1177 الوزراء بالوتموين مسام غير ان الى موعد أخر.

من حضوره، اليوم الجععة يتواصل المؤتصرون اعمال مؤتمرهم منقسمين الى ثلاث لجان اختصت احداها بدراسة رفع الحصار عن العراق قيما تدرس الثانية القضية القاسطينية وتعمل الثالثة على دعم وحدة اليمن والسودان ورفع الحصار

العروسين وعائلتيهما الكريمتين ليتمنى لهما حياة ملؤها السعادة

الامراء والاميرات والسيادة الاشتراف وعدد من افراد الاسرق الهاشمية الكريمة اقيم في قصر الى سعادة السيد اقبال احمدي

كما اتهم السيد رمضان

المؤتمرين يتدارس السبل العطية الكفيلة يكسر الحصار مذكرا اياهم بامثلاكهم حججا قرية لاقناع مراكز القرار في عواصمهم برجوب انهاء الحصار ونلك لاستجابة العراق للشروط القانونية والسياسية المفروضة عليه من تبل المجتمع الدولي من خلال قرارات مجلس الامن

وهاجم السيد رمضان الجامعة العربية طعجزها

ودعا عدد من الخطباء في

وكان السيد سعد قاسم حمودي الامين العام المؤتمر القى كلمة اكد فيها الممية دور القوى الشعبية العربية في فرض

واقم سياسي يتجاوز قرار الحصار متوها بان مجعل هذه القرارات ضد العراق، لا تأتي نتيجة للحرب الاخيرة الا بشكل مباشر، وانما هي تستند الي محاولة افراغ القرار العراقي بالتأميم، ذلك أن تأميم النفطَ العراقى يؤكد استقلالية القرار العربى والتزامه بالقضايا الاساسية اللامة، منوها بان انعقاد المؤتمر اليوم يتزامن مع نكرى صدور قرار التأمين عام

وكان من المقرر ان ياتقي السيد طارق عزيز نائب رئيس التزام أبعض أعضاء الوفود بموعد غير معلن مع الرئيس العراقي الغى اللقاء وربعا اجله وحضر لقاء الرئيس صدام من

الوفد الاردنى السادة مجحم الخريشة، وأمين شقير كما حضر السادة تيسج قبعة، وتايف حواتمة وعبدالله حوراني من الوقد الفلسطيتي، ومن الوقد للصبري اللواء طلعت مسلم ومن تونس محمد بلحاج عمر، ومن المغرب محمد الاخصاصي وبسبب تقارب المواعيد في ما يمكن تسميته واللحظة الاخيرة لم يتمكن بعض المدعويين للقاء

عن ليبيا وقضايا عربية اخرى.

# بحضورالحسين

السمو الملكي الأميرة تافعة بنت على بن تايف على سعادة السيد اقيال احمد مكه. كما حضر حفل عقد القران السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من أقارب السيد أقيال أحمد

وقد هنأ صاحب الجلالة الملك الحسين والحضور سمو الاميرة نافعة والسيد اقبال لحمد متمنين لهما حياة سعيدة حافلة بالذبر والهناء برضي الله العلي القدير والديوان الملكي اذ يهنىء

و بحضور

ماجين الجلالة الملك الحسين واللكة نور واصحاب السمو الهاشمية عساء امس الخميس حقل زفاف صلحية السمو الملكي الاميرة نافعة ينت على بن نايف

# حبــدور

العام للمزارعين الاردنيين لسنة الثلاث والمتضمنة حق جلالة إلملك يدعوة المجلس للانعقاد وحق الاغلبية المطلقة في المجلس مِطْبِ مثل هذه الدورة. العام لسنة ١٩٩٥. والضاف في تصريح ل لقانون السير لسنة ١٩٩٥.

والرأيء ان مشاريع القوانين والموضوعات التي طليها السادة النواب تم ادراجها، اضافة الى أن جلالة الملك استخدم حقه الدستوري وادرج على جدول الاعمال بعض مشاريع القوانين التي يرغب بانجازها وأفق الطرق الدستورية.

ويين المهندس السرور أنه تم

عقد اجتماعات تحضيرية للجان

لغايات التحضير والاستعداد

للدورة الاستثنائية القادمة، حيث

عقد اكثر من اجتماع للجنة

القانونية وكان اخرها امس

لغايات اخراج قانون العمل الى

حيز الوجود وهو من اهم القوانين

حتى يكن مكتملا من حيث

دراسته قبل بدء الدورة، مشيرا

ألى أنه سيكون من أول المواد

التي سيتم بحثها في الاستثنائية.

مشأريع القوانين الجديدة التي

ستعرض على المجلس لغايات

احالتها على اللجان المختصة

واعرب رئيس مجلس النواب

عن امله في ان تنجح هذه

الدورة وان تقعل اللجان اعمالها

اكثر واكثر حتى تنجز ما هو

مدرج في جدول اعمالها، مؤكدا

ان جميع السادة التواب لديهم

الحرص على مصلحة الوطن

والمواطن وعدم اضباعة الوقت

ويالتاني انجاز المشاريع المتراكعة

ولعل من أبررُ الموضوعات

التى تضمنتها الارادة الملكية

السامية مشاريع قوانين الحزمة

الاقتصادية المتوجب انجازها قبل

مؤتمر عمان الاقتصادي في

تشرين اول القادم، والتي منها

مشروع قانون معدل للضريبة

العامة على المبيعات الذي يدعو

الى رقع نسبة الضربية الى ١٠٪

بدلا من ٧٪ كما اقره المجلس

سابقا، اضافة الى مشاريح

قوانين الانتخاب والعمل والبيئة

ومشروع قانون المقاطعة

الاقتصادية رحظر التعامل مع

العدو الذي طالب عند من النواب

برده في الاجتماع الطارىء

المجلس الذي خصص لبحث

مرضوع مصلارة ماسرانيل

لاراض عربية في مدينة القدس.

الملكة الاردنية الهاشعية

وفيما يلي نص الارادة الملكية

نحن الحسين الاول ملك

بمقتضى المادة (٨٢) من

يدعى مجلس الامة الى

الاجتماع في دورة استثنائية

اعتبارا من ۱۹۹۵/۱/۸ من

١. أ. قانون مؤقت رقم (٢)

ب. قانون مؤقت رقم (٣٢)

لسنة ١٩٧٩ قانون رخص المهن.

لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون

٢. قانون مؤقت رقم (١)

٣. أ. قانون مؤقت رقم (٦١)

ب. قانون مؤقت رقم (۲۵)

لسنة ١٩٧٦ قانون الاحوال

لسنة ١٩٧٧ قانون معدل لقانون

لسنة ١٩٧٦ القانون المدنى.

السُّنة ١٩٧٨ قانونَ الضمان

لسنة ١٩٧٩ قانون معدل لقانون

الضمان الاجتماعي

المشروع لسنة ١٩٩٠.

3. قانون مؤقت رقم (٢٤)

٥. أ. قانون مؤقت رقم (٣٠)

ب. قانون مؤقت رقم (۲۷)

١. مشروع قاتون الكسب غير

٧. أ. مشروع قانون العمل

المـؤدخ في ٥/٢/١٩٩٤

والمتضمن اضافة الفقرة (ج) الى

المادة (١٠) من مشروع قانون

البيئة لسنة ١٩٩٤.

الفتانين لسنة ١٩٩٤.

٨. مشروع قانون حماية

٩. مشروع قانون نقابة

١٠. مشروع قانون المقاطعة

١١. مشروع قانون الانتخاب

١٢. مشروع قانون معدل

١٢. مشروع قانون ضربية

النكل لسنة ١٩٩٥ء عدر عديد

ن ١٤٤ مشروع قانون معدل

لقائون الضربية العامة على

١٥. مشروع قانون الاستثمار

١٦. مشروع قانون معدل

١٧. سشروع قانون معدل

لقانون الشركات لسنة ١٩٩٥.

لقانون مؤسسة المن المناعية

المبيعات لسنة ١٩٩٥.

لسنة ١٩٩٥.

لقانون سلطة المباء لسنة ١٩٩٥.

الاقتصادية وحقار التعامل مع

العدو لسنة ١٩٩٥.

- لجلس النواب لسنة ١٩٩٥.

ب. قرار مجلس الوزراء

الاحوال الشخصية.

السنة ١٩٨٣ قانس نقابة

رخص المهن

الصحفيين.

الشخصية .

الاجتماعي.

اسنة ١٩٩٢.

لجل اقرار الامور التالية:

الدستور نصدر ارادتنا بما هو

ق اللجان.

واشار الى أن هناك بعض

٢٤. بحث آلاسعار والسياسة ٢٥. بحث القضايا المتعلقة بالحريات العامة وحقوق الواطنين. ٢٦. بحث موضوع الملكية ٢٧. بضت الإستلة

لسنة ١٩٩٥.

١٨. مشروع قانون الاتحاد

١٩. مشروع قانون الكهرباء

.٢٠. مشروع قانون معدل

۲۱. مشروع قاتون

۲۲. مشروع قانون مرکز

٢٢. الاقتراح المتعلق بتعديل

النظام الداخلي لمجلس التواب.

الحرية والديمقراطية وحقوق

الاتصالات لسنة ١٩٩٥.

الانسان لسنة ١٩٩٥.

والاقتراحات برغبة المقدمة من

السادة النواب.

وفي بداية الاحتفال القي قائد لواء حمرة بن عبدالطلب سيد الشهداء الحرس الملكي كلمة رحب قيها بجلالة القائد الاعلى

باسم كافة منتسبى لواء الشهداء الحرس الملكي ارحب بجلالتكم ومن بمعيتكم السامية اجمل ترحيب مقدرين لكم التكرم برعلية هذا اليوم التدريبي الذي يتوج خلاصة ما وصل اليه المتدريون من مستوى متقدم في التدرب على مهارات مختلفة وفن اتقان الرمايات المدنيقة من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة على اعداف ثابثة رمتحركة بالاضافة الى رياضة التابكواندو والتي لها

اهمية على تنمية اللياقة البدنية والثقة بالنفس، ويشارك معنا في احدى هذه الدورات الرائد سمو الأميرة عائشة بنت الحسين والطالب سعد وليد الكردي وقد ابدى كل منهما مهارة فائقة في فن انقان الرماية الدقيقة على الاسلحة المتوسطة والخفيفة ... وكان الشاركتهما في هذه الدورة اثر طيب تمثل بالنشاط المتميز لافراد الدورة والذي انعكس بشكل ايچابي على مستوى التدريب

والانضباط سيدي ... ان لواء حمزة بن عبدالطلب سيد الشهداء الحرس الملكي يستمد العزم والقوة من رعاية الحسين القائد كباقي اشقائه في تشكيلات القرات

المسلحة الاردنية وسنستمر في التدريب ومواكبة كل ما يستجد لرقع كفاءة سوية الاداء. سيدي ... بكل مشاعر القخر والاباء اتقدم لجلالتكم بخالص الشكر والتقدير لتشريفكم لنا يرعاية هذا اليوم المتميز من أيام قواتكم المسلحة.

وقدم امر مركز تدريب لواء حميرة بن عبدالطلب سيد الشهداء ـ الحرس الملكي ايجازا بين فيه سير مراحل التمرين التي تمت بمهارة ودقة فانقتين دلت على المستوى الرفيع الذي يتمتع يه منتسبو اللواء. بعد ذلك شاهد جلالته

والحضور عددا من التطبيقات الميدانية والرمايات المختلفة يمشاركة الرائد سمو الاميرة علاشة بنت الحسين حيث تعت امناية الاهداف بكل دقة وأتقان. كما شاهد جلالته عددا من العروض في التايكواندو حيث أبدى المشاركون فيها لياقة بدنية عَالَية ومهارة فائقة في تطبيق

وقد انعم جلالة القائد الاعلى على سمو الاميرة عائشة بنت الحسين وعلى الطألب سعد وليد الكردي بميدالية الحسين الذهبية للتقوق ... كما قام جلالته بترزيع الجرائز على

مستحقيها. وحضر الاحتفال جلالة الملكة تور الحسين وسمو الأميرة بسمة واغتضاب السمو الأميراء والاميرات والسيد عبدالرؤوف الروابدة تائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والدكتور خالد الكركى نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام ومستشارو جلالة الملك ومدراء المقايرات العامة والامن العلم والدقاع المدنى وعدد من مساعدي رئيس الاركان ورئيس اركان سالاح الجو الملكي وعدد من كبار ضباط القوات السلحة.

# اللوزي

وتعزيز دور دولة القانون والنظام ومن هنا قان مجلس الامة يرحب بعقد الدورة التي تستوجب عقدها مصلحة الوطن وقيام المجلس بواجباته التشريعية والرقابية. وقال السيد اللوزي أن من يستعرض الامور الواردة في

جدول اعمال الدورة الاستثنائية

### يدرك اهمية هذه الدورة التي قبل وزارة الاعلام والامانة العامة ستتوجه الى العمل مباشرة في ظلها بكل ايمان وبكل مسؤولية وعزم على خدمة الوطن ومسيرة الاردن الديمقراطية الخيرة في ضوء الستجدات والتطورات على

يرغب من المواطنين جلسات الدورة الاستثنائية، قال السيد امين عام مجلس الامة، أن هذا المستويات الوطنية والاقليمية في الامر سيكون صعبا وذلك نظرا ظل قيادة مساحب الجلالة للظروف الفنية للقاعة حيث لا الهاشمية الملك الحسين المغدى تتوفر املكن منفصلة عن مقاعد رمز الشرعية والدستورية رئيس اعضاء المجلس لجلوس المواطنين السلطات الثلاث. الراغيين بمتابعة الجلسات. السيد حكم خير امين عام وردا على سؤال حول فترة استمرار أعمال الصيانة في القاعة الرئيسية لمجلس الامة،

مجلس الامة قال ردا على سؤال لوكالة الاتباء الاردنية ان جلسات الدورة الاستثنائية ستعقد في قاعة المركز الثقاني الاسلامي في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين وتلك نظرا لاستمرار اعمال الصيانة في القاعة الرئيسية في ميثى مجلس

وقال السيد خير ان جميع الترتبيات قد اتخذت في قاعة المركز الثقاق الاسلامي في مسجد الملك عبدالله أعقت جلسات الدورة الاستثنائية، من حيث اماكن الجلوس والامور الفنية المتعلقة بالصوت والاضاءة، والتغطية الصحفية

والاعلامية. وقال امين عام مجلس الامة انه تم تخصيص اماكن جلوس خاصة بالاعلامين والمنحفين الذين يتولون تغطية جلسات الدورة من المحقيين المطين والعرب والاجانب المعتمدين من

## ضوء السياسي واعتني به تبلك النغمة الغاضبة التي اعتدباها طويسلاامام الاستتهاكنات واصبحنا نتعتع « بطولة بأل» و حلف الاظلسي ، الاكثر ميلا اللاعتدال وضيط النفس في اماكن مخصوصة يغيثها.

قال ان أعمال الصيأنة ستستمر

حتى الاول من شهر تشرين

الاول المقبل، مما يعنى الله الدورة

الاستثنائية ستعقد كأملة في قاعة

المركز الثقاني الاسلامي يمسجد

الشهيد اللك عبدالله أأأ

الصفحة السابعة والعشرون

وحول امكانية حضور من

وهي مسالة لابد من مراجعتها وبحثها مطولامع الصنيق «ابي عَضْبِ»۔

# كول يرفض

اسرائيل والمناطق الفلسطينية هي الاولى له منذ ١١٠ عاما، ومن المقرر ميدئيا أن يزور القدس القديمة مساء الاثنين المقيل. ولقت ميلو الى ان هذه الموقف مشترك لكافة الدول اعضاء الاتحلا الاوروبي التي لا تعترف بالسيادة الاسرائيلية على القيس الشرقية. وتابع ميلو مباطيع سيعقد ثقاء بين السنتشار وركيس بلدية، القدس اليهود اولمرت في مناسبة اخرى خلال زيارة كول لاسرائيل.

غقد اعترف ورير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريزيان هضية الجولان رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق هی ارض سوریة کما اعلن رأبين عن استعداد اسرائيل للانسحاب من مستوطئة لا أكثر من مرتفعات الجولان السورية المحتلة. ومن جهته اعرب وزير البيئة الاسرائيلي يوسي سزيد عن تاييده

لانسجاب اسرائيلي كامل من هضبة الجولان مقابل ترتبيات امنية ومعاهدة سلام مع سورية. وفي سورية اعلن السيد محمد سلمان وزير الاعلام ان دمشق وتل

ابيب توصلتا الى اتفاق على المبدىء بشأن مناششة الترتيبات الامنية موضحا أن لجانا قنية ستجتمع لجعل هذه المبادىء قابلة للتطبيق على وبقفعل فقد شرعت اسرائيل على ما يبدو لتهيئة الراي العلم الاسرائيلي لقبول مبدا الانسحاب من الجولان فقد كلف وزير العبل

الإسرائيل مجموعة من الحقوقيين لإعداد مشروع لإجراء استغناء حول مستقيل مرتفعات الحولان المحتلة. وقد اظهر استطلاع للرأي تشر مؤخرا في اسرائيل أن أكثر من نصف الإسرائيليين يعارضون الانسحاب الكامل من الجولان، الا أن سورية من جهتها اكنت أن الأرض السورية في هضبة الجولان ليست مجالا للمزيدات الانتخابية الاسرائيلية. رافضة لخضاع الجولان لاي استفتاء، باعتبار أن ذلك يشكل مخالفة القوانين والمواثيق الدولية. هذا وقد اثار اعلان استئناف المفاوضات على مستوى للعسكريين بين سورية واسرائيل ردود قعل على مختلف الاصعدة تقد رحيت السلطة

الوطنية ومصر والاردن بهذا التطور معتبرين أن ذلك سيحدم مسيرة السلام في الشرق الاوسط على أية حال يبقى الإعلان عن استثناف المفاوضات العسكرية بين معشق وتل ابيب خطوة ايجلبية، مع ان هذه المحادثات تصطدم حتى الأن بعدة عوائق، فسورية ترغب في المساواة التلمة بين الجانبين بشان الترتبيات الامنية، وتحديد مسلحة مناطق منزوعة السلاح على حانبي الحدود في حين تصر اسرائيل على الحصول على ضمانات امنية اكبر

الاردني الإلماني الاسرائيلي في شهر اذار الماضي، فانناء ونحن نرحب بضيف الحسين الكبير، لعلى ثقة من ان رَيِارِةَ السيد كول المنتظرة، ستعزز جانب العلاقات التُنْائية بين الاردن والمانيا، وعلى نحو يتيح للعلاقات العربية الالمانية المزيد من الرسوخ والتطور وفي

مختلف المحالات. نرحب بالمستشيار كول، ضيف جلالة الحسين اذن، ونامل أن تسفر زيارته عن دور اكثر فاعلية للاتحاد الاوروبي سياسيا واقتصاديا على طريق سالام الاجيال الذي يدغو اليه الأردن ويسعى مخلصا للوصول اليه.

## المام واي عربيء المباعدة المسادة

بعد بالليكود (النكتل) في العام ٩٢. أن «اليسار الاسرائيلي» سيتراجع سواء في المُقاعد ام في المُقودُ لان الاحزاب الجديدة تعتمد خطابا يمينيا متطرفا يهدف استقطاب اكبر عدد ممكن من الإصوات فهم (انصار ليقي، جماعة الطريق الثالث، كهلاني، الحرب الروسي) من انصار اسرائيل الكبرى وتظرية السلام

مقايل السلام ومعارضة اعلان اوسلو وملحقاته. والحال فان الصورة تبدو مقلوية تماما وانشقاق الليكود سيحدث انقلابا حقيقيا في اسرائيل تماما كالذي حدث في ٢٧ ايار ٧٧ عندما نجح تكتل الليكود ويزعامة بيغن في اطاحة حزب العمل والفوز في انتخابات ذلك العام.. وتحسب ان دول الطوق العربية وقيادة السلطة الوطنية. القلسطينية معنية تماما بما يجري في تل أييب لأن الاستحقاقات كثيرة، كبيرة ومتفوعة لها علاقة بنا ومساس بمستقبلنا شطا ذلك ام

## صورة اخبارية

الثمانينات يحصل ثلاثة الأف مستوطن اسرائيلي في غزة على ٩٢ مليون متر مكعب من المياه بينما يحصل مليون مواطن فلسطيني على ا ١٤ مليون متن مكعب فقط ويقول ابوسمرة أن اسرائيل تقوم الان يسرقة المياه من إبار غزة وتصدرها لداخل اسرائيل ثم تقوم بييعها

عرة اخرى للقلسطينين. وذكر أبوسمرة أن السلطة الفلسطينية تبحث الان تعويض المزارعين عن الخسائر الفادحة التي لحقت بهم هذا العام وذلك من خلال الضرائب التي تجصلها. ويقول اي سلطة جديدة تبدأ من الصفر ولكننا بدأنا من تحت الصفن ولم يكن لنيبًا الأموال التي سمع العالم انه سيتم تقييمها لنا ولكنتا سنعمل جهينا لتعويض الزارعين

في عيدها الفضى ... من سينثر القضة على الاحر هي أم تحن ؟! من سيتمتى للأحر البقاء والثماء والازدمار هي لم تحن ؟! مِنْ سيرجِو لِلاجِر إشراع توافد العقل والوجِدانَ في وجه هواء الحرية، هي أم نحن ١٤ من ١٤ و زليخة ابوريشة

مثل غد من التاريخ، وقبل ربع قرن، كرجت على شارع

الصحافة في الاردن طفلة «الراي» ... كرجت كالكريستالة التنهض بانفتاح مبكر، كانت الاخريات أننذ يقعن في شرك بعاس التقليد ... قطوال وجودها ومئذ ربع القرن هذا كانت هذه الصحيفة ركتا حميما لاحتساء شاي المودة ... وساحة فائضة بحيوية الراي والراي المضاد... قعن بوابتها خرجت

اهم الاقلام في الاردن وانتشرت، وعلى صفحاتها المجددة.

طرحت اهم المسائل. وفي فضائها ارتفعت اقلام نسائية تابهة

"حديدها كان يقلد لاتها الاسبق ... ولاتها كانت ـ وفي احلك

الطروف \_ تظل مشرعة نوافذها للتغيير، وفي أجلك الظروف

ظلت راعية لتقاليد الاسرة، وهي تتوغل بأتجاه تقاليد

المؤسسة. فقلما غادرها صحفى أو صحفية أو موظف أو موظفة او كاتب او كاتبة من طول شعور بالانتماء، ففي

«الراي»، قايروس سرعان ما يتليس الداخل اليها، يمالاً

بالحمية روح محتضنيه ليؤتى بجديد، او جميل، او فريد، او

هاهم المعارك الفكرية كانت «الرايء ساحتها .... وأجمل

في عيد دالرأي، تنتال خيطان الذكريات القضية مما كإن

نسج عبر الربع القرن الذي سيختتم غدا نسيجا دافنا واحيانا

مشوكا ... قليس على مهاد من رومانس كانت «الرأي، تتنفس

وكاتباتها وكتابها الطف الحقائق، ليست كل حقولها كاتت

خضراء ... ليست كل اوقاتها كانت شهر عسل ... فشأن كُل

حياة كانت تعترك وتريد وتنفرج ... وأذا ما شاه وجهها الذي لا نملك الا ان نراه صبوحا، بسبب ضعفنا تجاهها .. شيء كنا

تعلم أن مطرا قادما سيغسله ... مطرا سيحقق ارتواء قرابها

الى الخبر الصحيح والتحليل الواعي والراي

الكتابات هنا عبقت بارواح كتابها ... وقوجا أثر قوج كانت من

الصفحة الثقافية تطلع أنبه الاقلام والمع الوعود ...

معروقة اليوم في عالم الادب والكتابة والتفكير.

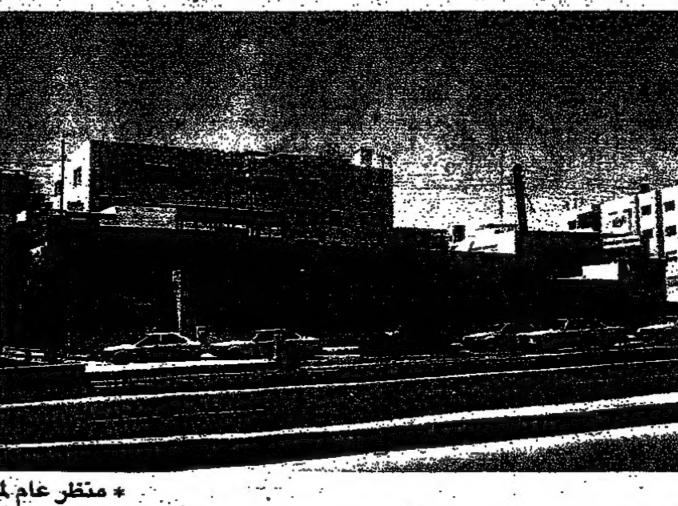
اسرائيل تغلق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية

تقارير اسرائيلية قالت أن أفراد الجهاز اختطفوا مواطنا فلسطينها الى منطقة اريحا للتحقيق معه يتهمة شراء مئزل عربي في القدس

قَلْقَيلْية ،، وقال شريم لوكالة الفلسطينية، ونحن قمنا باغلاقه الاسرائيلية واعتقالها لاحد افراد المكتب بتهمسة التحقيق مع أشخأص داخل المكتب وعو ما لم

الإسرائطية تفرض ضريبة امنية على رحلاتها الجوية

شركة والعبالء الامسرائيليية للطيران اعتبارا من امس الخميس ضريبة امنية اضافية تبلغ قيمتها ثمانية دولارات على



\* منظر عام لماني المؤسسة



\* اجراء من مطبعة الراي



# "بترا"تشارك" السراعي" الاحتفال بيوبيلها الفضيي

الكايد: ستظل التراي صحيفة الوطن والقائد وكل الناس في وطننا الطيب المؤسسة الصحفية الاردنية وطنية جامعة إمتلكت المعدات الارق في المنظهم السرائعية سيتظل لفلسطين وشعبها وللامة العربية جمعاء القضاه: مسيرة "الرّأي تميّزت بالمصداقية والالتزام بقضايا الوظن والأمّة

> عمان \_ بترا \_ تحتفل الزميلة الرأى) اليوم الجمعة باليوبيل الغضي لتأسيسها وذلك بمرور خمسة وعشرين عاما على صدور اول عدد لها في الثاني من شهر حزیران عام ۱۹۷۱ -ويهذه المناسبة تشارك وكالة الانباء الاردنية (بترا) الزميلة (الراي) احتفالها هذا بالقاء الضوء على الانجازات الكبيرة

التي تحققت عبر هذا التاريخ من مسيرة جريدة (الرأي) والتي لحقت بها بعد نلك جريدة (الجورون تايمز) التي تصدر باللغة الانجليزية. ويقول الاستاذ محمود الكايد رئيس مجلس ادارة المؤسسة الصحفية الاردنية التني تصدرعنها جريدتا الرأى والجوردن تايمز .. ان (الرأي) وهي تعير العام الخامس

والعشرين من عمرها فانها اكثر

ما تكون اعتزازا بالستوى

المرموق الذي وصلت اليه .. وأكثر

ما تكون أعتزازا بالثقة التي

منحها اياها المواطن الاردنى

والعربي في وطننا الاردني وفي كلّ

بغداد ـ «الرأى» ـ

دعا السيد طه ياسين

طهران ـ أفى ـ افاد

مسؤول ايراني رقيع المستوى

اوردت تصريحاته صحيفة

واطلاعاته امس المعيس ان

ابران لا تستبعد عقد قمة بين

الرئيسين الإبراني على اكبر

هاشمي رفسنجاني والعراقي

صدام حسين دفي الستقبل،

مستشار وزير الخارجية الايراني

على اكبر ولايتي انه من المبكر

جداء بحث عقد لقاء مماثل مع

الرئيس العراقي صدام حسين.

نستيعد احتمال عقد لقاء بين

الرئيسين في المستقبل، وكان

واضاف خرام ملكننا لا

وكشف المسؤول على خرام

رمضان، تائب رئيس الجمهورية

من حازم مبيضين

من اسهم في مسيرتها وكان له دور في تموها وتطورها. وقال ان المؤسسة الصحفية الاردنية والتي تصدر صحيفتي

فحكلمة افسح بها المؤتمرال رابع للقوى الشعبة العرسة

النعراقي الستثمرين،

والاقتصاديين العرب التوجه

صوب بغداد التي وصلها

الستثمرون العاليون، حفاظا على

مصالحهم بعد أن يرقع الحصار

الذي بأت وشيكا بسبب التزام

خرام توجه الاسبوع الماضي الى

بغداد على رأس وقد سياسي في

محاولة لتتشتط عملية التطبيع

يشار الى إنها المرة الاولى منذ

انتهاء الحرب بين البلدين التي

يتكلم فنها مسؤول ايراني علنا

عَنْ أَمُكَانِيْهُ عِقْدِ قَمَةَ ابِرَأَنِيةً \_

وشندد المنتوول الايرائي على

انه يجب قبل عقد القمة آجراء

عدد من اللقاءات على مسترى

رفيع بين مسؤولين ايرانيين

وعراقيين لحل المشاكل الرئيسية

التي حالت حتى الان دون تطبيع

العلاقات بين البلدين.

بين أيران والعراق.

بقعة تصل اليه من وطننا الكبير.

ويضيف.. وإذا كان هناك ما يجب أن يقال في هذه المناسبة فان (الرأى) كانت دائما وستظل صحيفة كلُّ الناس في هذا الوطن الطيب على اختلاف ميولهم واتجأهاتهم.. صحيفة الوطن والقائد متميزة بالكلمة الجريثة والتعليق الجاد والمقالة الاكثر سخونة وعدوية. وبالوقوف دائما مع الحق والعدل والحرية .. وضد

الطَّلم والقهر والاستبداد. ويقول السيد الكايد ان (الرأي) التي سيصدر العدد رقم /٩٠٤٢/ اليوم ويعد ٢٥ عاماً من العطاء والذي سيتضمن كلمات حارة زداقئة وصادقة سطرتها اقلام زملاء واساتذة اقاضل عملوا وما زالوا يعملون في (الرأي) مي تعبير امين عن مشاعرهم نحق هذه الصحيفة التي نشأت وتطورت بغضل كل الجهود التي بذلت من قبل كل

(الرأي) و(الجوردن تايمز) غدت مؤسسة وطنية جامعة نستطيع ويكل التواضع أن نفاخر بها ونعتز.. ذلك أن هذه المؤسسة امتلكت مقومات العمل الصحقى النظيف والتنزمت بقبواعت واساسيات المهنة وامتلكت من العدات والأجهزة الاحدث والارتى في المنطقة مما يجعلها في

اعلى درجات النجاح والصدارة.. وانها بهذه المناسبة لتؤكد التزامها بان تظل الحريصة على ان تكون راية الاردن ورسالته العربية وان تبقى للوطن شماله وجنوبه، شرقه وغربه باديته ومضماته وقبل ذلك ويعده لفلسطين وشعب فلسطين وللامة العربية جمعاء.: وانتا ايضا لتقطع على اتقسنا عهدا أن لا ثالوجهدا في تقديم ما هو الاجمل من الكلام والامسدق من المعلومات والاكثر احتراما

> السيد سليمان القضاة رئيس تخرير (الرأي) قال. أن التطوير في الرأي شمل كل السنويات من

بغداد يتتقيد التراماتها تجاه

قرارات مجلس الامن الدولي،

خاصة القسم (ج) من القرآر

الضاص بتدمي الاسلحة

المطورة وفرض الرقابة على

الصناعة العسكرية المرتبطة بها

جاء ذلك في كلمة افتتح بها

السيد رمضان اعمال المؤتمر

الرابع القوى الشعبية العربية في

بغداد صباح امس الحميس

مندويا عن الرئيس العراقي

صدام حسين، عاود فيها الهجوم

السياسي الذاد على الملكة

العربية السعودية والكويت متهما

الناهما بالتأمين ضد وحدة

الجمهورية اليمنية من خلال

دعمهما الخطوة الانقصالية التي

إحبطها الرئيس اليمنى على

عبدالله صالح، كما اتهم اميركاً

بمحاصرة السودان يهذف قصل

الجنوب عن الوطن الام، كما

هاجم الغرب بسيب سياساته

في منطقة الخليج التي رأى قيها

ألسيد رمضان مجرد سياسات

تستهدف حلب خيراتها، وسرقة

البقية ص ٢٧

نفطها، وسحب منخراتها.

وققاً للقرار ٧١٥.

حيث الاداء الصحفي والتحرير والفن والتوزيع والاعلانات وتنظيم العمل وعدد العاملين الذي وصل حاليا الى ٠٠٠

وقال ان النقلة الاساسية كانت باحداث جريدة (الجوردن تايمز) في عام ١٩٧٦ اضافة الى التطور الذي حصل هذا العام وتمثل بشراء ماكثات طباعة هي الاولى من توعها في الملكة

تستطيع ان تطبع في وقت واحد ٦٤ صفحة مع الالوان.. وكذلك اقامة مبنى جريدة (الراي) يحتوي على مكاتب للتعرير والمطائع القنية حيث سيخصص المنى القديم للارشيف ومركز المعلومات وقيما بعد مركز للدراسات كما هو متبع في كبريات الصحف في العالم. وأوضح السيد القضاة أن (الرأى) أصبحت معلما بارزا من معالم الصحافة في الاردن تميزت مسيرتها الطويلة بالجدية

والالتزام بقضايا الوطن والامة

وشمول المواد التي تنشرها لكاقة

الحياة والالتصاق بمشاكل الوطن والشمولية والموضوعية وسعة الانتشار والمسداقية وقدرتها على الاعتماد على الدات في تمويلها واستمراريتها والنجاح المالي

والاداري الملموس والالتزام البقية ص ٢٧

القانونية في مجلس النواب ان

مشروع القانون المعدل لقانون

السير هو مشروع جباية وتجزيم

ولا تتحقق به الغايات المرجوة

وَالمِسلحة الرورية.

الرئيس العراقي يرأس اجتماعا لاستعراض خطط الدفاع الجوى

بغداد \_ رويتر \_ قالت صحف بِعْدَاد امس الْحُمْيِس انَ الرئيس صدام حسين استعرض خطط الدقاع الجوي في اجتماع مع قنادتة العسكريين ومسؤولي المساعات الحربية. وقالت الصحف أن الفريق عامر رشيد رئيس هيئة التصنيع العسكري وقائد الدفاع الجوى العراقي حضرا الاجتماع. وقالت انه تم خلال الاجتماع استعراض ما تم احرازه من تقدم في الدفاعات الجويسة وخطط تطويرها وتحسينها.

كما ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان صدام ترأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة الذي يعد اعلى هيئات صنع القرآر

تصوير يوسف العلان الخالف.

دير غلا \_ بترا \_ عقدت لجنة

المتابعة لتتفيذ بنود معاهدة السلام الاردنية الاسترائيلية اجتماعًا في دير علا ظهر امس برئاسة الدكتور هائى الملقى عن ألجانب الاردنى والسيد الياكيم المتابعة اجتماعها القادم يوم رويتشتاين عن الجانب الأحد الموافق ١٨ حـزيران الاسرائيلي وبحضور الدكتور دريد محاسنة رئيس الجانب

الاردنى في لجنة النقل الاردنية الاسرائيلية المشتركة. وتم خلال الاجتماع بحث سير اعمال اللجان الفنية وخصوصا المتعلقة بالاسور الاقتصادية والنقل حيث استعرض الطرفان ما توصلت اليه اللجان تمهيدا للوصول الى اتفاقيات بهذا الشأن وحسب ما نصت عليه

معاهدة السلام. كما تم تحديد مواعيد احتماعات اللجان الفتية الاخرى خلال الاسبوعين القادمين والتي ستعقد في وتم الاتفاق على أن تعقد لجنة

اليقية ص ٢٧

Sales Carried

الفلسطينيو

السراكية

بغير حاله النف الهاسير

المر المعصيد الم

الإراديق أبيا تكا

Committee of the control of

Marie Parachi Michael

ge Ligie a Louis

اللب المحارية

- Care & Care &

إذا كال السياد في معطف

العذو شيرته معه سي

94.9

كما حضر الاجتماع عن الجانب الاردني الامناء ألعامون لوزارات المتناعة والتجارة والداخلية والمياه والري والزراعة واللواء تحسنين شردم ومساغد أمين عام سلطة وادى الاردن والنسق العام في وزارة الخارجية والدكتور باسم عوض الله من وتاسة الوزراء.

ربيس اللجنة القانونية في مجلس النواب

المجلس هو باتجاه رده الى

الحكومة وتقديم مشروع جديد

تتحقق فيه العدالة وتنتزع منه

القانونية في المجلس اجتماعا

أمس برئاسة المندس سعد هايل

مناقشة ألية عمل اللجنة وسبل

من جهة اخرى عقدت اللجنة

قكرة الجنابة.

# الدغمي، "للعدل تقانون السين مشروع جبابية وتجسيم التوجهدره وتقديم مشروع جديديمقق المصلحة المرورية

عمان - الرّاي - قال النائب واضاف انه سيتم خلال واضاف في رده على سؤال ل تفعيلها والتحضير للدورة الاسبوع المقبل عقد الكثر من عبدالكريم الدغمى رئيس اللجنة والرأىء ان التوجه الاغلب في

> الاجتماع انه تم بحث الامور كافة التي من شأتها تقعيل عمل اللجنة والامور التي تساهم في تعطيلها لتتمكن اللجنة من تداركها وبالتالي زيادة انتاجها من القوانين المدرجة على جدول

الاستثنائية للمجلس. وقال الذائب الدغمى عقب

اجتماع للجنة لإستكمال مناقشة بعض القوانين وتجهيزها مع بداية الدورة الإسبتثنائية: وعلمت والرأيء أن مشروع

قانون العمل سيكون على سلم في اولويات اللجنة لما لهذا المشروع المواطنين واطراف الانتاج.

الشعب العراقي يجب أن يلعب دورا في الشرق القاهرة \_ نعت المنظمة الاوسط الجديد العربية لحقوق الانسان الى الامة وايران تشكل خطرا العربية والحركة العربية لحقوق

الانسان وفاة الاستأذ جوزف بيروت ـ اف ب ـ اعتبر وزيز مغيزل تائب رئيس المنظمة بيرون الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز أن هناك "فارقا معيزا" بين ورثيس الجمعية اللبنانية لحقوق الانسان فجأة في بيروت يوم العراق وايران وان الشعب الاثنين الماضي. العراقي "يجب أن يلعب دوراً مهماً" في الشرق الأوسط في حين وكان الاستاذ جوزف مغيزل إن طهران تشكل خطرا على كل

يشغل منصب وزير الدولة وفي مقابلة نشرتها امس لشؤون البيئة، ورئاسة اللجنة الخميس صحيفة الحياة التي البرلانية لحقوق الانسان في تطبع في لندن وتورّع في معظم العواصم العربية قال بيريز الذي مجلس النواب، وعضوية مجلس امناء مركز دراسات الوحدة يقوم بريارة للولايات المتحدة العربية، وعضوية اتحاد المحامن ليس عندنا اي شيء ضد الشعب العرب. كما يعد احد الثقابيين العراقي ونعتقد أن في امكاته البارزين، وله العديد من الكتابات ويجب أن يلعب دوراً مهما في الشرق الاوسط الجديد". والدراسات القانونية والسياسية

النشورة التي تثري الفكر العربي وتدعم الحق العربي. واضاف "لكن مشكلة العراق هي رئيس العراق" صدام حسين. أما عن أيران فقال بيريز وهو احد مؤسسي المنظمة ولعب دورا بارزا في دعمها بخيرته القانونية كمحام وبمشاركته في تأسيس الجمعية اللبنانية لحقوق

ا دراسة اسرائيلية، تكاليف القدس المحتلة - الف ب - جاء في دراسة جامعية تشرت امس الحُميسُ ان تكاليف إخلاء مرتفعات الجولان السورية المحتلة في اطار

اتفاق سلام مع دمشق تبلغ خوال عشرة مليارات دولار. واشارت الدراسة التي اعدها الدروقسور توريت كليوت رئيس قسم الحغرافيا في حامعة حيفًا أن هَذْهُ التكاليفُ تتضمن مبلغ ٧٠٠ مليون دولار تعويضات للمستوطئين التهود. واستعان كليوت في هذه التقديرات التي قدمها اس الاول للكنيست (البرلمان) بدراسة اخرى كان اعدها عند اعادة سيناء الى مصر عام

ودعت الدراسة الحكومة الى الإستعداد لاخلاء الجولان حيث يعيش ١٣ الف مستوطن في حوالي ثلاثين مستوطنة وعرض التعويضات منذ الآن على الراغيين في الرحيل فورا.

١٩٨٢ ، وقال أن أجلاء ٥٨٠٠ مستوطن من سيناء كلف الدولة العبرية في

حينه ما يوازي خمسة مليارات دولار. واشار الى أن كثيرا من الاخطأء

قال وزير الدولة العمائي للشؤون

بن عبدالله في واشتطن أمس الاول الاربعاء حيث اجتمع مع ورير الخارجية الاسرآئيلي شمعون بيريز،

الخارجية يوسف بن علوى بن عبدالله للتلفزيون الاسرائيلي ان الاجتماعات بين بلاده واسرائيل ... وله اسلوب ترتبيات خاص. واجرى التلفزيون المقابلة مع عن بين اسرائيل وسلطنة عمان

# القدس المحتلة \_ رويتر \_

## علاقات مع اسرائيل فرد قائلا واعتقد انك تدرك ان الاجتماع في حد ذاته له اهمية. ولذا فان ما

وسيئل لماذا لم تقم عمان بي في وقت الحق.

رئيس التحرير المسؤول

محت ودالكانيد محت العسب سنايمان القضاة

تتلكم عنه شيء يسمى مراسيم، وكانت الاتصالات المتزايدة تعرضت للخطر في نيسان الماضي غندما اعلنت اسرائيل خططا لمسادرة ١٣١ قدانا من الاراضي في القدس الشرقية قبل ان تعلقها

العنوان : شارع الرأي

طريق الجامعة الاردنية

ص.ب: ۱۷۱۰ عمّان

"ابران مختلفة فاذا كلنت المشكلة في ألعراق فردا فهي في ايران مشكلة سياسية". ماتف: ۱/۱۲۱۲۱ خطرط

تلكي : ۲۱۲۹۷

فاكس : ١٨٤٢٦٦ الادارة

: ۲/۹۰۷۱۹۱؛ مقسم

٦٦١٢٤٢ التحرير

# تنعبي وفاة

الانسان، ويجهوده الدؤوية في تعزيز الحركة العربية لحقوق الانسان والتي ترجت في العام ١٩٩٤ بتأسيس اللجنة البرثانية اللبنانية أحقوق الإنسان

وقد ساهم الاستاذ حوزف مغيرل بدوره كثائب في البرانان اللبنائي في تطوير عدد من التشريعات اللبنانية لتتبعامم والعامع الدولية، ونجع في انتقال العديد من التعديلات الدستورية والقانونية التي تعزز ضبوانات حقرق الانسان وتدعم الساواة

بين للرأة والرجل وقالت المنظمة ان وقاة

الاستاذ خوزف مغيزل الاستاد جوزف مغیرل جامت بعد بضعة ایام من تولید وذارة شؤون البيئة في ليتانيج والتي كان يؤمل ان تعطي تفعه جديدة لقضية البينة على مستنى لبنان والوطن العربي ككل وا جانب أحد تشطانها الباردي

> يسراجع بشسأنها وكسالات الاصلائيات المعسيدة الاعبلان الموحيد والبرايء جهسين / مباتبك ١٣٦٨٠٤ • الأشتراكات:

٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج

Trail #